ods Justant

العداراء شزور معر

السواعيل حلوس ع

إهـداء

- إلى كل مصرى غيور على مصر.
- . إلى كل مصرى يشعر أن مصر هي الأم.
- و إلى كل مسلم ومسيحى حياته هي مصر.
 - إلى كل مؤمن بالله الواحد.
- إلى كل عارف أن الدين لله والوطن للجميع.
- إلى كل الذين يقدسون الحياة الوطنية التي هي حكاية هذه الأمة.
 - إلى الهلال والصليب اللذين إذا إتحدا انهزم كل أعداء مصر.
- إلى حبى ونور قلبى ... وحياة روحى ودنياى وسراجى المنير.... زوجتى ... الغالبة.
 - و إليكم يا أبنائي يا جيل المستقبل.

د. إسماعيل حلمي

﴿ وإذ قالت الملتكة بمريم إن الله اصطفاك وطمرك واصطفك على نساء العالمين * يمريم اقنتى لربك واسجدى واركعى مع الراكعين ﴾.

العظدين

[آل عمران ۲۲، ۲۲]

ەقـــدەة

فى التاريخ أحداث تهز الفكر والوجدان وتأخذ اللب، ولا تمر مر الكرام، تحتاج إلى وقفة ، وتحتاج إلى تفكير كأمر الله تعالى فى كتابه الحكيم ﴿ أَفُلا تَتَفَكَّرُونَ ﴾.

[الأنعام ٥٠]

ومن هذه الأحداث التي لابد وأن يكون لنا معها وقفة لأنها حدث روحي هو ظهور السيدة الجليلة خير نساء العالمين مريم العذراء من الثلاثاء ٢/٤/١٩٨١ إلى ٣٠/٤/٣٠.

وهنا قال الله تعالى في الروح بالذات

﴿ ويستلونك عن الروح قل الروح من أمر ربى وما أوتيتم من العلم الاقليلا ﴾.

[الإسراء ١٨]

وهذا صحيح ولكن هنا في كتابنا الهدف هو التحقق من هذا الظهور لبيان الحقيقة في الحدث واستطلاع آراء الشهود في ذلك الحين مسلمين ومسيحيين . والسيدة مريم العذراء تخص المسلمين والمسيحيين على السواء.

وأترك للقارئ من واقع ما ورد في كتابي هذا الحكم علمي الظاهرة والتعليق على ما ورد في هذا الخصوص.

فقد قال الله تعالى في كتابه الحكيم عنها:

﴿ واذكر في الكتاب مريم إذا اتتبذت من أهلها مكاناً شرقياً * فاتخذت من دونهم حجاباً فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشراً سوياً * قالت إنى أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقياً * قال إنما أنا رسول ربك لأهب لك غلاما زكيا * قالت أنى يكون لى غلام ولم يمسسنى بشر ولم أك بغيا * قال كذلك قال ربك هو على هين ولنجعله ءاية للناس ورحمة منا وكان أمراً مقضيا " فحملته فانتبذت به مكاناً قصياً " فأجاءها المضاض البي جذع النخلة قالت يا ليتنى مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً * فنادها من تحتها ألا تحزنى قد جعل ربك تحتك سريا * وهنرى إليك بجدع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً * فكلى واشربى وقرى عيناً فما تربين من البشر أحداً فقولى إنى نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم البوم إنسياً * فانت به قومها تحمله قالوا يا مريم لقد جئت شيئاً فرياً * يأخت هارون ما كان أبوك أمراً سوء وما كانت أمك بغياً * فأشارت إليه قالوا كُيَّفَ نكلم من كان في المهد صبيا * قال إنى عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبياً * وجعلني مباركا أين ما كنت وأوصاني بالصلوة والزكوة ما دمت حياً * وبرأ بوالدتى ولم يجعلني جباراً شقياً * والسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا * ذلك عيسى بن مريم قول الحق الذي فيه

ومن هنا فإن ظهور خير نساء العالمين السيدة مريم العذراء لهو أمر دراسته وتأريخه وإثباته واجب تحتمه الظروف لقوله تعالى:

﴿ ويأبى الله إلآ أن يتم نوره ولو كره الكافرون ﴾

[التوبة ٣٢]

وقد كانت مريم نوراً من أنوار الله في الأرض فاستحقت عن جدارة لقب أم النور.

﴿ طوبى لك يا مريم في السموات العلا وطوبي لكل محبيك ﴾

د. إسماعيل حلمي

Soptic Orthodox Fatziareluste

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

Lieur Anba Rueiss, Ramses Avenue, ABBAS'AYA.

خطـــاب تقـــديم

للبابسا شسنودة الثسالث

CAIRO, EGYPT.

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية CABLE: ELANBARUEISS, CAIRO ===

Date / / 19

иороодожос

بطيركم الاقاط الارتوزكين

أولاً: باللغة العربية

را مه خهور العديسة العذراء على تعاب كليسته في الذيتون تد آحدث خجة في مصر مدافارج منذ ، أبريل سنه ١٩٦٨ ميلي امتلاد كله السنة كله. وكتب عنه مسجود كثيرود في بشتى بلاد العالم

د لك ما يتميذ به صدا الكتاب أنه للكاتب مسلم يؤمد سحسب سَعِلْمِ الدُمسلامِ بأنه العدَّمة عربيم تحد طهرها الله عرا على على نساء العالميم رآل عماله ع

بدأ الدكتوب اسماعين علمي كتاره [العنبراء تذوير مصر] بكلمة عدد مطنئا الحبيب حصر، مرماله منه أمجاد ، ثم تحديث عدر مي العاكلة المقدسة الم معد ، وهذه كائن اول زمارة تزور فيها التدنسة العذك معد، ومد هنا تحدث عدد اطهرها في الزيود

أورد مشيادات عدد كسر مد الذم رأوا ذيك الظهور مسلميه مرمسيمييه . مرسكادات مد تم سشفاكهم على مد لعذره اثناء ظهورها مسلميه أيضاً مستعيد. وكانه عدد مدذكر أسماءهم سر المسلمم أنكثر ...

مرقد أيد مديثه عدد انظهم بعدية ، عدما كت نى الجرائد مدا لمعدث المعدية عدا للمنسية ، بصدر للك المقتطفات. كا تحدث أيضاً عبد طبعة المعذباء في كنيسة المقديسة دمانه

الكتاب تميم مرثمه ، مراسلوب العرجه فيه مشوعه ويسرا أس ندعد الجنبيع لمتراء كم

البابا مشبوده الفالك

ابريل ۱۹۹۱

خطساب تقسديم للبابسا شسنودة القسالت

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

ثانيا : باللغة الإنجليزية

optie Orthodox Natriarelluite

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

Deir Anba Rueiss, Ramses Avenue, ABBA5SIVA

CAIRO, EGYPT

CABLE: ELANBARUEISS, CAIRO

۱۹ مراد الافتاط الارتونكيان مادير الافتاط الارتونكيان الافتاط الارتونكيان الافتاط الارتونكيان الماديد الافتاط الارتونكيان الماديد الافتاط الارتونكيان الماديد الافتاط الارتونكيان الماديد ال

The manifestation of the saint "Mary" over the dome of her church in (Zaiton) has resulted in big noise inside Egypt and abroad from 2ed of April 1968 and all over these years. A big number of Christians wrote about it all over the world.

But, the distinct of this book is that it is wrote by a Muslim writer who believes – according to the Islam prospects – that the virgin "Mary" is holy and preferred by God over all women of the world (AL-OMRAN 42).

Dr. Ismail Helmy started his boo's (The virgin visiting Egypt) by a word about our home country Egypt and it's glory. Then he spoke about the visit of the holy family to Egypt. It was the first visit of the virgin to Egypt. From this point he spoke about her manifestation in (Zaiton).

He stated witness of a large number of those who saw the manifestation, both Christians and Muslims. And witness of those whom been cured during her manifestation, both Christians and Muslims also. The number of Muslims was much more.

He verified his speech by many photos of the manifestations and by the publishing in the Egyptian and foreign newspaper and magazines. He also spoke about the manifestation of the virgin in the church of the saint "Demiana" in Shobra – Baba Doblo.

The book is valuable and precious. The way of discussion is exciting. We are pleased to invite all of you to read it.

April 1996

Pope Shenouda III

البابا مشوده النالث

ابميل د ١٩٩١

14



Coplic Orthodox Satziarchate

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

CAIRO, EGYPT.

Deir Anda Ruciss, Ramses Avenue, ABBASSIVA.

للبابسا شستودة التسالت

يابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية CABLE: ELANBARUEISS, CAIRO.

ثالثًا: باللغة الفرنسية

003¢€€00d0N

Le manifestation de la sainte « Marri » sur les dômes des ses églises au (Zaiton) a fait un très grand bruit en Egypte et a l'étranger du 2 Avril 1968 et pendant tous les années suivants. Un grand nombre des chrétiens ont écrit dans ce sujet en tout le monde.

Mais, le seul distinctif de ce livre c;est qu'il est écrit par un auteur musulman qui a fois - en accord des instructions de l'Islam - que la vierge « Marri » est purifiée et choisi de dieu parmi tous les femmes de le monde (AL-OMRAN **42**).

Le Dr Ismail Helmy a commence son livre par un mot sur notre pas Egypte et sa gloire. Et puis il a parle de la vient de la famille sainte en Egypte. C'était la première visite de la vierge en Egypte. De ce point, il a parle de sa manifestation au (Zaiton).

Il a cite plusieurs témoignages des ce qui ont vu la manifestation, chrétiens et musulmans. Et aussi des témoignages des ce qui étaient guérir pendant la manifestation de la vierge, chrétiens et musulman aussi. Le nombre des musulmans est plus élevé.

Il a vérifié son parole par des photos de la manifestation et par les publications dans les magazines et les journaux Egyptien et étrange. Il a parle aussi de la manifestation de la vierge dans l'église de la sainte « Demiana » a Shobra – Baba Doblo.

Le livre est cher et de valeur, la méthode de la discussion est très agréable. Nous avons plaisir de vous inviter de le lire tous.

Avril 1996

Pope Shenouda III

السام منوده الثالث



Coptic Orthodox Satziarchate

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

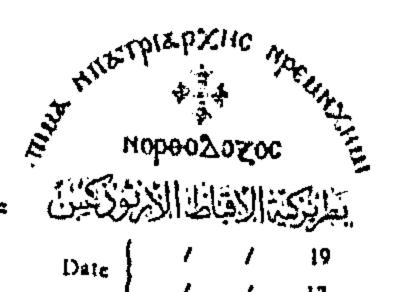
للبابسا شسنودة الأسالث

Deir Anba Ruciss, Ramses Avenue, ABBASSIYA, CAIRO, EGYPT.

بايا الإسكندرية ويطريرك الكرازة المرقسية

CABLE: ELANBARUEISS, CAIRO.

رابعا: باللغة الألمانية



DER ANSCHEIN DER HEILIGEN JUNGHRAU AUF DEM AUFSATZ DER KIRCHE IN ZYTON VERURSACHTE EINE AUFREGUNG IN AGYPTEN UND IN AUSLAND SEIT APRIL2,190 BIS ENDE DIESES JOHNES.

ÜBER DIESES EREIGNIS HATTEN VIELE CHRISTEN IN VERSCHIEDENEN LÄNDERN DER WELT, GESCHRIEBEN.

ABER WAS DIESES BUCH BESONDERS MACHT, IST, DASS ES VON EINEM MOSLEMS, DER - NACH ISLAMISCHE HINWEISE - AN, DIC HEILIGE JUNGFRAU MARIAM VON GOTT GEREINIGHT UND AUS ALLEN FRAUEN DER WELT AUS GEWÄCHLT IST GLAUBT. (SOURA: AL OMRAN -42).

Dr. ISMAIL HELMI BEGANN SEIN BUCH "DIE VERGIN BESUCHT ÄGYPTEN" MIT EINEM WORT ÜBER DAS BEBIEBTE LAND "ÄGYPTEN" UND SEINE GLORICH DANACH SPRACH ER ÜBER DAS ANTOMMEN DER HEILIGEN FANILIE NACH ÄGYPTEN. DIES WAR DER ERSTE BESUCH VON DEF HEILIGEN JUNGFRAU ZU ÄGYPTEN. DANACH SPRACH ER ÜBER IHREN ANSCHEIN IN ZYTON.

BRACHTE ZEUGNISSE VON GRASSER ANZAHL VON LEUTEN, CHRISTEN UND MOSLEMS, DIE DIESEN ANSCHEIN GESEHEN HABEN.

ZEUGNISSE -VON DEN JEUIGEN, CHRISTEN UND MOSLEMS, DIE AUF IHRER HAND WÄHREUD IHRES ANSCHEINS GEHEILIGHT SIND, DIE ANZAHL DER NAMEN DER MOSLEMS WAREN MEHR.

ER BEWIES SEIN GESPRÄCH ÜBER DIESEN ANSCHEIN, MIT VERSCHIEDEN WEISEN.

MIT STÜCKEN VON ARTISELN VON ÄGYPTISCHEN UND AUSLÄNDISCHEN ZEITUNGEN. ER SPRACH ÜBER DEN ANSCHEIN DER JUNGFRAU IN DER KIRCHE VON DER HEILGEN DAMIENA IN BABA-DUBLER IN SCHUBRA.

DAS BUCH IST WERTVOLL, SEINE SCHREIBWEISE IST SEHR INTERESSANT. ES FREUT UNS SEHR IHNEN HINWEISEN, DAS BUCH ZU LESEN.



Coplic Orthodox Fatriarchate

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

Deir Anba Ruciss, Ramses Avenue, ABBASSIYA.

CAIRO, EGYPT.

CABLE: ELANBARUEISS, CAID A.

خطساب تقسديم للبابسا شستودة التسالت بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

خامساً: باللغة الإيطالية

L'Apparizione della Santa Vergine, nel distretto El Zaitun, sulle cupole della chiesa dal due Aprile 1968, fino a Dicembre dello stesso anno ha fatto parlare di sé sia in Egitto che all'estero.

Tanti Crisitiani in diversi paesi del mondo hanno trattato questo avvenimento.

Ma questo libro é completamente diverso, perché l'autore questa volta é Musulmano e secondo le cognizioni dell'Islam "La Vergine Maria é stata purificata e scelta da Dio, fra tutte le donne dell'universo (Cor-AL Emraan-42).

Il professore Ismail Helmi ha cominciato il suo libro intitolato "La Vergine visita l'Egitto" lodando la nostra Patria e accennando alle sue glorie.

L'Autore ha cominciato poi a parlare dell'arrivo della Sacra Famiglia in Egitto, la prima visita della Santa Vergine in Egitto. Questo gli ha dato l'occasione per parlare della apparizione della Vergine nella Zona di Zaitun.

Sfogliando il libro troviamo numerose persone, sia Musulmani che Cristiani che hanno visto quest'apparizione e anche le loro affermazioni sulle guarigioni fatte dalla Vergine durante l'apparizione.

In maggioranza erano dei Musulmani. L'Autore ha documentato il suo discorso riguardante l'apparizione con tante fotografie e riferendo tutto quello che è stato scritto sui giornali e riviste Egiziani e Stranieri. Ha parlato anche dell' apparizione dalla Vergine sulla chiese di Santa Domiana - Distretto SHUBRA - il Cairo.

Il Libro é veramente prezioso e di grande valore, e lo stile é interes sante. Abbiamo il piacere di invitare tutti a leggerlo. Aprile 1996

البارا مشوده الثالث

اعظم م متمز



desiration of the second

عندما نتناول ظهور العذراء في مصر لابد وأن نعرض اكثير هو نوع وأساس وقاعدة هذا الظهور ومن هذا الكثير الذي لابد للقارئ أن يعلمه جيداً علاقة مصر منذ القدم بالمسيحية من حيث التاريخ وهذا نجده واضحاً فيما سيتضمنه ذكرنا لمصر والمسيحية.

كانت قد مضت سنوات قليلة على بدايسة انتشار الدين المسيحى حين وصل إلى مصر القديس مرقص حاملاً تعاليم المسيح ومعلناً لكل الدنيا أن المسيحية قد جاءت إلى مصر .. ثم أضيف إلى حدث الوصول أن بدأ القديس مرقص في كتابه الإنجيل الذي يحمل اسمه ... وهكذا فقد أصبح لمصر الحق - دون كل ولايات الإمبراطورية الرومانية - إن تتيه فخراً على غيرها لأنها فوق كل ذلك كانت الملجأ الذي هاجرت إليه العائلة المقدسة تحاشياً لإضطهاد (هيرود).

ومع انتشار المسيحية بين أبناء الشعب المصرى فقد بدأت موجة اضطهاد دامية خلال العصر الرومانى خصوصاً تحت حكم (ديسيوس) و (فالريان) و (ديوكليتيان) في القرن الثالث وبداية القرن الرابع الميلادى ... حتى أصدر الإمبراطور قسطنطين مرسوم التسامح الدينى عام ٣١٣ ... ولم يتضمن مرسوم التسامح مجرد اعتراف الإمبراطور بالمسيحية فحسب وإنما كان من بعض آثاره أن الإمبراطور وضع شارات المسيحية على أعلام جيوشه وعلى دروع جنوده .. وبعث برسالة إلى الأساقفة يحملون هداياه ... وبرغم ذلك فإن الاضطهاد لم يتوقف.

وفي كل المراحل سواء مرحلة الاضطهاد أو ما بعد صدور قانون التسامح فإن الكنيسة المصرية لم تكن تحتضن رموز مصر التاريخية فحسب بل كانت تحتضن كذلك فكرة الوطنية المصرية المتميزة والمستقلة .. لقد كان إسهام الكنيسة المصرية بارزأ في دراسة وحفظ الفكر المسيحي كله .. ولعل فيلسوف فرنسا العظيم (أندريه مالرو) لم يكن مغالياً حين قال :

(لقد كانت مصر هي التي اخترعت الأبدية)

قمما لاشك فيه أن فكرة الأبدية لعبت دوراً كبيراً في الفكر والفنون والآداب في مصر القديمة وهذه الحقيقة واضحة كل الوضوح لكل من اتيح له أن يتعرف على الآثار الباقية من التاريخ الفرعوني وثمة عبارات يصادفها الباحث كثيراً وهو يتابع مجرى الحياة العادية للناس في ذلك المتراث المصرى الذي حفظته الأحجار وأوراق البردي عندما يراد تحذير أحد من الناس من انه يوشك أن يعاقب بخطاياه فإن التهديد الذي يوجه عادة من الناصحين هو قولهم : (حذار إنك على وشك أن تفقد أبديتك).

ولعل هذه الفكرة قد استمرت في الوجدان المصرى حتى وصلت المسيحية بتعاليمها إلى مصر فقد احتضنت الكنيسة المصرية الفكر المسيحي وأسهمت في در استه وحفظه – فقد كانت الكنيسة المصرية على سبيل المثال هي التي أنشأت نظام الرهبنة في العالم الذي هو بشكل أو بآخر امتداد لفكرة الكاهن الفرعوني الذي ينذر حياته كلها لخدمة الإله.

فقد كان الاتقياء من المسيحيين المصريين يحملون صلواتهم ويذهبون إلى أديرتهم فى الصحراء ابتعاداً عن الاضطهاد الرومانى وتقرباً من الله فى عزلة ينقطعون فيها له .. لقد كان القديس أنطونيوس المصرى ابن الأسرة المصرية المسيحية الغنية هو أول من استجاب سنة ٢٦٨ لقول المسيح عليه السلام: " اذهب وبع ما تملك واعطه للفقراء ".

فعل أنطونيوس المصرى ذلك وأنشأ بعمله هذا نظام الرهبنة فبعد أن باع ما يملك ذهب إلى وادى النطرون وتبعه تلاميذ له اقتفوا أثره فى الانقطاع للعبادة.

ولم تكد تمضى سنوات حنى كان وادى النطرون يشهد بناء ما يقرب من خمسين ديرا جمعت بين جدرانها خمسة آلاف راهب قرروا أن يهبوا حياتهم كلها للمسيح ، وهكذا كان نظام الرهبنة هو أول عطاء من الكنيسة المصرية للدين الجديد ولكل الكنائس المسيحية الأخرى.

وعلى مر التاريخ كان الدور الوطنى الذى قامت به الكنيسة المصرية من أهم الخواص التى ميزتها عن غيرها من الكنائس. بالإضافة إلى ذلك التفاعل الكيميائي العظيم بين التراث الحضارى والروحى المصرى وبين التعاليم المسيحية .. ذلك التفاعل الذى انتج سبيكة مسيحية مصرية متميزة عن غيرها من السبائك التى صاغتها التعاليم المسيحية حين تفاعلت مع الحضارات الأخرى التى وصلت إليها.

فقد كانت مصر منذ غزاها (أغسطس) عام ٣٠ ق.م قد أصبحت ولاية رومانية ... لكن شعبها لم يستطع أن ينسى أنه وريث أكثر من ألفى سنة من الاستقلال ... فقد كانت الإسكندرية وقت الغزو الرومانى أعظم من العالم قاطبة سواء فى المجالات التجارية أو فى مجالات العلم والمعرفة.

وهكذا فحين دخلت المسيحية مصر فإن بطريريك الإسكندرية كان يقف على قدم المساواة مع بطاركة القدس وأنطاكية وروما.

بل كان هناك من يتصورون أنه يقف في مرتبة أرفع منهم -ولقد كان عصر قسطنطين هو الذي شهد أعظم البطاركة المصريين الذين جلسوا على كرسى الإسكندرية وهو الأنبا (اثناسيوس) الذي ظل على هذا المقعد ستا وأربعين سنة لعب خلالها دوراً لم يتح لغيره من البطاركة في تشكيل الخريطة الدينية والفكرية والسياسية للعالم المسيحي .. ولعل ما يلفت الانتباه أن هذه الفترة شهدت عشرين عاما منها عمليات مطاردة لذلك البطريرك العظيم الذى كان مطاردا باضطهاد الامسبراطور الروماني.. وكان الشعب المصرى بكل فئاته هو درع الحماية للبطريرك فقد كان الرهبان يسبقونه إلى مخابئه ويلحقونه وكان الفلاحون البسطاء هم الذين يتسترون على تحركاته حماية له ولكل ما يرمز إليه . ولم تحدث خيانة واحدة رغم أن كثيرين من الذين حموه تعرضوا للموت بسبب ما فعلوه له.. وهكذا أصبح بطريرك الإسكندرية رمزا وطنياً لمقاومة المصريين لغير المصريين وتأكيداً لرفض مصر أن يملي عليها أحد من خارجها أراءه أو عقائده .. وقد بدأ هذا الصدام بين الكنيسة المصرية والإمبراطورية الرومانية مبكراً منهذ أن أصبح الدين المسيحي ديناً رسمياً للإمبراطورية سنة ٣٨١ - ونشاً الارتباط الوثيق بين الدين والدولة . فقد رفض (اثناسيوس) هذا الربط بين السلطة الزمنية والسلطة الدينية واعتبره خلطاً ما بين ما لله وما لقيصر - في حين أن المسيح يقول: " اعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله ".

وعلى حين كان هناك من البطاركة فى أنحاء الإمبراطورية من قبلوا بسلطة الإمبراطور متصورين أن رعايته للكنيسة تعطيها مزايا كبرى. لكن البطريرك (اثناسيوس) لم يرد هذا الرأى.

فقد كان من رأيه أن تبعية الكنيسة للإمبر اطور سوف تؤدى إلى تبعية الشعب ليس فقط في مسائل الحكم والسياسة ولكن أيضاً في مسائل الوجدان والضمير وهذا يؤدى للذوبان الكامل بما يحمل من مخاطر...

وهكذا أصبح هذا البطريرك العظيم علماً على الإرتوذكسية المصرية التي أصبحت أكثر المذاهب تمسكاً ومحافظة .. إن مصر التي احتضنت المسيحية منذ كان المسيح عليه السلام طفلاً صغيراً في رحلة العائلة المقدسة ثم حين حضر إليها القديس مرقص ورفاقه .. مصر هذه أعطت المسيحية بقدر ما أخذت منها.

وفى سنة ٦٢٣ جلس على كرسى البطريك بطريك مصرى جديد قدر له أن يشهد فترة حاسمة من التاريخ المصرى وهو البطريرك (بنيامين) الذى أصبح بطريركا وقت الغزو الفارسى لمصر ولم يحدث صدام بين الفرس وبين الكنيسة القبطية فإن الفرس تركوا البطاركة للشعب وشأنهم لكن بعد عشر سنوات فقط من الحكم الفارسى عاد الإمبراطور البيزنطى (هرقل) فاقتحم مصر مرة أخرى وحاول أن

ينتهز فرصة انتصاره العسكرى ليفرض بالقوة توحيد الكنيسة المصرية والكنيسة البيزنطية .. ومرة أخرى تدور رحى الاضطهاد الدموى وتصمد الكنيسة المصرية والشعب على رأيهما وعقائدهما .. وفي الحقيقة فإن القضية لم تكن مجرد خلافات عقائدية وإنما اتخذت أيضماً بعداً قومياً .. لقد تمسك أقباط مصر وأصروا على التمسك بالاستقلال "ديني - فقد كانت تلك هي آخر ضرورات الاستقلال التي بقيت لهم .. صحيح أن مصر فقدت استقلالها السياسي لكن استقلالها الديني الذي حررت من اجله أصبح في ضميرها نوعا من عودة الروح إلى استقلالها السياسي استقلالًا في القلب حتى وإن بعد هدف استقلال الأرض .. ولقد كان هذا الإصرار على استقلال القلب دائماً من مفاتيح فهم التاريخ المصرى. وتمضى الأيام ويأتى الفتح الإسلامي وتصل الجيوش الإسلامية إلى دمشق في يونيو ٦٣٢ ثم يأتي الخليفة عمر بن الخطاب إلى القندس في بناير سنة ٦٣٨ ... وبعد أقبل من سنة كنان القبائد العربسي (عمرو بن العاص) يقود قوة صنغيرة يتراوح عدد أفرادها ما بين ثلاثة إلى أربعة آلاف فارس وكانت وجهتهم هي أغنى الولايات البيزنطية

ولم يكن العرب غرباء بالنسبة للكثيرين من المصريين فإن قبائل عربية كثيرة كانت قد استقرت في الصحاري المحيطة بوادي النيل ...

ثم إن المصريين كانوا قد سمعوا عن الفاتحين العرب وتابعوا بارتياح كيف أن الخليفة عمر بن الخطاب لم يرض أن يصلى ولا أن يصلى جنوده في كنيسة القيامة في القدس حتى لا تختلط الأمور فيدعيها المسلمون لأنفسهم ويجرحون بذلك مشاعر المسيحيين.

كما كانت هناك عوامل تاريخية أخرى تلعب دورها في ربط المشاعر بني الفاتحين العرب وبين الأقباط المصريين .

فقد كان الفاتحون العرب يعتبرون إسماعيل جداً لهم - وكان إسماعيل ابن جدهم الكبير إبراهيم من زوجته المصرية هاجر .. كما كانت هناك ذكرى لا تنسى .

فقد كان الابسن الذي ولد للرسول (عَلَيْ) ولم يقدر له أن يعيش طويلا هو ابنه إبراهيم من المصرية (مارية) القبطية .

ويجمع كل المؤرخين على أن أقباط مصر استقبلوا الفاتحين العرب باعتبارهم مخلّصين من طغيان كانوا يريدون التحرر منه . ولقد ازدادت طمأنينة الشعب في مصر حين سمعوا أول خطاب لعمرو بن العاص يوم الجمعة الأحيرة من شهر رمضان سبنة 32٢ وهو يقول :

" اذهبوا بعون الله فازرعوا الأرض وكلوا من خيراتها ولبنها وقطعانها وصيدها وأطعموا جيادكم وحافظوا عليها فهى عدتكم ضد العدو وبها تنصرون وتغنمون واحفظوا عليها عهد جيرانكم الاقباط "

إن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب قال إنه سمع رسول الله (على الله سيفتح عليكم مصر بعدى فاحفظوا عهد أقباطكم فهم أهلكم وهم في حمايتكم".

ولعل ما يلفت النظر أن الحكم والحضارة الرومانية والهلنستية قد حكمت مصر أكثر من ألف عام غير أنها لم تستطع أن تنفذ إلى صميم الشعب المصرى - بينما لم تكد تمضى أكثر من أربعة قرون بعد الفتح العربى حتى أصبحت مصر عربية في كل شئ .

وهكذا فحين قدم الصليبيون الأوربيون إلى مصر بعد خمسمائة سنة من حكم العرب فإن أقباط مصر لم يظهروا أى قدر من التعاطف ولا التعاون مع زملاء لهم فى الدين المسيحى . جزء من ذلك كان يرجع إلى حقيقة أن المصريين قد أدركوا على الفور أن هؤلاء الغزاة القادمين من الشواطئ الشمائية للبحر المتوسط لم يحملوا لهم خيراً ولا حرية .. ويضاف لذلك سبب آخر هو أن الصليبيين الكاثوليك كانوا يعتبرون عقائد أقباط مصر وأولها عقيدة الطبيعة الواحدة للمسيح نوعاً من الهرطقة الدينية لا يقل فى رأى الصليبيين سوءاً عن هرطقة المسلمين .

وهكذا فقد منع الصليبيون مسيحيوا مصر زيارة القدس حين وقعت في أيديهم كذلك فإن الصليبيين قاموا أثناء الحملة الصليبية الخامسة (١٢١٩ م) بخطف كل أطفال مدينة دمياط وباعوهم لأسقف عكا الذي قام بتعميدهم وفقاً للعقائد الكاثوليكية .. أضعف إلى ذلك أن الصليبيين كانوا يعملون القتل والنهب في الجميع أقباطاً ومسلمين ويهوداً على السواء ..

ومضت أربعمائة سنة أخرى ليظهر عند شواطئ الأسكندرية غاز مسيحى آخر هو نابليون بونابرت في يوليو ١٧٩٨ الذي حاول الاستعانة بالأقباط المصريين في بناء مؤسسات الحكومة المحلية .. ولعل مما يلفت الانتباه هنا أن هناك شخصيتين قبطيتين عملتا مع نابليون أحدهما لقى الرضا والآخر لقى السخط كله كان أولهما هو المعلم

جرجس الجوهرى وقد كان أكبر موظف قبطى فى جهاز الحكم المملوكى الذى قهره نابليون .. وعينه الفرنسيون مفتشاً إدارياً عاماً لمصر وقد رضى بطريرك الأقباط فى ذلك الوقت عن جهوده فى تنظيم الإدارة المصرية أما الأخر فقد كان رجلاً اشتهر باسم الجنرال (يعقوب) وقام بمساعدة القوة الفرنسية الغازية فى أعمال الاعتداء والقهر للشعب المصرى .

وعمله إلى حد منعه من دخول البطريكية .

وهكذا بقى نمصر تفردها وخصوصيتها ومسيحيتها ووعى رجالها أمام التحديات وظل السلام الاجتماعي مخيماً على أجواء مصر ففي كل قرية مصرية تقريباً كان هناك نمط واحد لا يكاد يتغير .

العمدة المسلم والصراف القبطى أولهما مسئول عن الحكم والآخر مسئول عن شئون المال – وكلاهما لا يخشى منافسة الآخر – كما كان من الصعب فى أى قرية أن تميز القبطى عن المسلم ... بل أن القساوسة الأقباط كانوا من الفلاحين العاديين – كان الواحد منهم يعمل طوال الأسبوع فى حقله وقى يوم الأحد يفتح احدى حجرات منزله ليقام فيها طقوس الصلاة التى كان يحفظها بنصوصها القبطية عن ظهر قلب بطريقة السماع لأنه لا يكتب ولا يقرأ .. كما أنه لا يعرف هذه اللغة أساسا وفى يوم الاثنين كان القسيس القبطى يعود إلى عمله فلاحاً عادياً الى جوار الفلاح المسلم شأنهم شأن غيرهم من الملايين من أبناء تربة مصر السمراء ..

ونمضى لنقلب فى صفحات التاريخ المصرى لتقف عند البطريك (كيرلس الرابع) الذى جلس على الكرسى البابوى بين سنة ١٨٥٤ وسنة ١٨٦٢ وقد كان رجلاً ذكياً بالفطرة كما كان من أوائل من رأوا المخاطر التى تهدد الكنيسة القبطية المصرية واستقلالها من جراء نشاط المبشرين الغربيين .. فقد كان أول من أشترى مطبعة لطبع الكتب الدينية المسيحية وجعل القساوسة والشمامسة يزفون هذه المطبعة فى موكب كنسى إلى المبنى الذى أعد لها ، وغنى الشمامسة ترنيمة (أوبورو) وهى الترنيمة القبطية التى كانت تستعمل حينما يدخل إلى الكنيسة شخص مرموق معلناً بذلك أن الأقباط على استعداد لمواجهة تحديات العصر ..

ثم يأتى موقف آخر لهذا البطريك حين حاول القنصل العام لروسيا القيصرية إقناعه بوضع أقباط مصر تحت حماية القيصر الروسى لكن البطريك كيرلس الرابع رد على تساؤل القنصل الروسى بتساؤل من جانبه فسأله "هل يموت القيصر الروسى؟ " ورد القنصل: "بالطبع إنه شأن جميع البشر يموت عندما يأتى أجله" ورد البطريك "إذن .. فلماذا أضع نفسى وأهلى تحت حماية من يموت في حين أننا جميعاً تحت حماية الحي الذئ لا يموت".

كما أن هذا البطريك المصلح كان أول من فتح مدارس للصبيان وللبنات في القاهرة في ذلك العهد .

ونصل إلى عام ١٩١٩ حيث كانت قوى الثورة الوطنية بقيادة سعد زغلول شديدة الوعى بحقائق مصر ونسيج شعبها وكانت السبيكة الذهبية التى يتكون منها شعب مصر فى قمة وعيها عندما رفعت الثورة شعب عار: (وحدة الهلال مع الصليب)

فقد أدرك مسيحيوا مصر أن أقدارهم تنصيهر في نقس البوتقة مع أقدار إخوانهم في الوطن من المسلمين وكتعبير عن التضامن الوثيق فإن مشايخ الأزهر راحوا يحرضون على الثورة في الكنائس كما راح القساوسة يلقون مواعظهم في المساجد وفي الأزهر بالتحديد عقب صدلاة الجمعة وهكذا فإنه سياسياً واقتصادياً واجتماعياً كان أقباط مصر قد أصبحوا عنصراً مندمجاً في تيار الحياة المصرية - كما تندمج عناصر السبيكة الذهبية وليس كما يتعاون عناصر مجتمع ما فقط ..

ثم جاءت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٧ والتي هلل لها كل الشعب المصرى مسلمين وأقباطاً في انطلاق النظام الجديد لإعادة بناء المجتمع كان للعديد من الوجوه القبطية المصرية إسهامهم الملموس في الإدارة الوطنية .. وبجانب هؤلاء التكنوقراط من الأقباط المصريين كانت هناك على القمة علاقة وطيدة وممتازة تجمع بين الرئيس الراحل (جمال عبد الناصر) وبين البابا كيراس السادس الذي انتخب عام ١٩٥٩ بطريركياً للكنيسة المصرية فقد كان بين الرجلين إعجاب متبادل وكان معروفاً أن البطريك يستطيع مقابلة الرئيس / جمال عبد الناصر في أو وقت يشاء ومن خلال هذه العلاقة القوية وافق الرئيس على اقتراح وعشرين كنيسة وأن يكون التصريح بها بتوجيه من البابا كيراس السادس المديدة سنوياً خمساً وعشرين كنيسة وأن يكون التصريح بها بتوجيه من البابا كيراس السادس من وزارة الداخلية

كما أضيفت علاقة جديدة لتاريخ العلاقة بين الثورة وبين الكنيسة حيث قرر الرئيس / جمال عبد الناصر أن تساهم الدولة بمائة ألف جنيه في بناء الكاتدرائية المرقسية الجديدة بالعباسية إدراكا منه لأهمية وحقوق أقباط مصر في التركيب السكاني والاجتماعي لشعبها الواحد . ثم إنه كان يدرك أيضاً المركز الممتاز للكنيسة القبطية المصرية ودورها الأساسي في التاريخ المصرى .

وفعلاً تم بناء الكاتدرائية وحضر الرئيس جمال عبد الناصر افتتاحها .. وفي تلك الفترة كان جيل جديد من الرهبان يتقدم ليأخذ مكانه وكان من أبرز نجوم هذا الجيل من الرهبان الشباب الذين أصبحوا أساقفة (سعد عزير) خريج كلية الحقوق الذي كان قد أصبح راهبا باسم (مكارى السورياني) نسبة إلى دير السريان .

ثم أصبح أسقفاً باسم (الأنبا صموئيل) وعين أسقفاً للخدمات .. وهو موقع يمثل المسئولية عن العلاقات الخارجية للكنيسة القبطية .

كما كان هناك من هذا الجيل الجديد من الأساقفة (وهيب عطا الله) الحاصل على الدكتوراه في فلسفة اللغات وقد رسم أسقفاً باسم (الأنبا جريجوريوس) وعينه البابا كيرلس السادس اسقفاً للبحث العلمى .. وهو الذي أنشأ معهداً عالياً للدراسات القبطية ثم شكل لجنة لإصدار نبص نهائي كامل للكتاب المقدس .. وكذلك شكل هيئة علمية ضخمة لوضع دائرة معارف قبطية كما بدأ محاولة طموحة لإعادة تسجيل الترانيم القبطية التي كانت تتقل بالسماع من جيل إلى جيل .

لكن النجم الأكبر لهذه المجموعة من الأساقفة كان (نظير جيد) الذي تخرج من كلية الآداب وأصبح صحفياً وأدبياً وشاعراً قبل أن ينخرط في سلك الرهبنة ثم جرى ترسيمه أسقفاً تحت اسم الأنبا شنودة وعين أسقفاً للتربية الكنسية وكانت تتبعه كل كليات اللاهوت وكذلك مدارس الأحد ... وعندما تم إنشاء الكاندرائية المرقسية بالعباسية فإن الأنبا شنودة استن تقليداً مشهوراً هو درس الجمعة الذي أصبح مناسبة هامة في حياة الكنيسة القبطية المصرية .

فقد كان الألوف من الشباب خاصة يتقاطرون لسماع الأنبا شنودة في درس الجمعة .

وفي سنة ١٩٧١ مات البابا كيرلس السادس ... واختار المجمع المقدس ثلاثة من الرهبان وضعت أسماؤهم في صندوق صغير وضع في الغرفة المظلمة بمبنى الكاتدرائية وتقدم طفل صغير ليدخل الغرفة وحده ويختار ورقة واحدة من الصندوق الصغير ليكون صاحبها هو البابا شنودة الثالث الذي يحمل في تكوينه الكثير من المقومات اللازمة لمن يشغل هذا المنصب فقد كان شابا ومتعلماً وكاتباً وخطيباً متمكناً بجانب شخصيته القوية وقوة الاحتمال والمثابرة ولعل أبرز أمثلتها أنه فرض على نفسه أن يحيا حياة الوحدة بوادي النظرون أكثر من ثماني سنوات على نفسه أن يحيا حياة الوحدة بوادي النطرون أكثر من ثماني سنوات المخطوطات القبطية القديمة وهكذا بدأت مرحلة جديدة من تاريخ الكنيسة القبطية المصرية .. في عهد رجل العلم الأنبا شنودة .



رحلة السبد المسبح

عبيسى بن مريم إلى مصر

فى الحقيقة عند مجئ السيد المسيح إلى مصر لا يعلم أحد كم كان عمره ؟

حين قدومه إلى مصر ، وبعضهم يرتأى أنه كان ابن سنتين استناداً على أمر هيرودس بقتل الأطفال من ابن سنتين فما دون حسب الزمان الذي تحقق عن الصبي من المجوس.

ولكن الزمان الذى تحققه من المجوس لا ينسب إلى قوله ابن سنتين بل قوله إلى (مادون) لأن هيرودس أمر بقتل الأطفال إلى ابن سنتين لمزيد من الاحتراس على قتل المسيح ، كما زاد على مدينة بيت لحم (كل تخومها) حتى لا ينجو المسيح بطريقة من الطرق .

ولكن الأرجح بل المعلوم لنا أن المسيح لم يكن عمره إذ ذاك يزيد عن الثلاثة أشهر ، لأن المسيح ولد سنة ، ٣٥٠ لبناء روما فتكون المدة بين ولادة المسيح وموت هيرودس سنة واحدة ويكون المسيح قد هرب إلى مصر وسنة ثلاثة أشهر ، واستمر بها سبعة أشهر وفي نهايتها بلغه موت هيرودس ، ولا يمكن أن يكون المسيح قد ذهب إلى مصر قبل مرور ثلاثة أشهر على ميلاده – أو عقب ولادته بقليل كما ذهب البعض، بدليل عدم خوف يوسف النجار والسيدة العذراء من الذهاب إلى أورشليم وتقديمهم المسيح علانية في الهيكل بعد مولده بأربعين يوماً .

ولولا سكوت المجوس وعدم اخبارهم لهيرودس على إثر ميلاده الفتله هيرودس قبل أن يجسرا أن يذهبا إلى الهيكل.

أما العائلة المقدسة فأتت من بيت لحم إلى مصر عن طريق الصحراء باجتياز القنطرة . ولا نعلم أيضاً كيف تمكنت العائسة المقدسة في استحضار النفقة اللازمة للسفر والإقامة في مصر ولكن يفهم أنهم كان عندهم الذهب الذي أهداه المجوس إليهم. وان يوسف كان نجاراً ماهراً مجتهداً وكان يستطيع أن يدأب في صناعته لتقديم حاجات العائلة.

ويؤخذ من التواريخ الكنسية أن السيد المسيح جاء إلى مصر مع والدته ويوسف النجار عن طريق صحراء سيناء . ودخلوها من جهة الفرما بين (بور سعيد والعريش) ومنها أتوا إلى مدينة بسطة (بجوار الزقازيق) ثم ساروا منها إلى مدينة سمنود. ومن هناك عبروا النيل إلى إقليم الغربية واجتازوا غرباً بجبل النظرون ببرية شيهيت (كلمة قبطية معناها ميزان القلوب) ثم ساروا إلى مدينة الأشمونين (بالقبطى أشمون الرمام) ثم اتجهوا إلى قرية تسمى منليس. ثم منها إلى مير - ثم مضوا إلى القوصية، ومنها إلى جبل قسقام الكائن به دير السيدة العذراء الشهير بالمحرق وحيننذ مات هيرودس بالشام وعاد يوسف إلى مصر بعد رؤية رآها ونزل في بابليون في المغارة الكائنة بدير القديس سرجيوس (أبو سرجة) بمصر القديمة. ثم رحلت الأسرة المقدسة إلى المطرية ، واغتسل أفرادها هناك من عين ماء فتباركت وتقدست من تلك الساعة.

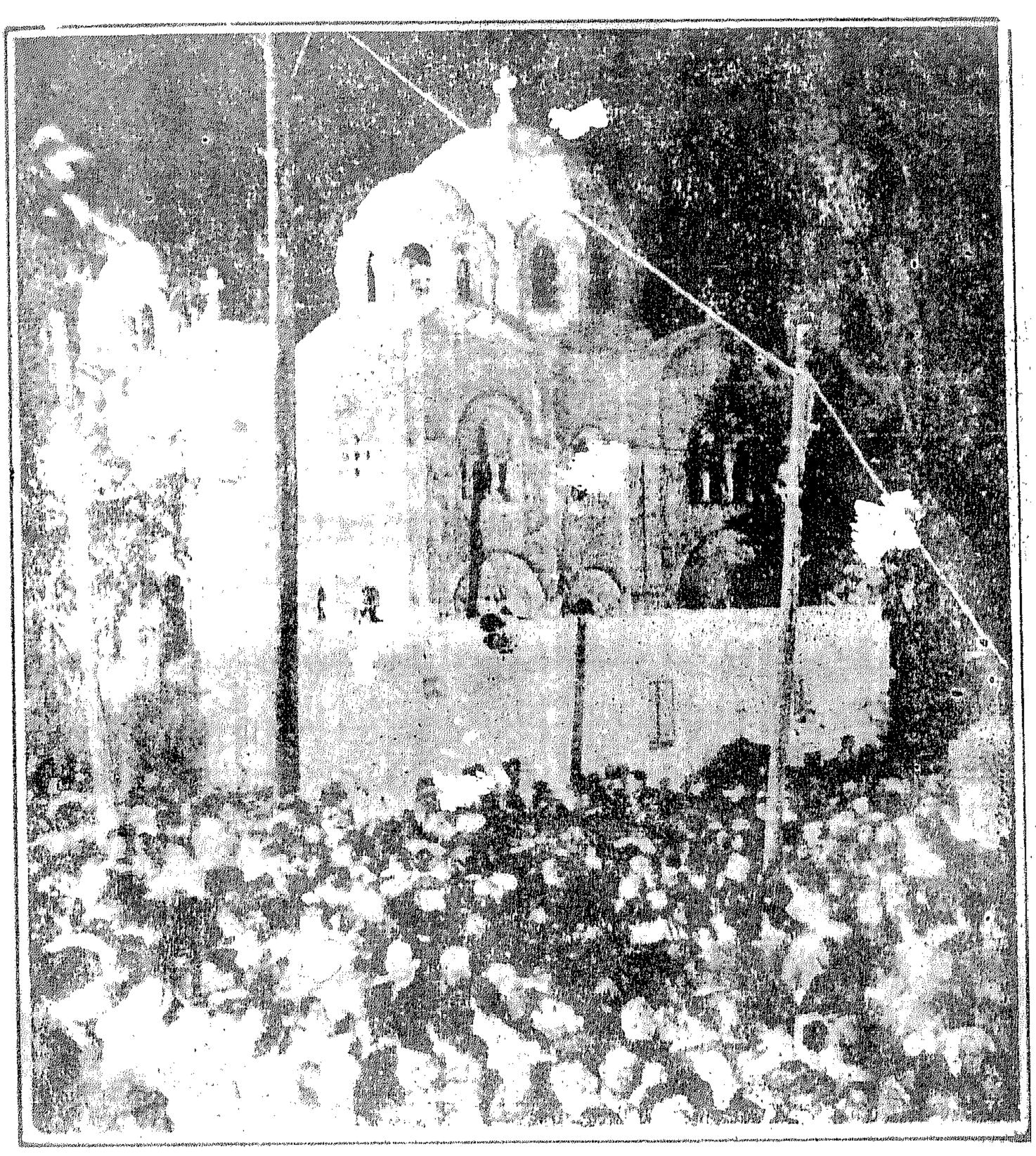
قيل أن العذراء قد غسات من ذلك ثياب المسيح وكانت قد السخت وصبت غسالتها بتلك الأرض فأنبتت بلسانا ، وكان فى ذلك الوقت لا ينبت البلسان إلا بأرض فلسطين فأنقطع من هناك وبقى فى هذا المكان، وكثر الماء بالبئر التى هناك حيث سال عليها الماء الذى غسلت منه العذراء، وشجرة البلسم الموجودة إلى اليوم ، يقال إنها بقرب العين ، ومن دهانها كانوا يضعون الميرون . والمحقق من كل ذلك قدومه إلى مدينة بابليون بالقرب من هليوبوليس (عين شمس) ومن أهم آثار زيارة المسيح لمصر الباقية للآن.

- ١- المغارة التي نزلت بها السيدة العذراء مع ابنها ويوسف النجار وهي
 الان كنيسة أبي سرجة بمصر القديمة.
 - ٢- النبع الموجود بقرب المطرية إلى جنوب أطلال عين شمس القديمة.
- ٣- الشجرة المشهورة باسم شجرة العذراء بالمطرية التى يعتقد فيها الوطنيون والأجانب معاً.

ونرى لكون السيدة العذراء والسيد المسيح قد زارا مصر فى مرحلة مهد المسيح ولهما كثير من الذكريات كما سبق وذكرنا فإن ذلك من الأسباب القوية التى جعلت السيدة العذراء تزور مصر فى أبريل 197۸ بهذه القوة والوضوح وتقديم معجزات الشفاء التى اقترنت بالظهور الذى كان للمسلمين والمسيحيين على السواء.

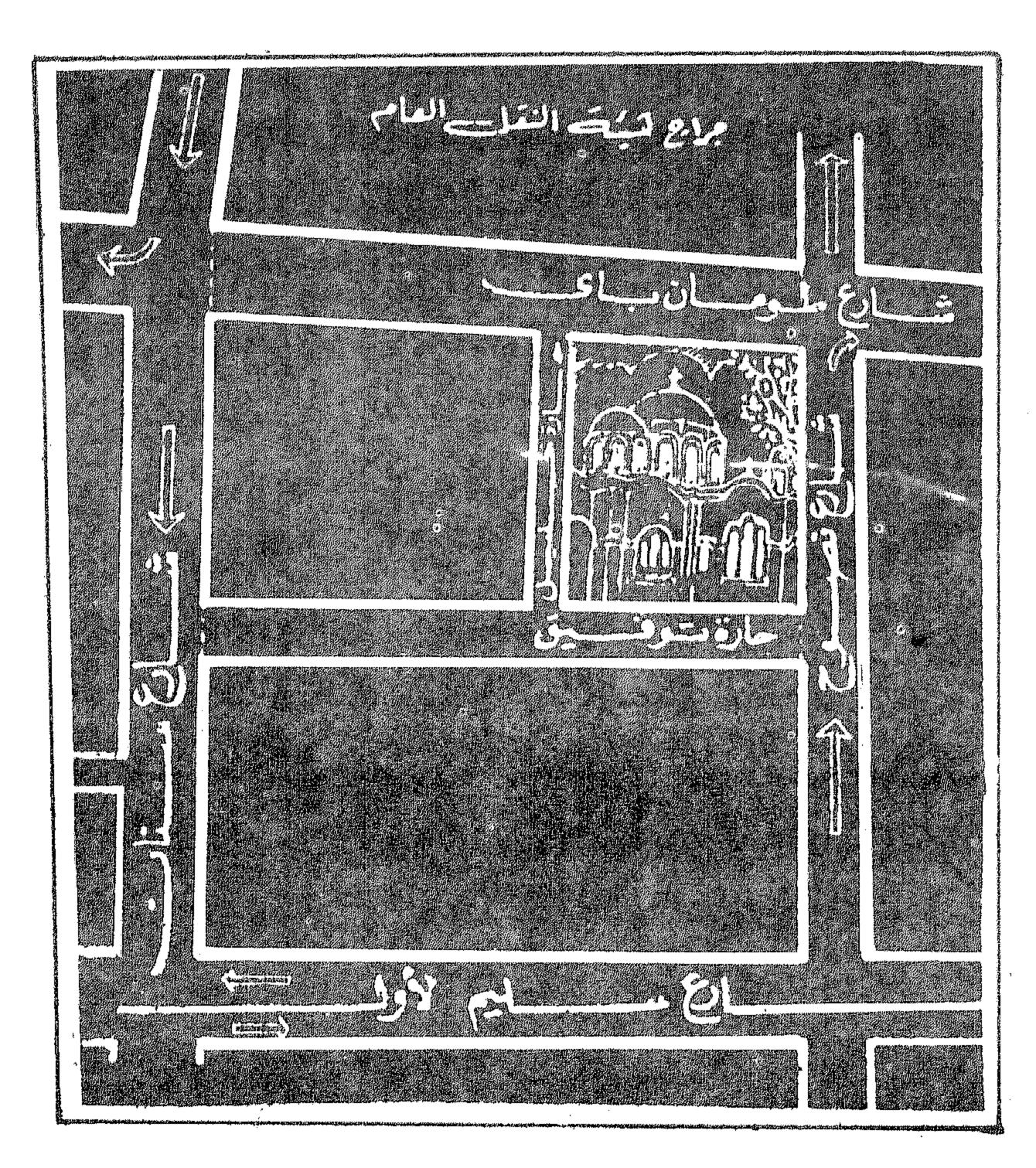
نبدأ قصة ظهور السيدة مريم العذراء في مساء الثلاثاء ٢ أبريل ١٩٦٨ في الكنيسة المسماة بالسمها بشارع طومان باي بحي الزيتون بالقاهرة.

وهذا الظهور تعدد وتكرر في ليال مختلفة كثيرة وبأشكال مختلفة.



مندهار عام الكاملينية السعامة والعالم العالم العالم المالية والد المتناسلة والما المالية المالية المالية المالية والمالية والمال

فقد فلهرت بالجسم الكامل وفلهرت بالنصف العلوى ويحيط بها هالة كبيرة من النور المتلألئ ، وظهرت مرة اخرى من فتحات القباب على سطح الكنيسة ، وظهرت مرة أخرى خارج القباب وكانت تتحرك وتمشى فوق القباب ، وواجهت جموع المشاهدين مسلمين ومسيحيين.



خريطة تبين موقع كنيسة السيدة العذراء بضاحية الزيتون

وأومأت لهم براسها وأشارت لهم بيديها وكذلك ظهرت السيدة مريم العذراء على شكل جسم سحابي ناصع يسبقها أحيانا أشكال من الحمام الشديد السرعة وهذا الظهور كان يستمر لفترة زيمنية طويلة وصلت احيانا إلى ساعتين وربع كما كان ذلك فجر الثلاثاء ٣٠/٤/٣٠ حيث استمر هذا الظهور من الساعة ٢,٤٥ إلى الخامسة صباحاً.

وهذا الظهور فسى حقيقيته متميز ولا يحتاج إلى بيان أو تأكيد حيث شهده جموع لا تحصى ولا تعد.

هذا وقد أصدر المقر البابوى بالقاهرة بياناً فــى ١٩٨٦/٥/٤ أكد فيه هذا الظهور.

بطرببركبية الأنبياط الأرنوذكين بالقاديرة

ببـــان

من المقر البابوي بالقاهرة

منذ مساء الثلاثاء ٢/أبريل/١٩٦٨ الموافق ٢٤ برمهات ١٦٨٤ توالى ظهور السيدة العذراء أم النور في الكنيسة القبطية الأرثوذكسية التي باسمها بشارع طومان باي بحي الزيتون بالقاهرة.

وكان هذا الظهور في ليال مختلفة كثيرة لم تنته بعد ، وبأشكال مختلفة فأحياناً بالجسم الكامل وأحياناً بنصفه العلوى ، ويحيط بها هالة من النور المتلألئ وذلك تارة من فتحات القباب بسطح الكنيسة، وأخرى خارج القباب وكانت تتحرك وتتمشى فوقها، وتواجه المشاهدين وتباركهم بيديها، كما ظهرت أحياناً بشكل جسم من سحاب ناصع أو بشكل نور يسبقه أشكال من الحمام شديد السرعة وكان الظهور يستمر افترة زمنية طويلة وصلت أحياناً إلى ساعتين وربع كما في فجر الثلاثاء طويلة وصلت أحياناً إلى الساعة الثانية وخمس واربعين إلى الساعة الخامسة صباحاً.

وشاهد هذا الظهور آلاف عديدة من المواطنين من مختلف الأديان والمذاهب ومن الأجانب ومن طوائف رجال الدين والعلم ، والمهن وسائر الفئات الذين قرروا بكل يقين رؤيتهم لها ، وكانت الأعداد الغفيرة تتفق في وصف المنظر الواحد بشكله وموقعه وزمانه بشهادات اجماعية تجعل ظهور السيدة العذراء في هذه المنطقة ظهورا متميزا في طابعه مرتقياً في مستواه عن الحاجة إلى بيان أو تأكيد.

وصحب هذا الظهور أمران هامان:

الأول:

انتعاش روح الإيمان بالله والعالم الآخر وإسراق نور معرفة الله على كثيرين كانوا بعيدين عنه ، مما أدى إلى توبة العديدين وتغيير حياتهم.

والثانين:

حدوث آيات باهرة من الشفاء المعجزى لكثيرين ثبت علمياً وبالشهادات الجماعية.

وقد قام المقر البابوى بجمع المعلومات عن كل ما سبق بواسطة أفراد ولجان الكهنوت الذين تقصوا الحقيقة وعاينوا بأنفسهم هذا الظهور وأثبتوا ذلك في تقاريرهم التي رفعوها إلى قداسة البابا كيرلس السادس والمقر البابوى إذ يصدر هذا البيان ويقرر بكل الإيمان ، وعظيم الفرح والشكر الانسحاقي أمام العزة الآلهية أن السيدة العذراء قد توالي ظهورها بأشكال واضحة ثابتة في ليال كثيرة مختلفة لفترات متفاوتة وصلت في بعضها لأكثر من ساعتين دون انقطاع وذلك ابتداء من مساء الثلاثاء بعضها لأكثر من الموافق ٢٤/ برمهات/١٦٨٤ حتى الآن بكنيسة السيدة العذراء القبطية الارثوذكسية بشارع طومان باي بحي الزيتون في طريق المطرية بالقاهرة الثابت تاريخيا أن العائلة المقدسة قد اجتازته

في تنقلاتها خلال إقامتها بمصر جعل الله هذه البركة رمز سلام للعالم، ويمن لوطننا العزيز وشعبنا المبارك الذي سبق الوحي الآلهي فنطق عنه:

(ميارك نقصير)

السبت ٤ مــايو ١٩٦٨ ٢٦ برمودة ١٦٨٤

المقر البابوي بالقاهرة

أقوال الذين شيهدوا برؤيتهم للسيدة العذراء رؤيا العين حال الظهور

الشاهد الأول / مأمون عقيقى (مسلم)

قال كنت ساهرا بالجراج المواجه للكنيسة ، وفي الساعة الثالثة والنصف بعد منتصف ليلة الثلاثاء الموافق ٢ أبريل ١٩٦٨ ، سمعت خفير الجراج الواقف بالباب يصيح بصوت عال (نور فوق القبة) فخرجت بسرعة وشاهدت بعيني سيدة تتحرك فوق القبة ويشع منها نور غير عادى فأضاء ظلمة المكان المحيط بالقبة ودققت النظر إليها وظل بصرى متعلقاً بها فتبينت أنها العذراء . ورأيتها تمشى فوق القبة الملساء وجسمها شعله من النور ، وكانت تسير في هدوء فلم أتمالك من أن أهتف:

﴿ إِن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين ﴾

الشاهد الثاني / ياقوت على (مسلم)

قسال: إنها كانت جسما نورانيا محلقا في الفضاء وم كادت قدماها تلامسان سطح القبة حتى تتحركا في هدوء تحيط بها هالة من الوقار والقداسة ، وكان الذين يشاهدونها يقفون في خشوع وهم مأخوذون من المنظر الباهر إلى أن غاب المنظر داخل القبة.

الشاهد الثالث / القمص جرجس متى مدير الديوان البابوى (مسيحى):

شاهدت السيدة العذراء تظهر أولاً بنور سماوى كروى وهى بداخله.

الشاهد الرابع / القمص يوحنا عبد المسيح (مسيحى) سكرتير اللجنة البابوية لشئون الكنائس.

شاهدتها تظهر بكامل جسدها وتتحرك فوق القبة وتسجد وتبارك الجموع.

الشاهد الخامس / القمص بنيامين كامل سكرتير البابا (مسيحى)

فى ليلة أخرى شاهدنا حماماً بلونه الفضى اللامع المنير وهو يطير من القبة إلى السماء مباشرة فمجدنا الله نحن الأرضيين أن نرى مجد السمائيين.

الشاهد السادس / الدكتور لويس مرقص (مسيحى)

إننى قدمت شهادتى مكتوبة للبطريركية سجلت فيها رؤيتى المعذراء بكنيسة الزيتون مرتين.

الأولى: فى الساعة الرابعة إلا ربعا حتى الساعة الخامسة إلا ربعا صباح الأحد الماضى الموافق ٢٨/ ابريل وكان منظر العذراء فى شكل نصفى.

والثانية: في الساعة السادسة حتى الرابعة والربع من صباح الثلاثاء الماضي الموافق ٣٠ ابريل وذلك بهيئة عمود من النور أخذ يتشكل بشكل تمثال للسيدة العذراء يشع النور من جسمها النوراني.

الشاهد السابع / مينا تادرس (مسيحى)

لقد شاهدتها وأسرتى وكان جسمها النورانى واضحاً ، وإن طالبة وطالباً في كلية الطب من اقربائي شاهداها صباح الثلاثاء.

الشاهد الثامن / زكى شنودة المحامى (مسيحى)

توجهت إلى كنيسة الزيتون مساء يوم ١٦ أبريل ورأيت الجموع هناك تشير إلى موضع قباب الكنيسة ، ولكننى قدرت أن الذى يشيرون إليه أضواء منعكسة من سعف نخلة الكنيسة ، واعتقدت أنها مجرد أمنية من الشعب أن يتعزى برؤية ظهور العذراء.

ولكننى فى يوم الأحد التالى وهو عيد القيامة أطلعت على التحقيق الذى نشرته جريدة (وطنى) مدعماً بشهادة كثيرين فقررت أن أبذل مجهوداً آخر لأتحقق بنفسى من هذا الظهور ورحت أوالى الذهاب إلى الكنيسة ثلاثة أيام متفرقة كنت أمكت فيها من المساء إلى الصباح

بجانب الكنيسة وكانت جموع تشير إلى مواضع مختلفة من قباب الكنيسة، ولكننى قدرت كذلك إنها قد تكون مجرد أضواء منعكسة من مصابيح قوية في الجراج المواجه للكنيسة وقد قلت ذلك لنيافة الأنبا غريغوريوس وفي الساعة الخامسة من مساء السبت /٢٧ / أبريل توجهت إلى الكنيسة والحظت أن الجموع المحتشدة تضاعفت عن ذي قبل حتى جاوزت عشرات الألوف وقد احتل الناس كل موضع قدم في الشوارع المحيطة بالكنيسة ، وعلى الأسوار وفوق الأشجار وعلى أعمدة النور وقد جاءوا من كل بلاد القطر ومنهم العجوز الذي جاوز التسعين ، والقريب الذي يتوكأ على قريب له ، والسيدة التي تحمل أطف الأصفارا ، والكل يقفون في خشوع متطلعين إلى قباب الكنيسة في لهفة وضراعة، ولم يكلوا ولم يتململوا ما يزيد على الاثنتى عشر ساعة مستمرة . وقد ارتفعت الألحان من كل جانب ترتل للسيدة العذراء ، ويحمل بعضهم صورتها تحيط بها الشموع وراحوا يطوفون بها في هذا البحر الزاخر من البشر ، فكان منظراً أعاد إلى ذهنى عصر المسيحية الأولى عصر القديسين والشهداء ، وقد طال ترقبي حتى بلغت الثالثة والنصف بعد منتصف الليل، وإذا ببعض الأشخاص يقبلون من الشارع الجانبي المجاور للكنيسة صائحين أن السيدة العذراء فوق القبة الخلفية فإندفع الناس إلى ذلك الموضع واندفعت معهم وهناك رأيت منظراً لن أنساه طول عمرى ... رأيت العذراء تظهر بصبورة واضحة تحيط بها هالة حول جسمها وفوق رأسها، في صورة ملكة تقف والتاج على رأسها ، وقد تالألأت كأنها الشمس الساطعة وسط الظلام . شم لم تلبث أن بسطت ذراعيها نحو الشعب تحييه وظلت هكذا ما يقرب من ساعة ونصف لا تغيب عن

أعين عشرات الألوف من الناس ، وقد تولانى كما تولى جميع الناس انبهار بلغ حد الذهول ، وراح الناس من شدة التأثر يبكون ويهتفون بصوت عال وقد رأيت رجلاً راح يبكى حتى أغمى عليه ، ورأيت كثيراً من العجائز يبكون لأنهم لا يستطيعون من شدة الزحام أن يصلوا إلى الموضع الذي يمكنهم فيه أن يروها ، وقد ظلت العذراء ظاهرة بدون انقطاع من الساعة الثالثة والنصف إلى الخامسة.

وكان الزحام يدفعنى ثم أرجع إلى مكانى الأول ثانية وظلت كذلك حتى الساعة الخامسة صباحاً وأمام هذا المنظر الفريد بحسنه وجماله وروعته أقول مائة فى المائة أن هذه هى السيدة العذراء . وهذه شهادة اعترف بها أمام الله واتحمل مسئوليتها.

وفى الساعة السادسة مساء الأثنين الماضى ذهب إلى الكنيسة ابنى سيتى وشقيقه مكرم وظلا هناك إلى الساعة الثالثة إلا ربعا صباح الثلاثاء حيث شاهدا العذراء بوضوح بين القبتين الخلفيتين.

وظل هذا المنظر مشرقاً حوالى ساعتين، عاد بعدها ابناى إلى البيت يحدثان بما رأيا ولم يبدو عليهما أى عناء ، فقد مسحت الرؤيا الباهرة من وجهيهما آثار التعب والسهر إلى الصباح.

الشاهد التاسع / محيى الدين العطار بكلية تجارة القاهرة (مسلم)

شاهد العذراء في قبة الكنيسة وكان معه زميلاه نسيم حبيب ، وتوفيق سمير وكان الثلاثة يسيرون معاً في الطريق مساء السبت ١٣ / أبريل وحينما وصلوا قبالة الكنيسة رأوا الصورة المضيئة في قبتها وكانت الساعة التاسعة والربع مساء . وقد حسبها راهبة من الراهبات ، وعندما دقق النظر إليها وجدها جسماً من النور يتشح بالبياض فصاح احد زميليه : العذراء ، وهنا انتشرت في المكان رائحة بخور زكية ملأت المكان ، واستمر ظهور العذراء حوالي ساعة إلا ربعا.

الشاهد العاشر / سيد حسن أحمد (مسلم)

رآها لأول مرة في الساعة التاسعة مساء الثلاثاء في شهر أبريل وكان هناك عدد غير كبير من الناس يشاهدونها . كانت كراهبة في ثياب بيضاء ولكنها كلها عبارة عن جسم من الضوء وظلت برهة واقفة خارج القبة بطرحتها البيضاء ثم اختفت ، وبعد نصف ساعة رأيتها داخل القبة ثم رأيتها مرة ثالثة عند منتصف الليل وبدا كأن الهواء يحرك أطراف طرحتها وكان احد الواقفين ممسكاً بدراجة بخارية فأدار مصباحه الوهاج نحو العذراء فإذا بضوء المصباح لا أثر له بل أن صورة العذراء ازدادت وضوحاً.

وكنت قد أصبت فى أصبعى من جراء شوكة دخلت بين الظفر واللحم وأجريت لأصبعى ثلاث عمليات نزع فيها ظفر الأصبع ثلاث مرات وكان آخرها فى مستشفى القصر العينى ولم يشف أصبعى مرات وكان آخرها فى مستشفى القصر العينى ولم يشف أصبعى وعرض على الطبيب نزع العقلة الأولى من الأصبع فرفضت إلى أن حدث ليلة مشاهدتى العذراء أن اصطدم أصبعى بسيارة أتوبيس كانت تقف أمام الكنيسة فانفجر منه دم غزير وتناثر على قميصى الأبيض وعدت إلى البيت فى حوالى الساعة الثانية بعد منتصف الليل ووضعت القميص فى الماء وغسلته ثم نشرته على الحبل ليجف ، أما أصبعى فقد شفى بعدها مما كان يؤلمه ... ولأول مرة نمت نوماً هادئاً خالياً من الألم ، وشاهدت العذراء مرة أخرى بعد ذلك مساء ١٣/أبريل فى الجهة الشرقية الكنيسة ، وكانت بكامل جسمها المضئ تسير بين قبتى الكنيسة .

الشاهد الحادي عشر / حسين عواد الحداد (مسلم)

رأيت العذراء فوق قبة الكنيسة جسما من النور الوهاج يضيئ المكان كضوء الشمس وكانت العذراء تمسك بيديها ما يشبه غصن الزيتون ودققت النظر إليها حوالى عشر دقائق وتأكدت منها وبدأت تتحرك في الظلام والنور يشع من جسمها إلى جميع الجوانب المحيطة بها وبدأ النور بعد ذلك في هيئة دائرة تتوسطها العذراء وصارت إلى احدى فتحات القبة فانبعث من داخلها نور وهاج لم أشهد مثله من قبل.

الشاهد الثاني عشر / السيد مصطفى مرسى فرحات عضو مجلس الأمة ونجل وزير التموين سابقاً (مسلم)

حينما وصل بسيارته إلى شارع طومان باى فى طريق عودته إلى منزله بالزيتون أبصر نوراً من السماء يعلو قبة الكنيسة وينشر الضوء حولها فأوقف سيارته ومشى نحو سور الكنيسة ليعرف حقيقة هذا الضوء الباهر فأبصر العذراء وبهره المنظر ووقف يتأمله فى خشوع وأيقظ خفير الكنيسة الذى وقف معه وعيونهما متعلقة بالقبة إلى أن اختفى المنظر وعاد الظلام يلف المكان.

الشاهد الثالث عشر / الرائد محمد عبد الرحمن درويش رئيس وحدة الآداب والأحداث بمديرية أمن القاهرة (مسلم)

وكان يروى للواء محمود السباعى قصة الساعات التى وقف خلالها كالمشدود أمام طيف العذراء أثناء دورية عمل كلف بها فى منطقة الزيتون وهى تصلى وتتجه بيديها المضمومتين إلى كل الجماهير من حولها يميناً ويساراً ثم ترفع يديها إلى اعلى كأنها قائد يلوح لجموع احتشدت من اجله.



الجموع مشدودة في انتظار ظهور العذراء أخر سلطاعة ٦٨

ما جاء بالمؤتدر الصحفى الذي عقد بالمقدر البابوي كاملاً من التسجيلات المسجلة الواحدة ظهر السبت ٤ ما يدو ١٩٦٨

عقدت البطريركية بالمقر البابوى بالأزبكية بالقاهرة مؤتمراً صحفياً في الساعة الواحدة من بعد الظهر يوم السبت ٤ مايو ١٩٦٨ شهده مائة وخمسون من مندوبي الصحف المصرية والخارج ومندوب وزارة السياحة ، أذاع فيه نيافة الأنبا اثناسيوس أسقف كرسى محافظة بني سويف بيان صاحب القداسة البابا كيرلس السادس بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية بإعلان حقيقة ظهور السيدة العذراء بالكنيسة المدشنة بأسمها بضاحية الزيتون.

وقد حضر المؤتمر أربعة من الأساقفة يمثلون قداسة البابا هم أصحاب النيافة الأحبار الأنبا إبرام أسقف كرسى محافظة الفيوم والأنبا اثناسيوس الذى قرأ البيان وترجمة إلى اللغة الإنجليزية ترجمة فورية والأنبا صموئيل أسقف الخدمات العامة والاجتماعية والأنبا غريغوريس أسقف العليا والثقافة القبطية والبحث العلمى.

كما حضره عدد من الكهنة والمدنيين المسئولين من بينهم القمص جرجس متى مدير عام الديوان البابوى ، والقمص مرقص غالى وكيل عام البطريركية ، والقمص بنيامين كامل سكرتير قداسة البابا، والأستاذ فرج اندراوس السكرتير العام بهيئة الأوقاف البطريركية والمستشار القانوني للبابا.

وبدأ الأنبا اثناسيوس المؤتمر بالترحيب باسم قداسة البابا كيرلس السادس بمندوبي الصحافة والإعلام المصرية والعالمية ثم تلا بالعربية بيان المقر البابوي عن ثبوت ظهور العذراء بكنيسة العذراء بالزيتون وقد وزع البيان البابوي الرسمي مطبوعاً على أعضاء المؤتمر.

وقد وجه أعضاء المؤتمر الأسئلة الآتية بعد قراءة البيان:

(١) لماذا لم يوقع قداسة البابا على البيان ؟

الأنبا اثناسيوس:

إن الأصل موقع عليه ، والبيان بيان صريح صادر من المقر البابوى.

(٢) لماذا تغيب قداسة الباب عن الاجتماع ؟ الأنبا اثناسيوس:

للبطريركية نظام خاص لتحقيق الأمور بواسطة لجان من الأساقفة والكهنة . أما قداسة البابا فلا ينفرد بعمل من نفسه وليس هناك تغيب وإنما هذه ساعة صلاة قداسة البابا . وقد رأى قداسته ألا يعلن عن شيء طوال المدة الماضية حتى وردت التحقيقات الثابتة تؤيد ظهور العذراء.

(٣) هل دعت الكنيسة علماء من الجامعات لبحث هذه المعجزة وليحققوا فيها ؟

الأنبا صموئيل:

إن قداسة البابا كيرلس السادس الهتم بأنباء ظهور العذراء بكنيسة الزيتون ، وعهد إلى لجان ببحث الأمر وتقديم تقرير عنه ولم يشأ أن يعلن نتائج البحث إلا بعد تحقيقات ثابتة ومعتمدة. وأن لدينا الآن كثيراً من الوثائق سنطبعها في كتاب يشمل جميع الوقائع والمعجزات وعندما يحين الوقت سنعقد اجتماعاً آخر لعرض مختلف ما لدينا من مجموعات الوثائق عليكم – وقد رجعنا طبعاً إلى نخبة من العلماء لنأخذ رأيهم.

(٤) هل رأى أحد الآباء الأساقفة أو الكهنة هذا الظهور ؟ الأنبا صموئيل:

لقد شاهدها كثيرون و منهم الأنبا اثناسيوس الدى استمرت مشاهدته لها ساعتين وربع ساعة ، وهى فى ظهور واضح متصل ومتألق.

الأستاذ / قرج اندراوس:

إن الأنبا اثناسيوس سيروى بنفسه تفاصيل مشاهدته العذراء.

الأنبا اتثاسيوس: كما ورد في بيان المقر البابوى أن الظهور كان بأشكال مختلفة ، ومن أروعها ظهورها بشكلها الكامل مجسماً . وقد رأيتها بنفسى بهذا الشكل الباهر في الساعة الثالثة إلا ربعا فجر يوم الثلاثاء الماضي ورآها معى الكثيرون من الأولوف المؤلفة ،

وسبق ظهورها انطلاق حمامتين من الكنيسة وبدأ ضموء خافت ثم رأينا شكلاً غازيا . كالسحاب ما لبث أن توهج كمصباح الفلورسنت ومن خلاله ظهر الجسم الغازى الذي وضبح على الفور دفعة واحدة كما يقال بالتعبير الدارج (نطق بالنور) وظل هذا الشكل حتى الساعة الخامسة صباحا . وكانت العذراء طوال هذه المدة تتجرك إلى اليمين وإلى اليسار وتؤمى برأسها وتبسط يديها للناس كأنها تحييهم . كل الناس رأوها وفي حركتها الجانبية كنا نـرى بروفيل منظرها خطا من النور... ثم تتجه بوجهها نحونا. أننى أعجز عن أن أصنف لكم هذا المنظر .. إلى الساعة الخامسة ظلت هكذا واضحة على مدى ساعتين وربعا حتى كاد الناس يفقدون عقولهم . ولو حاولنا في المستقبل أن نأتي بمخرج ليعيد تصوير هذا المنظر لما استطاع انه ظهور روحى عال - ملئ بالبركة. ولا يمكن تصويره أو تقليده وفي ليلة سابقة ظهرت العذراء فوق القبة الوسطى من الساعة الحادية عشر وللنصف مساء إلى الثانية صباحاً . وظهر ضوء فوق الصليب.

إن المسألة ليست كلاماً ، وإننا بشهادتنا هذه فوق كل شك . ولولا أن البطريركية شاءت أن تتحرى الدقة قبل أن تصدر بيانها لما تريثت وتأخرت إلى اليوم والمعجزة تهز سماء العالم كله منذ أكثر من شهر.

(°) كيف كان الظهور ؟ هل كانت هناك ألوان ؟ هل رأيت ألواناً ؟ الأنبا اثناسيوس :

عندما ظهرت على القبة ما يقرب من ساعتين كانت واضحة المعالم وتوبها يتحرك متماوجاً مع حركتها الهادئة فوق القبة - كان جسمها كاملاً .. وقد رأيتها تحيط بها أحياناً هالمة حول جسمها وأحياناً أخرى هالة فوق رأسها - أما اللون فكان يميل إلى الأزرق الفاتح - وكان ينطلق حمام من عندها.

(٦) لماذا لم يعلن الفاتيكان عن المعجزة ؟

الأنبا اثناسيوس:

كيف يعلن الفاتيكان عن المعجزة قبل أن نعلن عنها ؟

(٧) كيف تفسرون ظهور هذه المعجزة وواقع، هذا الظهور في هذا الوقت بالذات بعد النكسة ؟

الأنبا غريغوريوس:

لعل هذا الظهور بشير خير وعلامة من السماء على أن الله معنا وأنه سيكون في نصرتنا ولن يتركنا نحن نسمع منذ يونيه الماضي أن الله تخلي عنا ولكن هذا الظهور وقد تم ولا زال يجرى علنا أمام الألوف من الناس يرفع روحنا المعنوية ويبشرنا بأن الله نصير لنا وأنه لن يهملنا. إن بلادنا التي تباركت منذ ألفي عام بدخول المسيح – وزيارة العذراء نتبارك أيضاً من جديد بهذا الظهور الذي لم يحدث له نظير من قبل في الشرق أو في الغرب.

(٨) لماذا ظهرت السيدة العذراء بالذات ولم يظهر السيد المسيح مثلاً ؟

الأنبا غريغوريوس:

من من الناس يمكنه أن يجيب على هذا السؤال الذى يبحث عن مقاصد الله ؟

إن هذا الظهور عمل آلهي تحكمه إرادة الله وحدها.

(٩) هل هناك رسالة للعذراء جاءت بها في ظهورها ؟

الأنبا اثناسيوس:

ورد في بيان المقر البابوي أن الظهور مصحوب بأمرين هامين ظهرت آثارهما واضحة:

الأول:

انتعاش روح الأيمان بالله والعالم الآخر وإشراق نور معرفة الله لمن كانوا بعيدين عنه مما أدى إلى توبة العديدين وتغير حياتهم في عصر نحن أحوج ما نكون فيه إلى تعميق الإيمان بالله في نفوس الناس.

الأمر الثاني:

و ما اقترن بالظهور من معجزات باهرة لكثيرين بالبرء والشفاء، والتوبة والخلاص ثبتت علمياً وبالشهادات الجامعية وليست هناك رسالة أعظم أو أهم من هذه.

(١٠) هل أسرت العذراء لأحد برسالة شفوية عند ظهورها ؟ الأنبا صموئيل:

ليس لدينا رسالة كلامية إن الرسالة العلمية التي أسفر عنها الظهور الإعجازي أقوى من الرسالة الشفوية - إن مجرد الظهور وأثره أعظم من كل رسالة.

(١١) هل هناك معجزات حسية ملموسة اقترنت يظهور العذراء ؟ الأنيا صموئيل:

إن عدد المعجزات أكثر من أن يحصى ، وقد كتبا عنه صحف كثيرة ونحن نجمع الآن المعلومات عن هذه المعجزات .

(۱۲) يقول الذين رأوا العذراء في كنيسة الزيتون أنها تشبه تماماً الصور التي يرونها منتشرة في الكنائس ومنازل المسيحيين والمعروف أن هذه الصور استوحاها الفنانون من الخيال فهمي غير صحيحة وبالتالي فقد يكون ما رآه الناس غير حقيقي ؟

الأنبا غريغوريوس:

إن السيدة العذراء تظهر في قباب كنيسة الزيتون عادة في صورة نورانية بهية ليس لها نظير في بهائها وروحانيتها وإذا كانت تظهر أحياناً في شكل يقارب أو يشابه الصور المعروفة للعذراء فذلك لكى تبدو في صورة مألوفة لدينا ، حتى نعرفها بها ونتبين أنها هي

بعينها العذراء مريم - على أن الصور المعروفة لدينا عن السيدة العذراء ليست من نسج الخيال وإنما هي مستوحاة عن صورة أصلية للعذراء من رسم القديس لوقا الإنجيلي . وكان رساماً فناناً وفي تقليدنا الكنسي أن القديس لوقا رسم للعذراء مريم ثلاث صور إحداها في القدس ، والثانية في دير السريان والثالثة في الحبشة.

والمعروف أن صورة العذراء المعروفة بالعزباوية بالقاهرة هي أيضاً منقولة عن إحدى هذه الصور الثلاثة التي رسمها القديس لوقا الإنجيلي بنفسه.

(۱۳) ما هي المعجزات التي حدثت خلال ظهور العذراء ؟ وما تفاصيلها حتى الآن ؟

الأنبا صموئيل:

عشرات بل مئات من المعجزات ، اعداد كبيرة نعمت بالشفاء ، وتقوى إيمانها كثيرة كتبت صحف كثيرة عن بعضها .. لا نريد أن يكون كلامنا بدون تدعيم .. وسنعقد مؤتمراً آخر لإعلان هذه المعجزات بعد تجميعها . وقد شكلت لجنة برياسة الأنبا غريغوريوس أسقف البحث العلمي لجمع المعلومات من جميع الذين شاهدوا العذراء والذين وقعت لهم معجزات شفاء وستطبع بعد التأكد منها بمختلف الطرف في كتاب يوزع في أنحاء العالم.

(1 1) هل هذه الظاهرة مقبولة دينياً وعلمياً ؟

الأنبا غريغوريوس:

نعم فظهور العذراء ليس جديدا ، فقد ظهرت الأفراد مختلفين على طول التاريخ لتطمئنهم أو تبلغهم رسالة خير أو شفاء ، كما ظهرت سابقاً للبابا إبرام (الثانى والستين من باباوات الإسكندرية) لتبشره بأن صلواته قد قبلت وأنه سيتمكن من نقل جبل المقطم كما طلب الخليفة المعز لدين الله الفاطمى إتماماً لقول الإنجيل : إن كان لكم إيمان مثل حبة خردل لكنتم تقولون للجبل انتقل فينتقل – كما ظهرت للخليفة المأمون العباسى عندما أصدر أمره بهدم كنيسة العذراء بأتريب.

وليس ظهور القديسين بغريب أو عجيب فنحن نتمتع بظهور العذراء مريم في مناسبات بعض الأعياد – وبظهور الأنبا برسوم العريان وغيرهم من القديسين كما هو معروف.

وأما هذه الظاهرة فمقبولة علمياً ، فأقول نعم خاصة وأن من العلماء اليوم من يبحث في ظهور الأرواح واستجسادها في جسد أثيري أمكنهم أن يصوره بالأشعة فوق البنفسجية وتحت الحمراء على أن ظهور العذراء في الزيتون هي في الواقع حدث جديد.

فالمعروف علمياً حتى الآن أن الأرواح لا تظهر لجميع الناس بل لبعض الأشخاص فى ظروف خاصة ممن لهم مواهب وساطية . أما العذراء فى الزيتون فتظهر جسماً نورانياً كاملاً لعشرات الألوف من كل الناس دون تفريق بين الواحد والآخر سواء من له موهبة الجلاء البصرى أو من ليست له هذه القدرة.

(١٥) لماذا ظهرت السيدة العذراء في مصر بالذات ، وفي هذا الوقت ؟ هل هو إحدى المناسبات الدينية المتعلقة بها ، كذكرى مولدها مثلاً أو وفاتها ؟

الأنبا غريغوريوس:

أما لماذا ظهرت السيدة العذراء في مصر بالذات فهذا فضل من الله وبركة لأرضنا الطاهرة، وشرف لبلادنا المقدسة ويوم أن هربت العائلة المقدسة من وجه هيرودس لم تشأ أن تهرب إلى بلد آخر غير مصر . وقد كان ذلك ولا زال بركة من الرب انا . وقد قال الوحى المقدس عن مصر :

(مبارك شعب مصر)

وبعد نحو ألفى عام بعد أن استولى اليهود على الأماكن المقدسة، وبعد أن أضعفت روح التقوى فى كثير من بلاد العالم، شرفت بلادنا مصر أن تكون من جديد المكان الذى تهرب إليه الروحانية ممثلة فى ظهور العذراء مريم – ولعلنا بذلك ندخل مرحلة حاسمة من مراحل الأيام الأخيرة.

أما لماذا ظهرت في هذا الوقت بالذات وهل هناك إحدى المناسبات الدينية المتعلقة بها، فالحق أن مساء يوم ٢ / أبريل هو اليوم الأول الذي ظهرت فيه لا يمثل مناسبة دينية هامة . مما لها علاقة مباشرة بالسيدة العذراء – ولابد أن يكون السبب الحقيقي والمناسبة الحقيقية في علم الله تعالى وعند السيدة العذراء . ولكن ألا ترى أننا كنا في حاجة ماسة إلى هذا الظهور لتثبيت الإيمان في زمن ضعف فيه الاستمساك

بعرى التقوى ؟ وكان اليهود قد استولوا على الأراضي المقدسة بالقوة ، وكان أسبوع الآلام والاحتفالات بصلب المسيح وقيامته قد قاربت . وكان الحجاج إلى الأماكن المقدسة يتأهبون في مثل هذا الوقت من كل عام لرحلتهم المباركة التي حرموا منها بإحتلال إسرائيل لها فكأن العذراء تهرب إلى مصر كما هربت إليها في ظروف مماثلة من قبل . تعبيراً عن حزنها وألمها وتعويضاً لنا عما فقدناه باحتلال اليهود . وهي لفتة روحانية من السماء لها دلالتها في رفع روحنا المعنوية وتوكيداً لرحمة الله بنا ورعايته لنا وكرمه علينا.

(۱٦) ما مغزى ظهور العذراء في الوقت الذي تتأهب فيه الكنيسة القبطية للاحتفال بمرور ١٩ قرناً على استشهاد القديس مرقص كاروز مصر وأفريقيا ؟

الأنبا صموئيل:

إنها البركات حينما تتجمع وتتلاقى فكل هذه الأحداث المباركة هي بشير خير ، وهي علامة على تديق بركات الله.

(۱۷) هـل هنـاك مشروعات لتحويـل ضاحيـة الزبتون إلى منطقة سياحية ؟

الأنبا صموئيل:

إن هذا البيان بداية طيبة لهذا المنطقة . فهو اعتراف بأن هذا المكان أصبح مكاناً مقدساً وستعد المشروعات اللازمة لإقامة المزارات والتذكارات القدسية فيه.

(۱۸) لماذا لم يذهب قداسة البابا كبيرلس إلى كنيسة الزيتون بعد أن تلقى نبأ ظهور السيدة العذراء فيها ؟

الأنبا اثناسيوس:

لقد انتظر قداسته شهراً كاملاً لكى يعلن صحة ظهور العذراء وذلك حتى اكتملت أمامه صورة حقيقية للموقف . وتأكد من عشرات الآباء المطارنة والأساقفة والكهنة وآلاف المواطنين من جميع الأديان وإن قداسة البابا قد أعلن بيانه بصحة ظهور العذراء - سيزور كنيسة الزيتون قريباً جداً ، ويقيم صلاة خاصة لإعلان أن هذا المكان أصبح مقدساً.

والخلاصة أن البطريركية قد تيقنت تيقناً كاملاً من ظهور العذراء وإن توالى هذا الظهور وتعدد مظاهره إنما جاء لتوكيده فى عالم يسوده الشك.

المبزات الذاصة بظهور العذراء في مصر

يتميز ظهور العذراء في مصر بأمور ثلاثة:

أولاً: أهمية ظهورها: فهى لا تظهر لشخص أو عدد محدود من أفراد يرونها هم ولا يراها غيرهم بل تظهر لجميع الناس. فقد رآها فعلاً عشرات الألوف في كل مرة ولذلك فهى رؤية واضحة وليس مجرد ظهور وقد ظهرت للمسلمين والمسيحيين على السواء.

ثانياً: ظهور السيدة العذراء كان يستغرق وقتاً كافياً قد يطول أحياناً لبضع ساعات حتى أمكن للبعض أن يراها عدة مرات في الليلة الواحدة فإذا ابتعد عن مكان الرؤيا بسبب ضغط الجماهير وتزاحمها

كان يجاهد ليعود مرة ومرات ، فكان يتمكن من رؤيتها . ثم يفسح المجال لغيره ، ثم يعود فيراها من جديد ، وكان بعض الناس ممن يراها يجرى إلى بيت قريبه أو صديقه يوقظه من نومه فيرتدى ملابسه ويندفع إلى المكان فيرى بدوره ما رآه غيره فيرجع مؤمنا بحقيقة الرؤيا.

ثالثـــاً: ظهور السيدة العذراء متكرر ومتوال.

متكرر:

- 1- لأنه في الليلة الواحدة تظهر بوضوح عدداً من المرات وبمناظر مختلفة وفي مواضع مختلفة من الكنيسة في داخل القبة الشرقية البحرية وفي خارجها وفي داخل القبة الغربية البحرية وفي خارجها، وفوق القبة الكبرى والوسطى وفوق القبتين الغربية القبلية والقبة الوسطى وفوق النحلة وفي الفجوة بين الشجرتين بالجهة القبلية للكنيسة.
- ٧- تظهر أحياناً في ليال متعاقبة من دون هدنة ، وفي بعض الليالي التي لا تظهر فيها بعض الظواهر الروحانية ومن بينها الحمام الأبيض الناصع المشع في تشكيلات مختلفة ، والنجوم والبخور والسحاب المنير، وفي بعض الليالي لا يظهر شئ على الإطلاق . ولكن عدم الظهور في هذه اليالي يؤكد حقيقة الظهور في الليالي التي تظهر فيها بوضوح لأن الظروف الخارجية هي بعينها من حيث الإضاءة وغيرها . ولا يمكن لذلك أن نعطي رقماً صحيحاً لعدد مرات الظهور التي تمت حتى الآن إنه لا يعيها الحصر.

قصة الظمــور

لم يشهد العالم كله شرقاً وغرباً ظاهرة روحانية كهذه الظاهرة على وفي قباب كنيسة صغيرة في ضاحية هادئة من ضواحي القاهرة تسمى حدائق الزيتون يقطعها القطار الذي يصلها من القاهرة عند محطة كوبرى الليمون في نحو عشرين دقيقة فهي تبعد مسافة ٨,٥ كيلو مترات مدينة القاهرة.

فمنذ مساء يوم الثلاثاء الموافق الثانى من شهر أبريل سنة العدراء مريم بهيئة روحانية نورانية مجسمة منظورة متألقة بالنور والبهاء فى صور متباينة أمام الألوف وعشرات الألوف من الناس مصريين وأجانب مسيحيين وغير مسيحيين ، رجالاً وسيدات وأطفالاً . ويسبق ظهورها ويصحبه تحركات لأجسام روحانية تشق سماء الكنيسة بصورة مثيرة جميلة ترفع الإنسان الطبيعى فوق مستوى المادة وتحلق به عالياً فى جو من الصفاء الروحى.

أهم المناظر الني ظهرت فيها السيدة العذراء أمام جميع الناس

العذراء في صورتها الحزينة.

تبدو العذراء في هذا المنظر في جسم نوراني كامل الحجم الطبيعي لفتاة شابة وأحياناً أكبر من الحجم الطبيعي للإنسان رأسها في السماء ، وكأنها شقت السماء ونزلت منها قدماها في الفضاء وكأنها واقفة على أصبعها تحيط رأسها وجسمها المضيئ طرحة فضية بهية وأحياناً زرقاء سماوية داكنة والجسم كله نور من نور . يبدو في الغالب فوسفوريا يميل إلى الزرقة الفاتحة . وأحياناً يبدو البرداء من تحت الطرحة نورانياً أبيض ناصعاً . والرأس من تحت الطرحة مندنية المن في صورة حزينة.

والمنظر يثبت على هذا الوضع حيناً . ويتحرك حيناً فى هدوء وبطء وبين القبة الغربية القبلية للكنيسة . (ذات القباب الخمس) وبين القبة الوسطى وهى الكبرى – ويشع من العنزاء نور ينتشر فى تدرج فى محيط يشغل معظم مساحة السطح . وقد ترفع العذراء يديها ثم تخفضها . وقد تعقدهما على صدرها وهى ملفوفة فى طرحتها البيضاء فى نظرات الهدوء والسكينة والوقار ويحدد المنظر كله بما يبرزه عن فضاء السماء وكأنها أسلاك من نور ساطع يلمع فى الحدود الخارجية للمنظر ما يشبه النجوم بضوء وهاج . وقد نفى صبى . صغير كان واقفاً ومشاهداً المنظر وقال إنه أراها لا نجوماً ولكن ملائكة صغار

يحيطون بالسيدة العذراء ، وقد يظهر من خلفها ملاك أحياناً فارع الطول فارداً جناحيه فوق القبة القبلية . وقد تظهر من غيره أحياناً ويطول ثبات هذا المنظر في بعض الأحيان إلى بضع ساعات.

العذراء في صورة ملكة متوجة فوق الشجر:

تبدو العذراء في هذا المنظر الرائع في صدورة ملكة عظيمة جميلة تطفح بهاءً وكرامةً . كلها نور من نور أبهي لمعاناً من أي نور طبيعي تحيط بوجهها هالة بلون أصفر فاتح – وأما أسفل العنق وأعلى الصدر فبلون داكن نوعاً ما وعلى رأسها تاج ملكي كأنه من الماس يرصع ويلمع . وقوامها الممشوق يرتفع في السماء فوق شجرة بالجهة القبلية من الكنيسة . وفي مرة أخرى تظهر ويداها تضمان أطراف ثوبها . وتارة أخرى ترفع كلتا يديها وهي تتجه إلى اليمين وإلى الأمام وإلى اليسار في حركة وقورة متزنة يجللها سخاء روحاني لا يعبر عنه ولا ينطق به ، ورداؤها يهفهف من ذيله ، وكأنها تظهر ذاتها لجميع الناس في جميع الاتجاهات مشفقة على الذين لم يستطيعوا لكثرة الزحام أن يصلوا إلى زاوية المواجهة لمدخل الكنيسة في الحارة الضيقة.

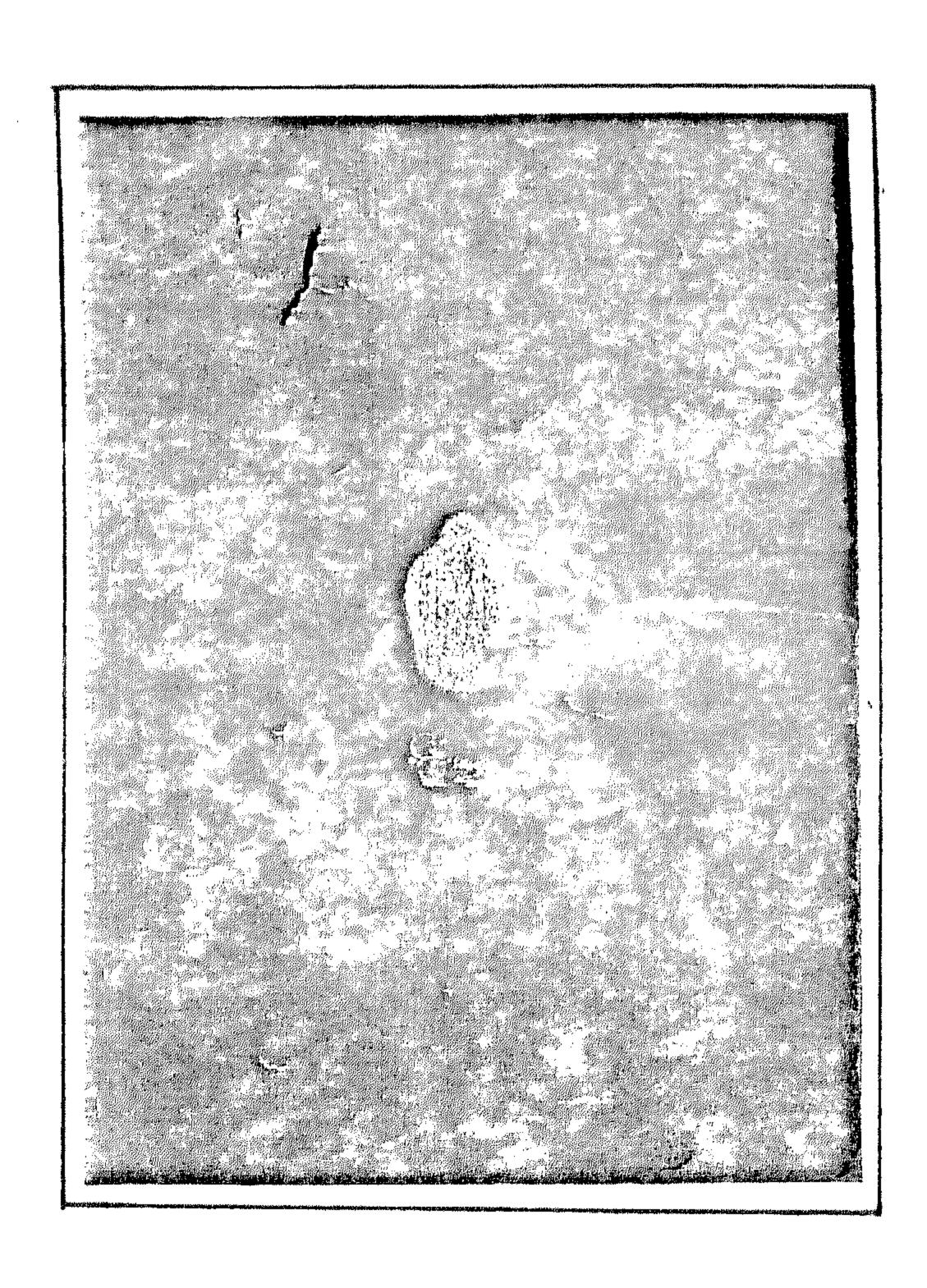
وفى هذا المنظر تبدو العذراء الطاهرة فى الحجم الطبيعى لعذراء شابة فى قامة صحية مثالية ، وجلالة روحانية ، كلها جسم نورانى يصعب على الناظر إليها أن يميز تقاطيع وجهها ، وإن كان جسمها واضح الملامح يتميز فيه الرأس المكلل بالتاج عن الرقبة واليدين وكل البدن.

ويقول الأستاذ كامل عطية سليمان المحامى في تقريره:

رأيتها فيما بين أغصان الشجر في ضوء القمر وقت السحر .. رأيت منظراً نورانياً لسيدة فارعة الطول . تملأ فراغاً بين شجرتين عاليتين ضخمتين تتشابك أغصانهما وتفترقان عند هذا الفراغ ، كان المنظر رائعاً - راعنى عظمة المنظر وما هو عليه من جالل وأبهة وجمال وأشد ما في المنظر من روعة انحناءة الرأس المقدس في شبه إيماءة بمثل هذا القدر الرائع الذي كانت عليه ملكة الملكات.

ظهور العذراء من القبة الشرقية البحرية:

وقد ظهرت فيه العذراء عديدا من المرات في شكل فتاة ترتدى طرحة بيضاء تطل من طاقة في القبة الشرقية البحرية (الشمالية) وتتحرك بين طاقات هذه القبة تومئ برأسها أو ترفع كلتى يديها وكأنها تحيي - وتارة تبدو حاملة للمسيح في صورة الفل على يدها اليسرى وتنقلمه إلى اليد اليمنى وأحياناً تبدو في إحدى يديها أو كلتيهما غصن زيتون . والملاحظ أنه قبل أن تظهر العذراء في هذا المنظر في إحدى طاقات القبة الشرقية البحرية والقبة عادة مظلمة حالكة الظلام نظرا لأنها مغلقة تماماً من أسفل بسقف الكنيسة بحيث لا تصل إليها أنوار الكنيسة من الداخل عندما تكون الكنيسة مضاءة يظهر أولاً في القبة نور خافت لا يلبث أن يكبر شيئاً فشيئاً حتى يصير في حجم كروى تقريباً ، ولونه أبيض مائل إلى الزرقة كلون قبة السماء الزرقاء عندما تكون الشمس مشرقة ساطعة وبعد قليل يتحرك هذا النور في اتجاه فتحة القبة من الخارج وفي أثناء تحركه البطئ يتشكل رويدا رويدا بشكل العذراء مريام في منظر نصفى من الرأس حتى منتصف الجسم ،



صورة العذراء كما تبدو في القبة الشرقية البحرية للكنيسة في منظر تمثال نصفي - التقطها المصور الفنان وجيه رزق في الساعة ٣٠،٤ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢١ مايو ٢٩٨٨.

والرأس تحيط بها الطرحة التى تبدو بلون أزرق سماوى متدلية على كتفيها ويبرز هذا الجسم النوراني متمثلة فيه العذراء ، ويطل من القبة ويخرج بعض الشئ خارج القبة إلى فضاء الكنيسة.

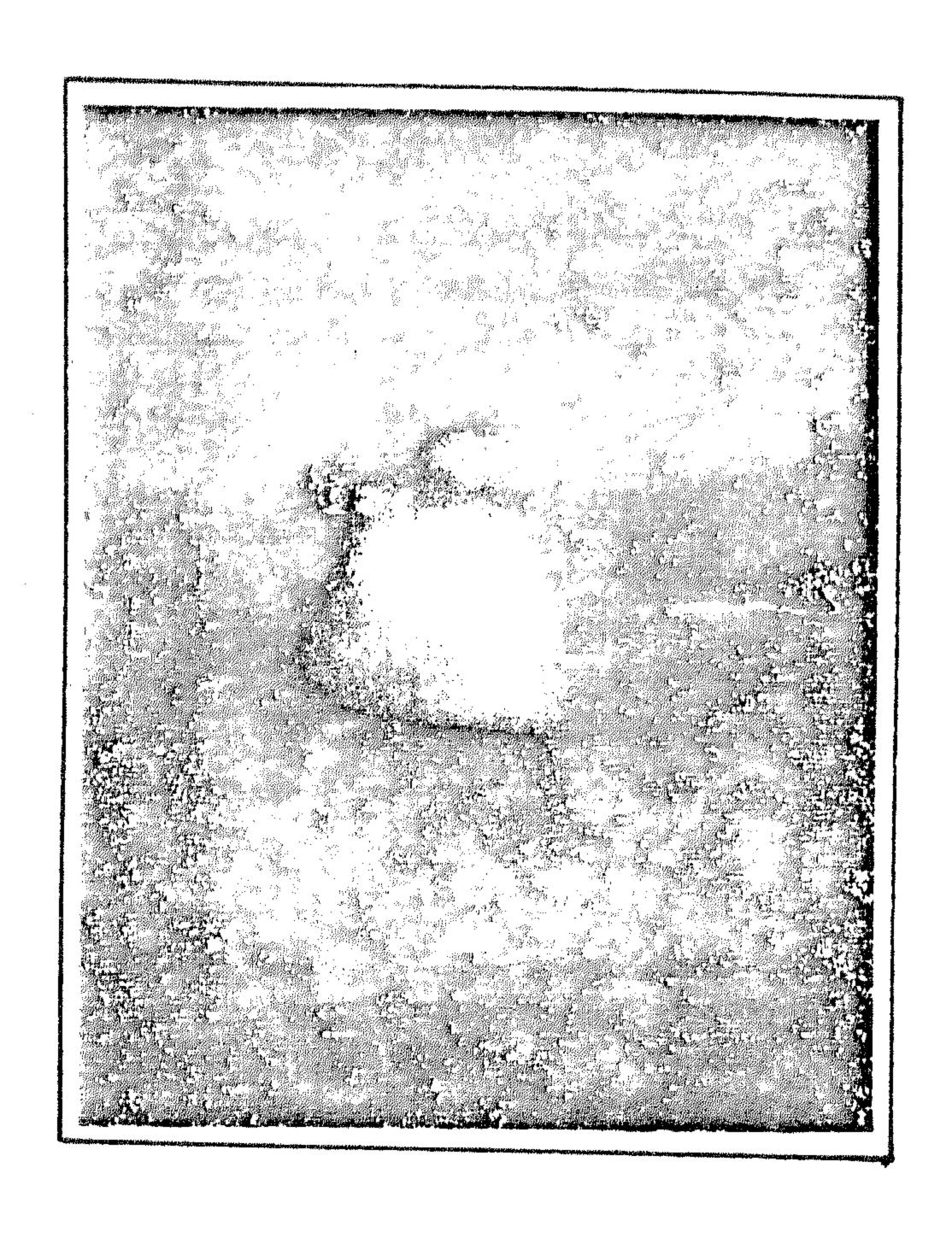
وأحياناً يبقى هذا المنظر دقائق وقد يبقى كذلك من ربع إلى نصف ساعة، وفى أحيان أخرى يتكون المنظر ويبرز خارج القبة نحو دقيقتين ثم يتحرك إلى داخل القبة. وحينئذ يبهت شكله ويعود إلى شكله الكروى ثم ينطفئ لبعض دقائق ثم يبدأ أن يتحرك من جديد متشكلاً كالأول ثم يعود إلى القبة رويداً رويداً ويعود إلى الظهور - كما حدث هذا في ليلة دخول العائلة المقدسة إلى مصر هذا وقد توالى ظهور العذراء في القبة الشرقية البحرية مرات لا يحصى عددها من الساعة العاشرة مساءً الى بزوغ نور الصباح لعل هذا المنظر هو أكثر المناظر التي تتكرر أمام عشرات الألوف مرات ومرات في ليال عدة لا حصر لها.

وقد ظهر هذا المنظر كثيرا في ليال عدة لعدد من الناس مرات ومرات فتظهر العذراء في إحدى طاقات القبة الشرقية البحرية في شكل تمثال نصفى وعلى رأسها طرحة بيضاء ناصعة . وحول الرأس هالة مضيئة باللون الأصفر يشتد ضوءه أحيانا بعض الشيئ - ويسبق هذا الظهور بدقائق ومضات من النور كالذي تحدثه آلة التصوير الفوتوغرافي في عدة مرات في فترات زمنية متفاوتة ويبدو المنظر في مبدا الأمر كما لـو أن سـحابة بيضـاء تظهـر فـوق القبـة الكـبرى وهـى الوسـطى ، وفي منتصف سطح الكنيسة ولا تلبث السحابة أن تتشكل في صمورة السيدة العذراء في منظر تمثال نصفي لها تحيطها هالة نورانية والتمثال كله من نور باهر - ويسبق هذا الظهور أسراب من الحمام تطير فوق العذراء ومن حولها ثم تختفي وأحيانا تشاهد العذراء تسير على سطح الكنيسة أمام القبة الوسطى وبين القبتين الصععيرتين الأماميتين (الشرقية البحرية والغربية البحرية) وتراها من جهة حارة خليل وهي واقفة وبيدها شئ قد يكون غصن الزيتون أحياناً وثيابها النورانية ترفرف في الهواء وتحرك ذراعيها وترفعهما وتخفضهما في اتجاه الجماهير وعلى رأسها إكليل نوراني بأشكال دائرية منفصلة تضمئ حول رأسها.

العذراء راكعة تصلى:

يظهر نور ثم يتشكل شيئاً فشيئاً في صورة العذراء وتاخذ الصورة في الوضوح والظهور إلى أن تظهر تماماً راكعة تصلى ثم تقف بعد ذلك وهي تحمل المسيح وهو طفل على يدها اليسري وتمسك بيدها اليمنى أحد أفرع الأشجار . وربما كان غصن زيتون وهي تحيئ الجماهير من كل جانب من الجوانب الأربعة الشمال والجنوب والشرق والغرب وتحيط هالة من النور وتبدو وهي مرتدية طرحة زرقاء قاتمة من فوق ثوب أزرق فاتح.

وتعلو رأسها هالة من النور الساطع كأنها الشمس وجماهير الشعب يهللون ويصرخون بالابتهالات والبعض يبكى ويستغرق في البكاء حتى يغمى عليه ، ويستمر هذا المنظر نصف ساعة أو يزيد مع شئ من التغيير في الحركة والوضع والتفاصيل.



صورة العذراء وقد بدت راكعة تصلى. التقطها المصور الفنان وجيه رزق في الساعة ٣,١٥ من فجر يوم السبت الموافق ٢٥ مايو سنة ١٩٦٨.

العذراء في شكل تمثال بللورى بقامة كاملة:

وتبدو فيه العذراء جسماً بللورياً مضيئاً ناصعاً جداً وهي واقفة وقفة ملكية في قاصة منتصبة ممشوقة تصلاً إحدى طاقات القبة الغربية البحرية في حجم صغير متناسق ، وكأنها تمثال من النور الوضاء المشع الأبيض الناصع البياض ، يمتد كاملاً من الرأس إلى القدمين في كل طاقة القبة بشكل يريح القلب والنفس ويشيع الأمن والسكينة في كل الإنسان .

ومن يتطلع إلى هذا المنظر لا يملك إلا أن يخشع خشوعاً روحياً مع بهجة وفرح سماوى لا يعبر عنه يجعل الإنسان ينسى حتى وجوده أمامه من فرط ما يتولاه من انبهار وانجذاب - وقد تكرر هذا المنظر عدة مرات خصوصاً ليلة عيد دخول العائلة المقدسة مصر أول يونيه.

العذراء وفي يديها أحد فروع الشجرة:

هذا المنظر العجيب تسجله كما يرويه دكتور / رمزى جرجس بسطوروس صحاحب ومدير صيدلية النيل بشبرا مصر وحرمه دكتورة / سناء بسطا سليمان صيدلية برعاية طفل العسال بشبرا وكان معهم الأستاذ/ شوقى عبد الشهيد المدرس بمدرسة التوفيقية الثانوية ودكتور / صلاح كيرلس: بالصحة المدرسية بحلوان، وحرم دكتور / كامل جرجس وكان ذلك صباحاً باكر يوم الأحد دكتور / كامل جرجس وكان ذلك صباحاً باكر يوم الأحد أمايو/ ١٩٦٨ الساعة ٥,٣٠ صباحاً كان ذلك أمام فيلا دكتور أراينا منظر السيدة العذراء من هذه الفيلا واقفة على نخلة متكئة على أحد الأغصان بدت أولاً مثل نور ليس له شكل معينن.

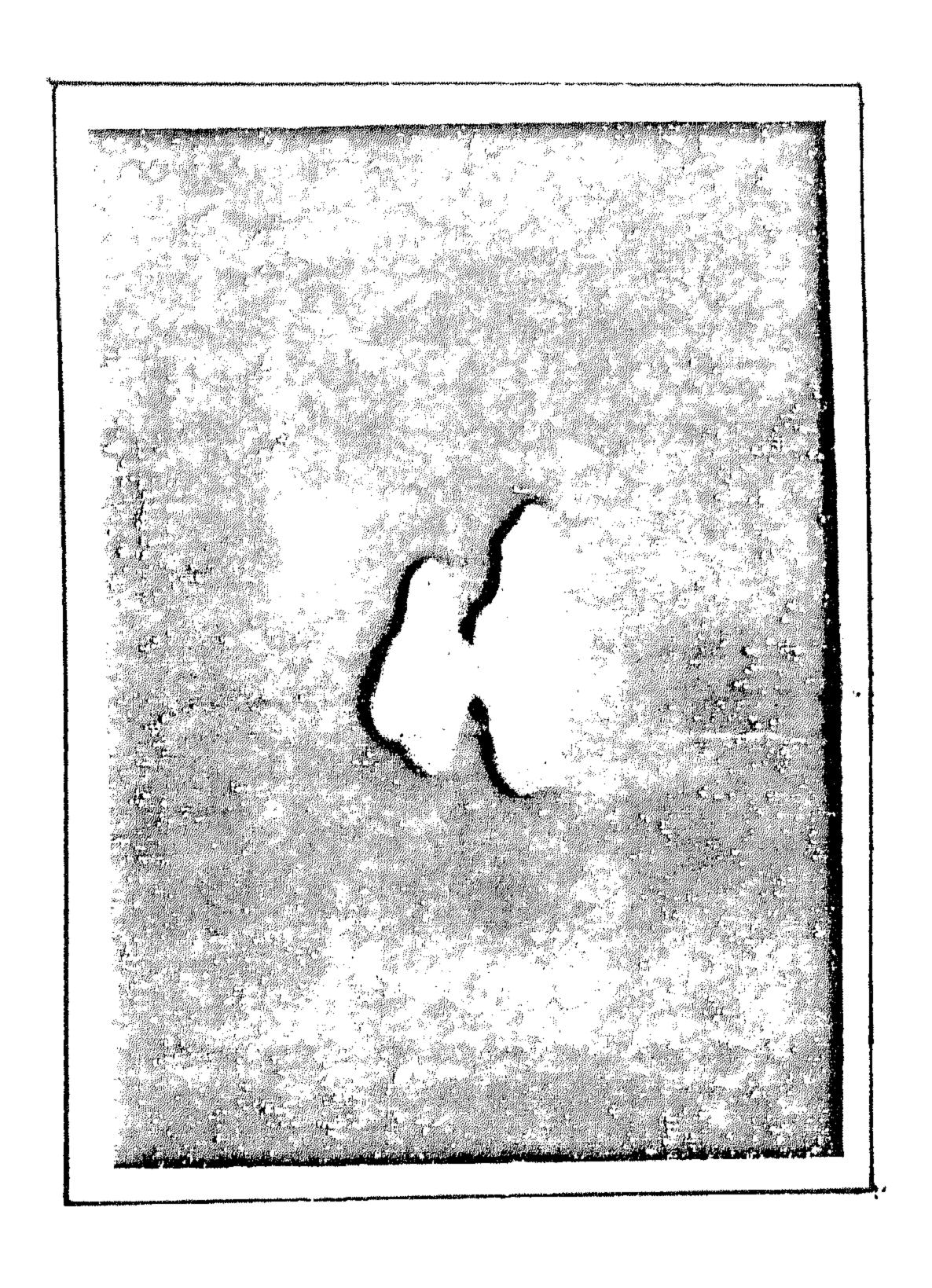
ثم وجدنا أنه يتشكل على شكل امرأة تلبس طرحة بيضاء وجلبابا أبيض جالسة على النخلة بوضع جانبي كأنها تستند إلى أحد فروع النخلة بظهرها كان المنظر غاية في الوضوح رغم إننا كنا نشك إن السيدة العذراء تظهر فوق الشجرة ونعتقد إنها انعكاسات ضوء أو خداع بصر . ولكن في هذه المرة رأينا إنسانا فعلا يجلس فوق النخلة وبمجرد وصولنا إلى المنزل رسمت هذا الرسم التوضيحي لما رأيناه حتى لا أنساه .. الوجه يظهر بلون السماء وكذا المسافة بين الجلباب والقدمين وقد هيئ لنا أن الأجزاء اللحمية في الجسد تظهر شفافة فيراها الإنسان بلون السماء أما الخلفية للصورة فتظهر بلون أسود وهو لون السماء ، وكانت قدماها ظاهرتين كأنما تلبس حذاء نورانياً أيضاً بلون الجسم والطرحة -صحيح إنهما لم يكونا واضحين تماما ، ولكن المنظر منظر قدمين من بعد – وكانت العذراء تجلس بوضع مائل على النخلة وكأن الوجه الذي يظهر أسود في وسط النور المنبعث من الطرحة والجلباب يومئ أحياناً إلى أسفل ثم أحياناً إلى الجانبين الأيسر والأيمن ، وكان الجلباب أو الصورة كلها بالأصبح كأنما يحركها الهواء فتتحرك حركة عظيمة حقيقية كأنما نسمة رقيقة تهب عليها، وشبه إلى أيضاً مثل انعكاس صورة شئ ما على صفحة مياه وعند حركة هذه المياه قليلا فإن الصورة تهتز قليلاً - وكانت فروع النخلة كأنما تكون مضاءة من الداخل ومظلمة من الخارج. وذلك لانبعاث الضوء من الجسم النورانسي الندي فوق النخلة أو على الأصبح بداخلها - استمر هذا المنظر منذ الساعة ٠٠٠٥ إلى الساعة ٠٤٠ صباحاً تماماً أي مكث أربعين دقيقة.

وقد مرت علينا كأنها ثوان والغريب حقاً أنه في الساعة السادسة الا ثلثاً ابتدأت السماء في الوضوح من تأثير الشمس التي كانت قد قاربت على البزوغ وكانت الصورة تزداد وضوحاً للرؤية. ثم رأيناها تختفي شيئاً فشيئاً بالتدريج - وبعد ذلك أصبحت النخلة كلها في إظلام إلى أن أشرقت الشمس واستمررنا في الوقوف أمامها لكي نزداد تأكيداً على تأكيد، إننا غير مخدوعين في هذا المنظر العجيب.

وفى يوم الأثنين ٦ مايو ١٩٦٨ ذهبنا إلى نفس المكان لكى نتأكد أن هذا لم يكن خيالاً . فوجدنا النخلة فى ظلام حالك من المساء إلى الصباح.

العذراء تظهر في القبة البحرية الشرقية وهي تحمل السيد المسيح:

وتبدو العذراء في هذا المنظر من إحدى طاقات القبة البحرية الشمالية الشرقية المطلة على شارع طومان باى – في منظر صورة لها. تتظر للسيد المسيح وهو محمول على ذراعها اليسرى – والجسم من لون برتقالى داكن على أرضية الصورة وهي من لون برتقالى فاتح . أما الرأس فيحيط بها هالة ذهبية جميلة من لون أصفر واضح مشرب بقليل من الحمرة الخفيفة حتى لتبدو الهالة في لون الذهب المصفى تماماً . والصورة كلها تبدو بارزة على أرضيتها وكأن الأرضية محفورة لتجعل منظر العذراء وهي تحمل السيد المسيح واضحة تماماً . وقد يظل هذا المنظر ثابتاً من ربع إلى نصف ساعة – والناظر إليه يغير موضعه ، المنظر ثابتاً من ربع إلى نصف ساعة – والناظر إليه يغير موضعه ، وينبأ أو شمالاً – شرقاً أو غرباً والمنظر كما هو لم يتغير وقد يمكن رؤيته بالعين المجردة وهناك من رآه بالمنظار المقرب بنفس الوضع وإن كان أقرب مسافة.



صورة السيدة العذراء متجلية فوق القبة الكبيرة وقد بدا معها شخص آخر قد يكون هو السيد المسيح أو ملاك أو واحد من القديسين التقطها المصور وجيه رزق في الساعة ٢,٣٥ من فجر يوم الأثنين الموافق ٢ مايو سنة ١٩٦٨

لقد مر على بدء الظهور سنة كاملة (من ٢ أبريل ١٩٦٨ إلى ٢ إبريل ١٩٦٩) ولا زال الظهور والظواهر الروحية تتوالى ، ولا نعرف متى يتوقف هذا الظهور فإذا قلنا أن ظهور السيدة العذراء بلغ هذا العام المنصرم ٢٠٠٠ - ٤٠٠ ظهور فهذا التقدير خاطئ لاشك وليس منصفاً للحقيقة الواقعة لأنه إذا كان في بعض الليالي لا يتم ظهور واحد . ففي ليال كثيرة متوالية كانت تتم عدة مرات ظهور العذراء في الليلة الواحدة وإلى فترة طويلة تعقبها هدنة غير محددة لليلة واحدة أو لبضع ليال .

من كل ما سبق يتضبح لنا أننا فعلاً أمام ظاهرة جديدة لم يسبق لها نظير في الشرق أو الغرب.

وهى ظاهرة ينبغى أن ننظر إليها نظرة جادة غير هازلة لأنها على قدر ما هى مفرحة ومثيرة بقدر ما هى جليلة وخطيرة بل وبشيرة ونذيرة بأحداث متوقعة فى المستقبل القريب لأمتنا وبلاد الشرق الأوسط وفى المستقبل البشرى كله.



صورة نجح في التقاطها المصور وجيه رزق الساعة ، ٤٠ ، ٣ فجر السبت ١٣ أبريل سنة ١٩٦٨ ، وقد نشرتها الصحف المحلية والأجنبية ، وقال عنها كبير مصوري الأهرام إنها بغير مونتاج . أهرام ٥/٥/٨٩١

الظهـور حقيقـة أم لا ؟!!

وقد جاء حول ذلك ما ذكر في كتاب العذراء للأنبا غريغوريوس نورده لك عزيزي القارئ كما جاء :

"كل من شك ذهب ورأى فرجع مؤمناً لا بالظهور وحده ، بل عاد مؤمناً بالله والعالم الآخر والحساب والثواب والعقاب وبكل القيم الدينية. ومع ذلك لقد جاء كثيرون من الأجانب من مختلف بلاد العالم وذهبوا إلى الزيتون. ورأوا بعيونهم وآمنوا وعادوا إلى بلادهم مؤمنين ونقلوا إيمانهم - وما رأوا لغير المؤمنين أو المشككين أو المتسائلين ، وقد وردت إلى لجنة تقصى الحقائق عشرات الرسائل من مختلف بلاد العالم (السويد والدانمارك وإنجلترا وفرنسا وألمانيا وسويسرا وإيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية ، وبلاد الشرق العربى وإفريقيا واستراليا) وتم الرد على هذه الرسائل مؤكدين فيها حقيقة الظهور ".

حالات مرضية شفيت بظمور العذراء

السيدة إنشراح أمين النبال حرم الأستاذ / محمود شكرى وكيل المراقب العام للشئون الإدارية والمالية بمؤسسة الطرق والكبارى:

كانت هذه السيدة قد أصيبت في سنة ١٩٦٣ بشلل نصفي اشتدت وطأته عليها حتى عجزت عن تحريك يدها ورجلها ، وعرضت نفسها في خلال السنوات المنقضية على عدد من الأطباء بينهم الدكتور / عباس غريب، والدكتور/ على لبيب ، والدكتور/ محمد سعيد الحديدي ، والدكتورة/ نوال عفيفي ، وبعد علاج طويل لم تكن تستطع أن تمشى أو تحرك يدها وكانت تتوكأ على عصا - وما كاد أحد يلمس العصاحتى تتهاوى وتفقد توازنها وتسقط على الأرض - وقصدت السيدة إلى كنيسة العذراء بالزيتون وما كادت ترى العذراء حتى شفيت على الفور - ونهضب دون أن تستند إلى عصا وتخطب سور الحديقة قفزا وهي تحمل المقعد الذي كانت تجلس عليه بيد وتمسك إبنها الصعير باليد الأخرى وشقت طريقها إلى سيارتها وسط الجموع - ولما أبطأ محرك السيارة في الدوران دفعت السيارة بيدها مسافة طويلة بين دهشة ابنها والسائق.

وذكرت السيدة انشراح (لوطنى) كيف تم شفاؤها من هذا الشلل بهذه الطريقة الإعجازية فقالت:

منذ مرضت بالشلل قطع الأطباء كل أمل في شفائي ، ولكنني كنت قوية الإيمان بقدرة الله أحتمل الألم في صبر وأردد دائماً: (الحمد لله - أشكرك يا رب) وما تبرمت يوما أو ضفت بما حل بي - ويكفى لكى تعرف الحالة التى كنت عليها إننى لم أكن أستطيع أن أحرك أصابع يدى أو رجلي بل فقدت الإحساس بهما تماما – وكنـت بين حين وآخر أفقد وعيبي وأذهب في غيبوبة أفيق منها لأردد الحمد لله وكمانت نتائج التحاليل الطبية وآخر تقارير الأطباء تقول أنمه لا أمل في الشفاء - وحينما علمت بنبأ ظهور العذراء قصدت علي الفور إلى كنيستها بالزيتون ولكننى لم أرها . ولم أفقد الأمل في مشاهدتها فقد كان يغمرنى شعور غامر بالإطمئنان إلى زيارتها فعدت إليها في حوالي الساعة الخامسة مساء وكان يوم أربعاء وصحبني ابني الصنغير شريف وحمل سائق سيارتي مقعدا لأجلس عليه فقد كنت لا أقوى على الوقوف وظللت جالسة هناك إلى الساعة الرابعة صباحا وفي هذه اللحظة شاهدت ما يشبه حمامتين تنطلقان في الفضاء فوق الكنيسة ولا أعرف من أين أتينًا ؟ - وكان جسمهما مشعاً بالضوء فأحسست بقشعريرة تسرى في جسمي وكان ابني شريف يجلس على كرسي إلى جواري فاهتز وسقط على الأرض – وفي الساعة الرابعة والنصيف بدأ في السماء فوق القبة الكبيرة ما يشبه سحابة بيضاء مضيئة - وفي هذه اللحظة انطفأ نور الجراج وتشكلت السحابة وظهرت العذراء وكانت جسماً نورانياً واضم المعالم، وهنا لم أتمالك نفسى أن هتفت (الله أكبر)

وأخذت أرفع يدى إلى ناحية العذراء ثم أعيدها إلى رجلى المشلولة وأنا أردد: أنا جاية: أنا جاية يا أم النور علشان تشفى لى رجلى.

وكانت العذراء في هذه اللحظة تتحرك وتسير في هدوء فوق القبة وظلت هكذا حوالى ساعة وقلت في نفسى وأنا أهم بالعودة إلى سيارتي (يكفى أنى رأيتها) ولا أدرى كيف نسيت في ذلك الوقت مرضى إذ قد نهضت من مقعدى دون أن أتحامل على عصاى أو أستند إلى ذراع إبنى وتخطيت سور الحديقة التى كنت أجلس فيها قفزأ وأمسكت ابنى شريف بيد والمقعد الذي كنت أجلس عليه باليد الأخرى وشققت طريقي وسط الجموع الزاخرة وأنا أحس كأننى أطير كالحمام وكانت الأرض موحلة - ولكن قدمي لم تنزلق - وحينما وصلت إلى سيارتي حاول السائق أن يدير محرك السيارة فلم يدر - وكان لابد من دفعها إلى الأمام لإدارة المحرك. فوجدت نفسى أدفعها بيدى مسافة طويلة وابنى والسائق ينظران إلى في دهشة وهما لا يصدقان أبصارهما كنت كأننى في حلم ولم أشعر بالمعجزة التي جرت لي إلا بعد أن دار محرك السيارة وجلست وسرحت بخاطرى إلى المرض الذى كان يلازمنى من سنوات ولم يفارقني إلا من لحظات فأخذت أشكر الله وأشكر العذراء.

واطلع الاستاذ الدكتور / شفيق عبد الملك على الحالة وكتب تقريراً طبياً عن حالة السيدة / إنشراح بعد الاطلاع على الروشتات وبعد الكشف عليها وقال في تقريره:

بالكشف وجد أن ضغطها يوم الكشف بعد الشفاء ١٠/١٤٥ ونبضها ٨٢ وحرارتها عادية وقلبها وصماماته الأربعة في حالة جيدة وحجم القلب طبيعي والرئتان عاديتان وأصوات التنفس وعدده عادى،

الكبد في حدوده الطبيعية ، الطحال أيضاً – وليسس في الوجه ولا في الأطراف أي احتقان أو تورم وبفحص الأعصاب والعضالات للأطراف (للطرفين العلويين والطرفين السفليين) ومقارنة كل طرف اليمين مع اليسار في الطرفين العلويين والسفليين وجد أنه لا فرق غير عادى بالمرة بين الجهة اليمني واليسري من حيث التجاوب العصبي سواء كانت سطحية أو غائرة وكذا قوة العضالات ومقاومتها في القبض والبسط عادية وحالة العضلات وحركات المفاصل في كل من الجهة اليمني واليسري واحدة في الطرفين العلويين والسفليين كذلك عضلات الوجه وفتحة العينين وزاويتي الفم ونفخ الوجنتين كانت متماثلة تماماً في الجهة اليمني واليسري وإخراج اللسان كان في الوسط تماماً – كل في الجهة اليمني واليسري وإخراج اللسان كان في الوسط تماماً – كل السيدة المذكورة.

وأضاف الدكتور / شفيق عبد الملك:

أما حالة السيدة من واقع الروشتات التي تحتفظ بها ، وأولها في ١٩٦٣/١١/٢ من الدكتور / صلاح الدين فهمي وبها أدوية تدل على ارتفاع ضغط الدم واضطرابات في المدورة الدموية - شم روشتات من السيد الدكتور / على لبيب وبها أن الضغط ١٦٠/٢٠٠ والحالة غير مرضية وبها شلل نصفي أيمن أثر جلطة دموية . وقدمت ٦ روشتات للسيد الدكتور المذكور كلها أدوية مسكنة ومهدئة وخافضة للضغط ومنبهة للدورة الدموية - وبعض الروشتات فيها نحو ثمانية أدوية بينها حقن مختلفة وحبوب وأقراص كلها لتنشيط الدورة الدموية وتهدئة الأعصاب وتسكين الآلام وخفض ضغط الدم وذلك بعد تحليلات أثبتت قصورا في الكليتين (الكثافة في البول ١٠١٠) زيادة عدد كرات الدم البيضاء في الدم (١٣٢٠٠).

تحليل الأستاذ الدكتور / على السلمانى : كما أن درجة الترسيب عالية (٣٠) في أول سياعة ، (٥٨) في ثنانى سياعة ، وهكذا إلى عالية (٣٠) في أول سياعة ، وهكذا إلى ١٩٦٧/١/٢٣ وبعدها روشتتان من السيد الدكتور / الحديدى بها أدوية للغرض نفسه ومشابهة للسابق بها جملة من عقاقير خفض الدم كأسياس وموسع الشرايين ومهدئ ومشجع لعمل الكلية والكبد ومنشط الدورة الدموية - كما أشترك في العلاج السيد الدكتور / محمد محمود سيلمان ، والدكتورة / نوال عفيفى.

العقيد / عبد الحميد بكير مدير برج القاهرة:

ذهب السيد العقيد / عبد الحميد بكير وزوجته السيدة كوثر عبد الحميد وصديقه السيد / لويس الشاروني ووالدته إلى كنيسة العذراء ولكنه لم ير سوى انطلاق الطائر الذي يشبه الحمام واستنشق رائحة بخور طيبة. وفي الساعة الثانية عشرة من منتصف ليلة السبت ١٠ مايو ١٩٦٨ قصدوا جميعاً إلى الكنيسة وظلوا هناك إلى الساعة الرابعة إلا عشر دقائق حيث ظهرت العذراء بحجمها الكامل وكانت تشع نوراً وتتحرك فوق القبة وتومئ برأسها إلى الشعب كأنها تحييه وتحرك يدها نحو الجموع كأنها تباركها – وكانت السيدة / كوثر قرينة العقيد / عبد الحميد بكير قد أصيبت بجرح في أصبعها نزف منه الدم بغزارة ولم تغلح العقاقير في إيقاف النزف ولكنها ما كادت تعود الى منزلها بعد أن رأت العذراء حتى اكتشفت أن أثر الجرح في أصبعها قد اختفى وشفى الجرح تماماً.

فتحى محمود صيام بمحل المصور يعقوب المصرى:

قصد إلى كنيسة العذراء بالزيتون مساء السبت وفى الساعة الرابعة والنصف برق فوق القبة الوسطى نور أبيض منه ما يشبه حمامة بيضاء – وكان إلى جواره مريض مقعد لا يستطيع الوقوف. وقد حمله ذووه إلى قبالة الكنيسة وفى هذه اللحظة نهض من المقعد – وهم بالسير فأحاط به أفراد أسرته يخشون عليه من السقوط – فقال لهم اتركونى ومضى وسط الزحام وهو فرح باسترداد قوته على المشى – وانطلق فى إثره أفراد أسرته يلاحقونه وهم فرحون مسرورون.

حسين متولى الموظف بقسم البحوث والبصمات بمصلحة تحقيق الشخصية بمبنى الداخلية بباب اللوق:

ظل يشكو من ألم شديد في ضرسه لشرر كامل - وكان يخاف من خلعه - وظل محتملاً الألم معللاً النفس بأنه سيشفى منه ، ولكن الألم كان يزداد - فقصد إلى كنيسة العذراء بالزيتون لعله يشاهدها فيبرأ - ولكنه عاد إلى بيته دون أن يراها . وكان في الطريق يحدث نفسه كأنه يخاطب العذراء (أنا جيت لرؤيتك علشان تشفيني وأنت شفيت ناس كثير ولكن مظهرتيش) ويقول حسين متولى أنه أوى إلى فراشه . وهو يبتهل إلى العذراء أن تشفيه . وفي الصباح استيقظ من نومه فوجد الضرس الذي يشكو منه ملقى على المخدة وليس بها آثار دماء وقد شفى من الألم.

يقول (لوطنى) : إننى لم أيأس بعد أربع مرات زرت فيها الكنيسة ولم أشاهد العذراء إلى أن كانت المرة الخامسة مساء الخميس ٢ مايو فقد وصلت إلى كنيسة الزيتون في العاشرة والنصف مساء وكان معيى قرينتي وشقيقي المهندس / محب يوسف وقرينته والدكتور/ ظريف لبيب - مفتش صحة الجمالية . وفي الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل رأيت ومن معى نورا أجمر خافتا يبرق من نافذة القبة الشرقية البحرية ثم يتجمع ويأخذ صورة نصفية للعذراء استمرت حوالى عشر دقائق بين تهليل الجموع وهي تلهج بالتضرع والابتهال ، وكيان قد سبق ظهـور العـذراء ومضـات من ضـوء أبيض باهر أضاءت سطح القبة ثم انطلق ما يشبه الحمام الأبيض الناصيع المتوهج - ثم رأيت العذراء أكثر وضوحاً في الساعة الثالثة إلا خمس دقائق فجر الجمعة في نافذة القبة المطلة على ناصية شارع طومان باي وشعرت وقتها بسلامة قلبي وارتياح نفسي واطمئنان روحي وكانت إلى جوارى سيدة تلهج بالدعاء (يا أم النور اشفى أنور) ولقد حفظت اسم هذا الشخص من كثرة ما رددته هذه السيدة في دعائها وابتهالاتها واكتشفت بعد أن عدت إلى البيت جالسا على المقعد دون أن أحس بآلام العلة التي أصبت بها . وكانت تعاودني عندما أجلس طويلاً نوبات من الألم والاختناق وتقلص العضلات أحس في خلالها بضبق في التنفس وتصبب العرق من جسمى وبالغثيان وترددت على عدد من الأطباء من بينهم الدكتور / إلهامي عزيز، والدكتور / ظريف لبيب مفتش صحة الجمالية ، والدكتور / فيكتور أمين، وتبين أن تلك المتاعب مصدرها

الكبد والمصران الغليظ . ولجأت أخيراً إلى الدكتور / لطفى بسطا لأتبين ما إذا كان هناك مرض فى القلب فما أكثر ما يصاب رجال القضاء بأمراض القلب ، وأعد لى الدكتور / لطفى رسماً لحركات القلب وتبين أنه سليم وأكد التشخيص السابق عن مرض الكبد والمصران الغليظ وكنت أقصر طعامى على تناول أنواع خفيفة معينة ولم أكن احتمل أى جسم ضاغط على بطنى إذ أحس بعده بألم شديد، ولم أكن أعرف بواعث الاطمئنان والسلام والراحة التى أحسست بها إثر رؤيتى العذراء إلا بعد أن عدت إلى بيتى وأويت إلى فراشى ثم استيقظت بعدها وقد زال كل تعب من الكبد والمصران الغليظ وأصبحت بعدها أتناول مختلف أنواع الطعام دون أن أشكو مرضاً أو أحس ألماً .

مديحة محمد سعيد - الطالبة بمدرسة المعلمات بالحلمية:

كانت قد أصيبت بصدمة عندما فوجئت بإلغاء امتحان نقلها إلى السنة الثالثة ففقدت البصر والنطق وحرضها أبوها على مستشفى سيد جلال بباب الشعرية ومستشفى أم المصريين بلا جدوى – ثم عرضت على الدكتور / فارس سمعان أخصائى أمراض العيون وكتب فى تقريره أن حالتها هى نتيجة اضطراب عصبى تسبب فى عدم قدرتها على الرؤية وصعوبة الكلام – ثم كشف عليها الدكتور / أبو الفاتح طبيب العيون بشارع بور سعيد ولم يفد فيها العلاج، وفى مساء الثلاثاء ذهبت مع أخيها محمود إلى كنيسة العذراء بالزيتون.

وتصف مديحة محمد سعيد شعورها في هذه اللحظة فتقول: إننى أحسست برعدة تسرى في جسمى كله وكدت أسقط من المقعد الذي جلست عليه ثم شعرت كأن قشوراً تتساقط من عينى وفجاة وضحت لي الرؤية وأبصرت العذراء أمامى واستعدت القدرة على النطق فصحت (العذراء – العذراء) إننى مدينة بشفائي لشفاعة العذراء مريم السلام لك يا مريم يا عذراء يا طاهرة يا أم النور.

محمد سيد أبو ليلة صاحب مخبز أبو ليلة بميدان الجامع بمصر الجديدة:

ظل يشكو لمدة ست سنوات من علة مزمنة في المثانة واختلف الأطباء في تشخيصها إذ قرر البعض أنها سرطان في المثانة وشخصها البعض الآخر بتليف في عنق المثانة وضيق في مجرى البول وأن من نتائج هذه العلة احتباس البول.

ويقول محمد سيد أبو ليلة:

كنت أعانى من المرض كثيراً حتى أصبت بالهزال ولجأت إلى عدد كبير من مشاهير الأطباء وبينهم الدكاترة / حلمى مقار ، عزيز فام ، وعلى إسماعيل ، ورياض فوزى ، ولبيب ويصا.

وأشار بعض الأطباء بالعلاج بالذرة والبعض الآخر بإجراء جراحة وفي يوم الثلاثاء ١١ / يونيو اشتدت على العلة واستمر احتباس البول فترة طويلة فقصدت إلى كنيسة العذراء بالزيتون ولم أكن اتوقع ما حدث لى هناك فقد صحبنى صديقى كمال بليغ حبشى إلى الكنيسة وما أكاد أصل حتى أحسست بزوال الاحتباس وبالبول ينهمر رغم إرادتي

لأول مرة وشعرت بعدها بالراحة . إن احتباس البسول هو المظهر الأول للعلة التي أعانيها وهو الذي يسبب لى المتاعب الجسمانية - وقد جاء زواله بشيراً للشفاء - وها قد انقضمت أيام منذ تمت هذه المعجزة وأنا أشعر بتحسن في صحتى.

محمد محفوظ " الخفير " بغيلا الدكتور / بطرس مينا بشارع طومان باى وهى الغيلا المواجهة لكنيسة العذراء والتي كانت تزدهم بجموع الزوار في كل ليلة:

يقول أنه كان يحدث نفسه صباح كل يـوم كأنـه يخـاطب العـذراء معاتباً وهو يبصر المخلفات التى يتركها الزوار فى حديقة البيت كل مساء وان عليه أن يزيل أكوام هذه المخلفات فى صبيحة كل يوم لينظف مظهر الحديقة.

ويبدو أن العذراء قد أرادت أن تعوضه عن أتعابه - فقد كان إبنه أحمد ١٠ سنوات مصاباً بشلل غريب في يده اليسري ورجله اليمني ولم يفد العلاج بمستشفى أبو الريش ولا بمستشفى الدمرداش الذي استمر علاجه بالكهرباء لمدة ٢١ يوماً بدون نتيجة . ولم يكن يستطيع المشي أو تحريك يده اليسرى، كما كان ابنه الآخر جمال ٥ سنوات لا يستطيع الكلام فقد ولد أبكما ، وفي مساء يوم سبت شاهد العذراء ونام الطفلان ، وفي فجر الأحد نهض أحمد يمشى ويحرك يسراه ، وبعدها تكلم جمال لأول مرة - لقد حلت عقدة لسانه.

رمضان على حسين - بشركة أوركو - فرع شبرا:

كانت زوجته فاطمة على رضا - مصابة منذ أربعة أعوام ونصف بمرض الغدة النكفية ولم تعرف حقيقة المرض إلا من عام ونصف ومن وقتها وهى تعالج فى مستشفى قصر العينى دون أن يبدو عليها أى أثر للعلاج - وكانت تشتاق إلى زيارة كنيسة العذراء بالزيتون بعد أن سمعت عن المعجزات التى تجرى فيها . ولم يكن فى مقدورها أن تذهب إلى هناك وهى تحمل طفلتها الصغيرة وتتركها وتذهب وحدها فقال لها زوجها أنه سيذهب إلى هناك ويصلى لله من أجلها حينما تظهر العذراء وصلى فعلاً ولكن العذراء لم تكن قد ظهرت.

وفى هذه الليلة تراءى لها كأن جراحة أجريت لها وان ملائكة بثياب بيضاء يحطن بها . وفى الساعة الرابعة قبيل الفجر نهضت من فراشها معافاة وكان عليها أن تذهب فى اليوم التالى إلى المستشفى لإجراء الكشف الشهرى عليها لمعرفة سير المرض وعلاجها بالتدليك الكهربائى وحينما كشف عليها الدكتور / أحمد فاروق الطبيب الإخصائى بمستشفى المنيل دهش إذ لم يجد أثراً للمرض . ولم يصدق بصره - فطلب إليها أن تعود إليه فى يوم السبت التالى للكشف عليها بالأشعة من جديد قائلاً: إن هذا المرض حديث وربما يكون قد اختفى تحت الأنسجة . وقصدت إليه فى الموعد المعين . وأعاد الكشف عليها بالأشعة ، وطلب وقصدت إليه فى اليوم التالى لتحصل على نتيجة الكشف ، وفى هذا اليوم النبها عليها يهنئها ويقول لها مبروك فإنه لم يعد فى جسمك أى أثر للمرض وكان الطبيب نفسه قد ذكر لها قبل ذلك أنه لابد الشفائها من إجراء جراحة لها فى لندن .

وتقول السيدة فاطمة زكى وبينما كنت أهبط درج المستشفى عائدة إلى بيتى وأنا فرحة أشكر الله ترائت لى الرؤيا نفسها التى شهدتها قبلاً ورأيت فيها ملائكة بثياب بيضاء - وانفعلت بالمنظر حتى خشيت على نفسى من السقوط من أعلى الدرج - وفى الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل بينما كنت مستلقية فى غرفتى بالمنزل تنسمت رائحة بخور زكية ثم تراءى لى كأن غمامة حلقت فى جو الغرفة وتشكلت صورة العذراء وصوت يهتف فى أذنى (مبروك).

فوزیة إبراهیم - ۱۰ شارع الشیخ مهران حسن بروض الفرج تقول:

أصببت بمرض لم أكن أستطع فيه أن أتحكم فسى أعصابي في الجانب الأيسر من جسمي أي أن يدى ورجلي كانتا تهتزان برعشة مستمرة وفقدت القدرة على استخدامهما أو تحريكهما كما أشاء -وقصدت إلى الدكتور / بهنام فأثار على بتناول العقاقير للأعصاب ولكنها لم تفد في إزالة الرعشة . وفي ١٥ يونيه الحالي قصدت إلى كنيسة العذراء بالزيتون وما كادت تظهر في الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف الليل حتى دوى المكان بالتصفيق والتهليل - وأردت أن أصفق بيدى مع جموع الشعب فلم أستطع لعجزى عن رفع يدى اليسرى وضمها إلى اليمين وكان يقف إلى جوارى السيد / محمود محمد توفيق . وشاهد الحزن يرتسم على وجهى لعجزى عن الإشتراك في التصفيق وسمعنى وأنا أبتهل إلى الله أن يشفيني فقال إن الله قادر على إتمام الشفاء وان معظم الذين يحضرون إلى هذا تجرى معهم معجزات كثيرة -ولم تمض برهة حتى شعرت بانني قادرة على تحريك يدي ورفعتها وصفقت للعذراء وأنا فرحة بان القوة قد دبت فى يدى ورجلى وزال الاهتزاز الذى كان يعوقهما وإننى أصبحت قادرة على تحريك يدى فرفعتهما إلى فوق وصفقت للعذراء وأنا فرحة مسرورة.

جاير حسن درويش - بهيئة النقل العام:

يقول مرضت بالناسور وظللت سنتين متردداً في إجراء العملية الجراحية التي أشار الأطباء على بإجرائها . وكنت احتمل آلام المرض إلى أن زرت كنيسة العذراء بالزيتون أخيراً ورأيت النور ينبعث من إحدى قباب الكنيسة – وأخذت أطلب من الله أن يشفيني وأحسست في الحال براحة نفسية – وحينما عدت إلى البيت تحققت من أن كل أثر للناسور قد زال بإذن الله.

إبراهيم عبد الفتاح البكرى - ١٩ شارع الكراكول بالزيتون:

يقول قاسيت كثيراً من آلام شديدة في معدتي ولم تأت الأدوية بنتيجة وفي إحدى الليالي حين اشتد على الألم خرجت من البيت كالهائم على وجهه فرأيت الجموع تتجه إلى كنيسة العذراء بالزيتون فوجدت نفسى تقودني قدماي إلى الكنيسة.

وهناك رأيت العذراء في قبة الكنيسة فسرى في أوصالي شعور بالفرح والغبطة . وأخذت أبتهل إلى الله أن يشفيني وعندما فرغت من الدعاء شعرت أن الألم قد زال من جسمي فأخذت أتحسس أعضاء جسمي وأنا غير مصدق وهرولت إلى البيت فرحاً - وأيقظت زوجتي واخبرتها بشفائي فلم تصدق إذ إنها رأتني أخرج متعباً . غير أني قلت لها : انني رأيت العذراء ، ودعوت الله فاستجاب لي وشفيت حين رأيت العذراء .

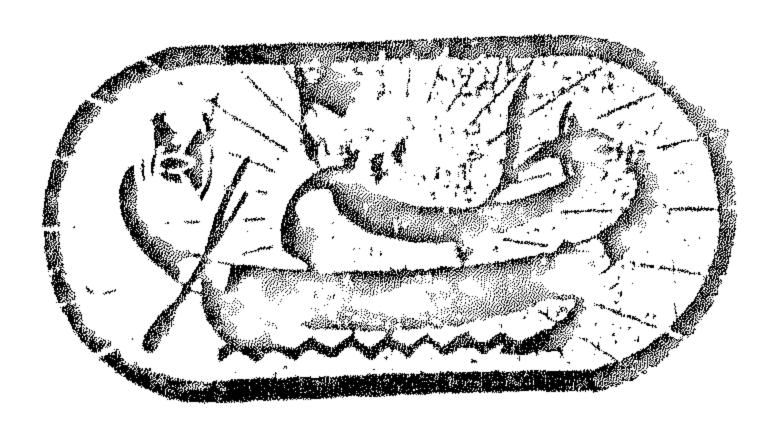
عبد العزيز عبد العال - الممرض بعيادة الدكتور/ عزيز زكى أستاذ الأمراض الباطنية بكلية طب الإسكندرية يقول:

قصدت مع أسرة الدكتور عزيز زكى إلى القاهرة وزرنا كنيسة العذراء بالزيتون وهناك عند منتصف الليل أبصرت نوراً يسطع فوق القبة الكبيرة وشاهدت ما يشبه حمامتين مضيئتين تحلقان فى الجو ثم ظهر نور أحمر أخذ شكل العذراء فى جسم نورانى وامع فى الأفق نجم مذنب متجها إلى الشرق نحو القبة - وبعد ربع ساعة ظهرت العذراء أكثر وضوحاً فى نافذة القبة الشرقية واندفعت الجموع للإقتراب من موضع الرؤية . وفى هذه اللحظة سمعت سيدة إلى جوارى تسأل فى دهشة : (أنا فين) وكان إلى جوارها زوجها واسمه أحمد ، فبدا عليه الفرح وهو يقول لها مبروك وأخذ أحمد يروى لى تفاصيل المعجزة قال إنها أول مرة تتكلم فيها زوجته فقد أصيبت بالبكم وأصبحت خرساء بعد أن وضعت مولودها من سبعة أشهر ، ولم ينجح الطب فى علاجها وحل عقدة لسانها إلى أن تكلمت لأول مرة بعد أن زارت كنيسة العذراء بالزيتون لقد شاهدت المعجزة بنفسى وشاركت عم أحمد فى فرحه.

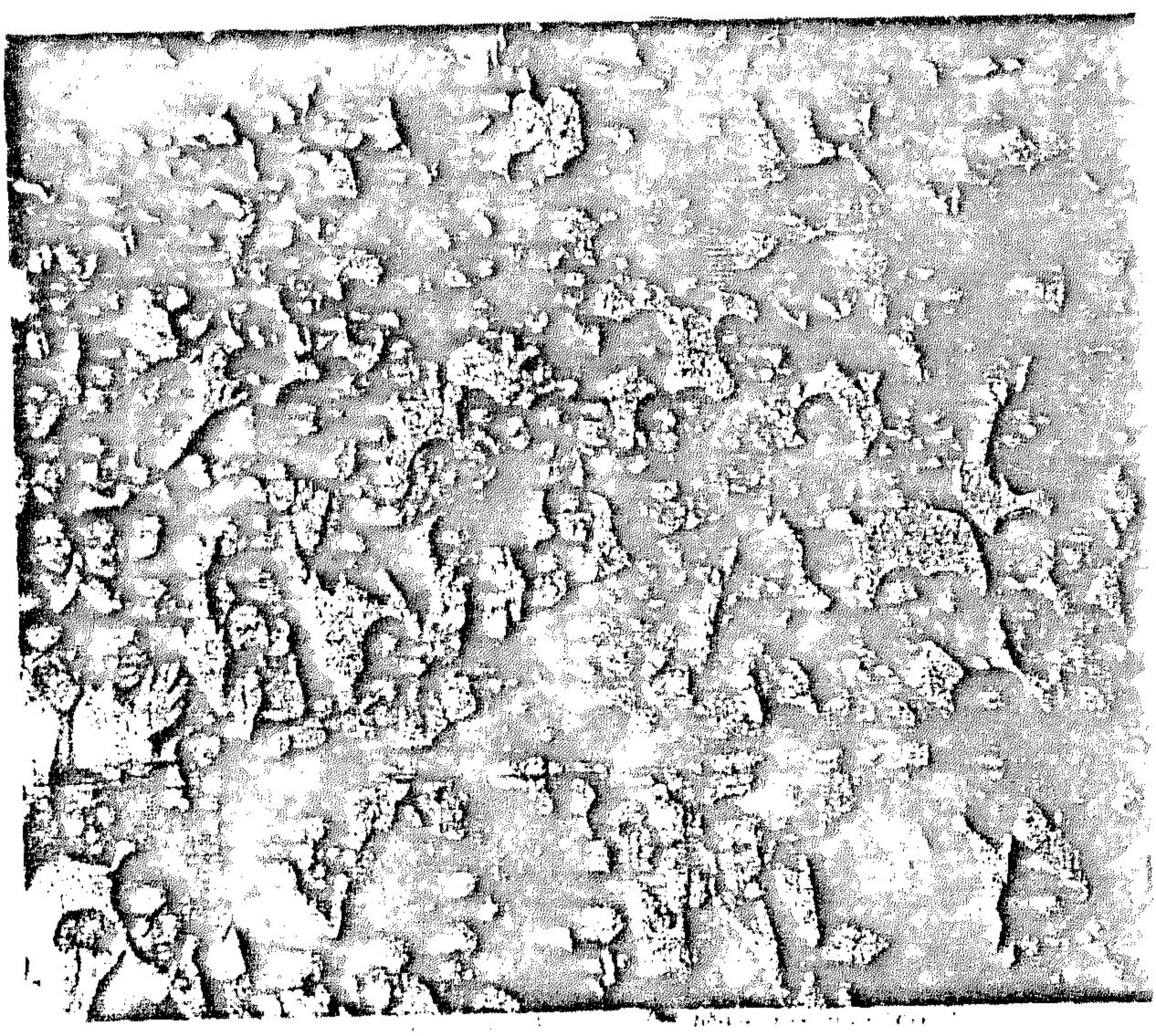
السيدة / هدى مصطفى - ٨٩ شارع راغب - الإسكندرية:

تكلمت السيدة / هدى مصطفى لتقص تفاصيل مرضها وشفائها وكان معها والدها / مصطفى عبد الهادى.

روت تفاصيل الحالة المرضية التي انتابتها منذ ١٤ شهراً عقب صدمة عصبية كادت تفقدها وعيها قلجاً بها أبوها إلى عدد من الأطباء بالإسكندرية بينهم الدكتور / عمر الجارم ، والدكتور / حلمي معوض



السنة العاسية العساد ١٩٠٠ العساد ١٩٠٠ العساد ١٩٠١ م ١٩٠١ م



الآف المواطنين حضروا من كل بلاد الجمهورية ليسعدوا برؤية السيدة العذراء - جريدة وطنى ٥/٥/٥/١٩١

والدكتور / تادرس ميخائيل . وأشار الدكتور الجارم بإستخدام الصدمات الكهربائية في علاجها وأجريت لها عدة جلسات دون أن يظهر عليها أي تحسن.

وتقول السيدة هدى: وخشى والدى من تدهور صحتى وكان البعض قد أشار عليه بان يصحبنى فى السفر إلى القاهرة لعل تغيير الهواء يفيدنى أو يوقف التدهور المستمر فى صحتى وجاء بى أبى فى الشهر الماضى إلى القاهرة وظللت بها أسبوعين زرت فى خلالها كنيسة العذراء بالزيتون.

لقد جاءت هذه الزيارة عرضاً في خلال إقامتي بالقاهرة ولم اكن أتصور أن مجرد زيارتي ستأتي بأثر . وعاد بي أبي إلى الإسكندرية وكانت صحتى تزال كما كانت عليه.

وفى يوم السبت ٣ / اغسطس جاء بى والدى إلى القاهرة خصيصاً لزيارة كنيسة العذراء بالزبتون إذ قال لى : أنه فى المرة الماضية لم يأت خصيصاً من أجل زيارتها ولكنه فى هذه المرة جاء من أجل ذلك، وكانت العذراء قد تراءت لى فى اليوم كأننى فى يقظة وشاهدتها بالصورة التى كنت قد رأيتها بها فى لوحة بكنيستها بالزيتون وأستبشرت بهذه الرؤيا.

ويقول والدها: كنت مؤمناً بان الله سيستجيب لدعائنا وأن السيدة العذراء ستقبل توسلاتنا بان تشفع لأبنتى لشفائها فقد كانت ضحية بريئة للصدمة العصبية التى منيت بها وزلزلت كيانها.

وعقب وصولنا إلى القاهرة زرنا كنيسة العذراء بالزيتون وواصلنا زيارة الكنيسة يومياً في الصباح والمساء ونحن نمضي الليل بطوله إلى جوار الكنيسة وتستأنف السيدة حديثها فتقول: واليوم حضرت إلى الكنيسة في الصباح وبقيت إلى الساعة الثالثة والنصف ثم عدت إلى الكنيسة في الساعة السادسة وفي نيتي أن أبقى بها إلى الصباح فقد شفيت مما ألم بي واستعدت صحتى بعد أن امضيت أكثر من عام لا أكاد أعرف ما حولي ولا أستطيع أن أستجمع أفكاري.

ورفع والدها السيد / مصطفى محمد وجهه إلى السماء وهو يقول: أشكرك يا رب لقد حققت ما عجز عنه البشر وما فشل فيه الأطباء وعرضت صحيفة وطنى حالة السيدة / هدى على الدكتور / يوسف يواقيم عضو القسم الطبى بلجنة تقصى الحقائق بكنيسة العذراء بالزيتون فتحدث إليها وتعرف إلى تاريخ مرضها ومراحله وفحص حالتها وقرر أنها حالة عادية تماماً وليس بها أى أثر للمرض العصبى بتقارير الأطباء السابقين وهنأها الطبيب بشفائها.

أمينة إبراهيم داوود - شارع الملك الصالح بالروضة:

تقول إنها أصيبت بصرع شديد وعرضت نفسها على أطباء كشيرين منهم الدكتور / جنينة ، والدكتور / عدلى الشيخ ، والدكتور / لوقا وأنفقت المال الكثير على العلاج وتقول : قصدت إلى كنيسة العذراء بالزيتون

فى الأسبوع الماضى تصحبنى ابنتى الآنسة / نادرة نسيم عبد الله المدرسة وظللت أبتهل إلى الله وأتشفع بإسم أم النور ثم عدت إلى بيتى فإذا بنوبات الصرع قد زالت وأعراضه لم يعد لها وجود أو أشر ولم أعد إلى تناول الأدوية قبل أن أعرض نفسى على الطبيب الذى قال : أننى لم أعد فى حاجة إلى الدواء لأننى شفيت .



Land Character 1931



سيدة محجبة جاءت إلى الكنيسة تستند إلى ذراع إحدى السيدات جريدة وطنى الأحد ١٩١٨/٥/١٢

أصيب أحد أطفالنا بحمى شديدة ما لبثت أن انتقلت عدواها إلى طفلمى الآخرين فأصبح الثلاثة مرضى .. غريب ٧ سنوات شادية ٥ سنوات ، وعربى سنتان . وأشار الطبيب بنقلهم إلى مستشفى الحميات وهناك أرادوا احتجازهم لخطورة مرضهم وطلبوا إلى أن أحضر والدتهم لنتولى الإشراف عليهم فقلت للطبيب بأن والدتهم مريضة لا تستطيع الحضور ورجوته أن يأذن لى بإعادتهم إلى البيت فوافق مشترطاً ألا أعطيهم أى طعام غير الماء والليمون وعصير الفاكهة وكنت مهموماً لمرض أطفالى .

وفى العاشرة مساء أخذت فى صلاتى أتشفع للعذراء أن أراها وأن تشفى لى أولادى والحقيقة أن زوجتى وخالتى سخرتا منى .

وأستاقيت على الفراش منهوك القوى واستغرقت فى النوم بعد أن أطفأت النور وكانت زوجتى تنام مع الأطفال فى غرفة أخرى وتحقق الدعاء فقد تراءت لى العذراء فوق منارة الكنيسة وتملكتنى رهبة ونهضت من نومى وأنا أصيح فى زوجتى منادياً وجاءت إلى فأخبرتها بما رأيت فأنكرت قولى وطلبت إلى أن أعود إلى النوم . وفى الساعة السادسة صباحاً سمعت طرقاً على باب غرفتى وفوجئت بأطفالى الثلاثة يقفون بالباب مهللين وقد زال منهم كل أثر للمرض وكانوا يطلبون طعام الإفطار . وهزتنى المفاجأة وسألت زوجتى عما حدث فقالت لى :

إن العذراء تراءت لها بردائها الأبيض المضى كما تتراءى فى قباب كنيسة العذراء بالزيتون وناولتنى كوباً وطابت منى أن أشرب منه وأن اسقى الأولاد لكى يشفوا من المرض ففعلت فقلت لزوجتى عندما سمعت هذا منها: ألم أقل لك ولم تصدقى ؟ ها هى قد جاءت إليك بنفسها.

لقد أنقذتنا العناية الإلهية بشفاعة العذراء فالحق أننى كنت في حيرة من أمر مرضهم فإننى لم أكن أملك ثمن الدواء لعلاجهم من الحمى - بل لم أكن أملك ثمن الفاكهة التي أشار الطبيب بأن أناولهم عصيرها - لقد حدد الطبيب عشرة أيام يعيشون فيها على عصير الفاكهة ولكنهم عادوا في هذا الصباح إلى تناول الطعام العادى .

عبد العال السيد المندوه صاحب محل بقالة بالمنصورة يقول:

إن معجزات السيدة العذراء معنا لم تقتصد على المعجزة التى جرت ازوجتى فى هذه الأيام بعد ظهورها بالزيتون ولكنها ترجع إلى ثمانى سنوات مضنت حيث كانت زوجتى حاملاً فى الشهر التاسع وعرضتها على الدكتور / نبيل الفنام بطنطا وقرر أنها مصابة بالزلال وأن المرض تفاقم وأصبح يهدد حياتها وحزنت زوجتى فى تلك الليلة ورأت فى نومها سيدة ترتدى ملابس بيضاء وإلى جوارها ملاك وسمعت صوتها يهيب بها أن تحضر صورة العذراء مريم فى منزل قريبتها . وفعلاً ذهبت ووجدت صورة العذراء فى مكانها بالدولاب فوضعتها فى حجرتها – وفى يوم الوضع تراءت لها العذراء فى برواز وعلقتها فى حجرتها – وفى يوم الوضع تراءت لها العذراء وهى تطمئنها فتمت عملية الوضع بهدوء وبساطة تامة حتى تعجب الطيب.

وفى هذا العام أصيبت زوجتى بعرق النسا وعرضتها على الدكتور عبد المنعم عثمان والدكتور منير صبحى رزق بالمنصورة ولما طال العلاج بلا نتيجة إضطررت إلى كى رجلها عند أحد الأعراب مرتين فإزداد الألم – وعند ظهور العذراء بالزيتون أرسل إليها نجلى عبودة الطالب بكلية الطب البيطرى بالجيزة خطاباً يخبرها برؤيته العذراء في الزيتون وقال لها: (أنا دعوت لك بالشفاء هناك وأعتقد أن العذراء ستظهر لك مرة أخرى).

وفعلاً ظهرت لها العذراء في تلك الليلة - وحينما استيقظت من نومها لم تشعر بأى تعب وكانت زوجتي قد دعت الإعرابي لإعادة كيها ولكنها استغنت عنه فقد شفيت من مرض عرق النسا - وأكدت هذا الشفاء الدكتورة عائشة الظواهري بعد الكشف عليها . ويستأنف عبد العال السيد الحديث قائلاً : وبحثاً عن طريقة للاعتراف بهذا الجميل والإشارة بشفاعة العذراء وسألنا في ذلك بعض إخواننا المسيحيين فأشاروا علينا بإقامة الصلاة .

يسرى محمد يسرى مأمور ضرائب اللبان بالإسكندرية يقول:

کانت زوجتی تشکو من انزلاق غضروفی من ست سنوات وفی فجر أحد الأیام استیقظت من نومها تنادینی وتصیح (یا یسری أنا شفیت) ودهشت إذ شاهدتها واقف آمامی بعد أن کانت کالمشلولة لا تستطیع أن تقف أو تؤدی أی عمل بالمنزل وسألتها عما حدث: فأجابت بأنها فی المساء قرأت سورة مریم وصلت ثم رفعت وجهها للسماء وقالت: یا ستنا مریم لقد سمعنا أن بکرامتك شفی الله کثیرین من المرضسی . فارجو أن تتشفی لیی بشفائی – شم نامت -

فظهرت لها مريم العذراء وتراءت لها وهي تمد يدها إليها . وبعدها نهضت من النوم وهي لا تشكو من أي ألم - ثم تبين زوال الانزلاق الغضروفي الذي أستمرت تعانى منه طوال الست سنوات.

عبد الحليم يحيى عبد الحليم ١٢ سنة طالب بالمدرسة الإعدادية بمحرم بك

تتحدث والدته فتقول: نصحتني جارة مسيحية بالذهاب إلى كنيسة العذراء بالزيتون لعل الله يشفى ابنى بشفاعتها بعدما يئست من علاجه من الشلل الذي أصيب به في إحدى رجليه ثم امتد إلى الرجل الأخرى فأقعده وأصبح عاجزاً كلياً عن المشى - وكنت قد توجهت به إلى عدد كبير من الأطباء بلا جدوى - وقد اشتد عليه المرض في خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة ولم أتردد في الاستجابة لنصيحة جارتي فوصلت إلى القاهرة في السابعة مساء وقصدت على الفور إلى كنيسة العذراء بالزيتون - استعنت يبعض أقاربي لحمل ابني إلى الكنيسة وقد شاهده الزوار ونحن نحمله بأيدينا وكانوا ينظرون إلينا نظرات الإشفاق وفى نحو الساعة الحادية عشرة مساء في أثناء ذكر الموجودين للسيدة العذراء -وجدت نفسى أصيح وأطالب وأدعو الله وأهيب بالعذراء أن تتشفع لشفاء ابنى وهنا حدثت المعجزة التي كنت أحلم بها . فقد نهض ابنى واقفا على قدميه اللتين كانتا من لحظات مشلولتين ولا أنسى مشاركة الروار لى في فرحتي - فما كادت تنطلق منى زغرودة حتى سمعت زغاريد أخرى تنطلق من أفواه سيدات أخريات فرحن معى بشفاء ابنى - إنى سأرسل برقية الآن إلى زوجى يحيى عبد الحليم الموظف بالشركة التجارية بالأسكندرية بشفاء ابننا.

المثال محمد عبد المنعم عبد الحميد

عهد إليه بإعداد مواصفات مقصورة أيقونة لكنيسة العذراء بالزيتون - فوقف عند عقدة للربط بين الصور والتراكيب الرمزية واستعان بعض زملائه لحل العقدة فلم يصلوا إلى الحل .

وأرشدته إلى الحل .

إنه يروى للأستاذ كامل عطية سليمان المحامى وأمين صندوق اللجنة البابوية الكنيسة أمام جمع من الزوار ويشهد الحاضرون على صدق ما يقول ويتلخص الأمر فى أن الدكتور رؤوف حبيب مدير المتحف القبطى سابقاً رأى أن يهدى إلى كنيسة العذراء مقصورة من الرخام على الطراز القبطى فعهد إلى المثال محمد عبد المنعم عبد الحميد بإعداد رسم هذه المقصورة بعدما زوده بالمواصفات المستمدة من نقوش الآثار القبطية بالأديرة والكنائس – وأخذ المثال فى إعداد الرسم غير أنه وقف عند عقدة لم يستطع معها التجميع بين الصور والتراكيب الرمزية فى سياق واحد مترابط واستعان بزميله آدم حنين ولكنهما لم يصلا إلى حل لتلك المعقدة فرأيا أن يرجئا التفكير فيها إلى موعد آخر.

ويمضى المثال في حديثه .. فيقول:

وفى إحدى الأمسيات آويت إلى فراشى للنوم بعد ما استبدت بى الحيرة من عدم الوصول إلى حل لتلك العقدة فإذا برؤيا حقيقية تبدو لى وترشدنى إلى الحل لقد تراءت لى حمامة بيضاء تدنو منى فى وداعة واطمئنان ثم تنتقل إلى منضدة بالغرفة وتخط عليها بجناحيها الخطوط التى أوحت لى بالحل . لقد كان ما شاهدته وهى تخطه بجناحيها

ربطاً للتراكيب المفككة التى تحيرنا فى تجميعها بالصورة الملائمة - وجاءت التقفيلة بوحى من هذا الإلهام مطابقة للأصول الفنية الدقيقة . ولم أضيع الوقت عقب مشاهدتى لذلك التخطيط فنهضت على الفور وسجلت الخطوط على الورق وعرضتها على زميلى الفنان آدم حنين فدهش لها وقلت له: إن الفضل فى ذلك للعذراء .

الآنسه / فوزية دسوقى إسماعيل ٣ شارع رأفت بالترعة البولاقية

تقول : مرضت بمرض شخصه الأطباء بعد التحليل والأشعة بأنه ترسيب في الكلي وأمضيت ثلاث سنوات في آلام مبرحة وكانت تنتابني بين لحظة وأخرى نوبات مغص كلوى حاد تفوق حد الاحتمال . ولجأت إلى عدد من الأطباء منهم الدكتور كامل عزيز والدكتور صلاح كيرلس والدكتور منير صبحي والدكتور جورج خلة . وأشار على معظم الأطباء بإجراء عملية جراحية ولم أوافق عليها . ولجأت إلى كنيسة العذراء بالزيتون - ذهبت إلى هناك بصحبة السيد فؤاد اسطفانوس والسيدة إلين قرينة السيد لطفسي واصنف من السنبلاوين والسيدة روضة مترى عطا الله من الاسكندرية وأخذت أدعو الله واتشفع بالعذراء لإنقاذي من هذه الآلام - وكنت أبصر الجميع يصلون بحرارة وإيمان واستدرت حالتي عطف الواقفين إلى جوارى فكانوا يصلون لأجلى. واستجاب الله للدعاء فما كدت أعود إلى البيت حتى شعرت بتغيير في حالتي فلم تعد هناك آلام ولا أعراض مرض وأمتنعت عن تناول الأدوية وتناولت الأطعمة التي كنت محرومة منها ولم أشعر بالمرض . لقد شفيت تماما وعدت بعد ذلك إلى الكنيسة لأقدم الحمد لله والشكر للعذراء .

شمادات طبیة وتقاریر قدمما أصابما دلیل علی شنائمم

الطبيب يشهد

ح العبسون بمسلشني وأس التين البحري بالإسكندرية (سابنسا) بالمسادة أحيث جهاز المكتروني أخمالي جراحة العيون المعل النظارة الطبية في الحال عضو الجميسة الرمدية 1972/0/00 Jul 0 My 20/00/00 /20/11 وجائے دیانے سے وصور سیسے و العام کا العام کا العام کا العام کے العام کا الع فيقرانها الترا العسرالين كالموما Et. High mysophic degenation المرا ليدلان تعالي المرا ما لعارة داس بحر الكران لعلى الطارة فرص الم ملي الرسم النف الم المعربية عن المعان في الماء. المراه اعبد: من ۱۲ - ؛ علمرا ومن الاستشارة خلال أسبوع المحقة السكترى من المنادة خلف عمر أفندى المحقة السكترى المحقة السبوع المحتاء ٢٢ المحتاء العبادة خلف عمر أفندى

كشفا التحليل اثناء المرض وبعد الشفاء

Dr. HALIM KHALIL

E. N. T. Specialist
El Sahel Teaching Hospital
M. B. B. Ch. - M. Sc.

E. N. T. Cairo University

ومتوبر متى فرحساليم خاليل مري الأفات والأنف والحنجرة مستشفالسام التعليق

اجستير جراحة الأذن والانف والحنجرة القصر العينى

مشوادة طبیع مرفیع الکت الطب علی فادس فوری وجد الله بعانی میر الکی، مرصر بالرُحیان الصوتیه و تضم بالحیل لصوتی الرُسِر مما کرئے عنه جشرعهٔ متدمه فی لصرت و کمناع الله جاده میکروسکری لیزالر کفیم واعادة الحیل لصوتی الی مالیة الصبعیم می تعود له وظیفته فی اغراع لیمور.

ر هذه سنطوه مديدك

ر. مرمهم علیل ۱۷۱۶ میل Dr. HALIM KHALIL

E. N. T. Specialist
El Sahel Teaching Hospital
M. B. B. Ch. - M. Sc.

E. N. T. Cairo University

ومتور مركات ما متى المركات مركات مركات مركات مركات ما المنافق الأون والأنف والخامة من المنافق المنافق

ماجستير جراحة الأذن والانف والحنجرة القصر العيني

سلطارة طبیع فادن نورن مورن وم المعادة العوارة الم فادن نورن وم الموسال العوارة في عادل الى معادل الى معرفي المعالق المعالق المعالق المعالق المعالق المعالق المعالق المعالق المعالق المعالم المعالق والمعالم المعالم ا

ر جفیه سنده من مذال م

MININ

Michel Fouad Ateya

1/1.

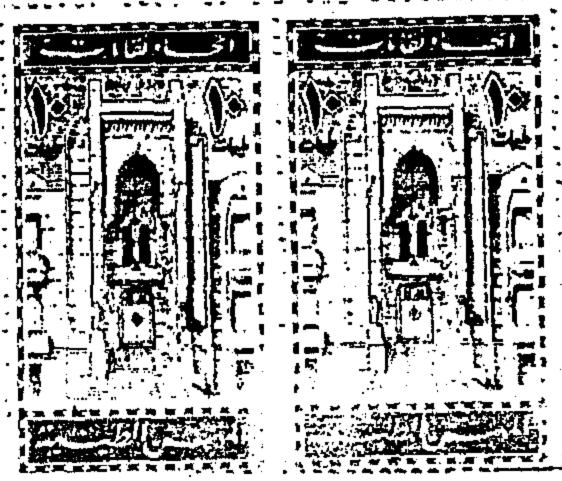
MBBCH, MSc (Trop. Med.)

Cairo University

Trop. Med., Fever, Ped.

ماجستي الامراض الباطنية والحميات جاممة القسساهرة اخصائى ابراض باطنية ، حبيات واطفال

Name	· valocoline	:	الاسم
	and the second s	-	1
35	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		· · · · · ••••••••••••••••••••••••••••



24 Hassan Ramaann St. Dokki

٢٤ شارع حسن رمضان بالدقي

الاستشــارة في خسلال اسبوع

شهادتان طبيتان أثناء المرض وبعد الشفاء.

مَعِمْ اللَّهِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

دڪتورة وَوَلِيُّ النَّهُ مُكِرِّ

اخسانية النساليل والإيماث العلبية M.B.B. Ch. D.M. Sc. (cl. path)

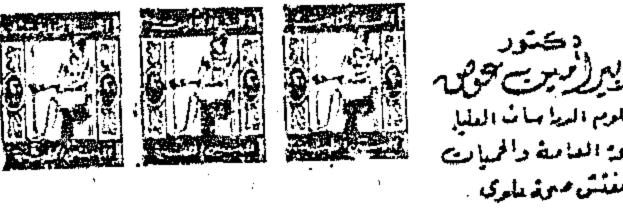
Name Child Osema Naeim Dete 23/8/86 Petered by Prof Pathi Khalid Ahmed

REPORT

BLOOD EXAMINATION
- Serum bilirubin(Total): 1.7 mg./100 ml.(N: 0.2 - 1.0)
- " " Direct 0.7 mg./100 ml.(N: 0 - 0.3)
- S. G. P. T. : 22 U/L (N: up to 12)
- S. G. A. T. (N: up to 12)
éeééééééééééé
Name: Osama Ghoneim Date: 10 / 9 / 86 Referred by: Dr. Fathy Khaled Ref. No.
بالمال لا بعدا بالأب
Serum Bilirubin :
Total: 0.61 mg % = 10.5 umol/1 (N: Up to One mg % = 17 umol/1)
Direct : 0.19 mg % = 3.2 umo1/1
(N : Up to 0.25 mg % -4.3 umol/1)
SGPT :
(N: Up to - 12 U/1)
SGOT:
(N: Up to 12 U/1)
Alkaline Phospharase :
(NI "2" II KAU)

الطبيب يشهد بشفائها عند زيارتها الكنيسة

HICH IN A COLL



مت علی / ایل دام اولهای ومت اند سنف سر مند کات مند بسئولت مده سه النشاه نش نبد الداد رسرستین النشاه نش نبد الداد رسرستین من نام بیر کلان بسید و باد ست الی السده میم لیناد ۱۱ (لست دار سام المان نفار متد لیاسیه دار از ناران نفار

نزات المحضوع من المحضا

بطاقة عائلية رقم ١٢٢٠٢٨ تسم المماحل

الاسسم : فيسسواد زاخر متياس

محمل المعمل : شركة معمر المعلوان للغمزل والنسيج

المسيس : ١٠ صنة

非非非常国际行机的

وفي يوم ١٩٨٦/٩/١٠ نزلت الحصوة في الحوض وكنت اتالم كثيرا بنها وخصوصا عند التبول وفي يسسوم السيت الموافق ١٩٨٦/٩/١٣ توجهت الى كنيسة الست دريانة التى تبطح فيها السيدة العذرا وعنساك مليت الى الله وطابت من السيدة العذرا مقامتها لشفائي ما انا فيسه وطابت منها سوا تجلت ورائتها او لم اشاهدها فانى عندى أيمان عيق بانى سوف اشنى وانا في هذا النكان العقد من وبعد قليل زال الالم كليسة الذي كنت اشعنر به وتوجهيت الى المنزل وتمت بالتبول ونزلت الحصسوة كبيرة وبدون أى السم او نزف اى نقطة دما وكل من رآعا يتعجب كيف نزلت ومرت بهذه السهولة بدون أى الم أو اى علية جراحيس

واني اترجة بالشكر الى الله والسيدة العدرا الشفيعة المؤتمنة القديمة والدة الاله العدرا مريم

وهذه شهادة مني بذلك مه

فسواد زاخرمتیاس فرد در هرساسس م سمر مدمنها موسیقی سرمداشه الحدد

1127/1/10

ملحقید مل من المندر من عرب الفی نب الا لوزه مسر احد مل بحا ارکوی عبر المعرف المندل المعرف المندل المعرف الموری المعید المعرف الموری المعید المعرف المعرف المعید المعرف المعید المعرف المعید المعید المعید و و ارترب البت المعید و و ارترب البت المعید و و ارترب المعید و ورد المعید المعید و ورد المعید المعید المعید و ورد المعید المعید و ورد ا

Farouk Salama Mohamed

M. D. Radiodiagnosis
Tel. 847148

16/4/86

Dear Sir,

Plain X-Ray U.T. Of Alsayed, Found Zakher:

An opaque shadow superimposed on sucrum in course of the Rt. ureter.

Best regards,

Sincerely

ميادد: ٥٠ عارع اليعان حارد بناجه - مهلان الأزمار (افلاكر) - الواديد: من ٦ - ٩ مـاه - ن ١١٩٨٠

شهادتان من والد المريضة .. ومن الطبيب المعالج .

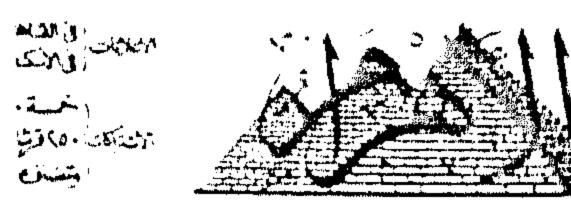
.

تقول: مرضت بمرض خطير في الجهاز التنفسي - تسبب عنه نوبات سعال شديدة ونزيف من الأنف ، وورم بالحلق - ولم يكن الطعام يستفر في جوفي - وكنت بين وقعت وآخر أصاب بنوبات إغماء وتعب الأطباء في علاجي بلا نتيجة وبينهم الدكتور / محمد أحمد المشد بباب اللوق والدكتور / جلال بليغ ثم جئت إلى الكنيسة بالزيتون وشاهدت ظهور العذراء والظواهر الروحية فزال بعدها المسرض على الفور وأعلنت شفائي للحاضرين في الكنيسة فهنأوني وفرحوا بشفائي.

المصور الوحيد وقصته

تصوير العذراء على قياب كنيسة الزيتون.

كان من نعم الله على العالم أن وفق المصورون إلى أخذ صور لهذا الظهور العجائبي ظهور مريم العذراء فوق قباب كنيستها بالزيتون وقد كان من بين من وفق لأخذ الصور / وجيه رزق فهو الذي أخذ أول صورة ظهرت في الصحف ولعل العذراء أكرمته لاشتياقه إلى تصوير صورتها الطاهرة أو لعله أراد أن يرد الجميل للعذراء بعد أن أنعمت عليه بشفاء معجزى . فللمصور قصة يرويها تقول : في يوم الثلاثاء ٢٧ يونيو ١٩٦٧ كنت عائداً بسيارتي من القاهرة إلى منزلي بالزيتون وبحانب محطة سراي القبة فوجنت بطفل يلعب الكرة ويجرى خلفه طفل آخر ليلحق به – فوجئت بأن المسافة بين السيارة والطفل الثاني لا تبعد أكثر من متر واحد بالتأكيد سأصدمه حتى ولو ضربت الفرامل بكل قوة





صفحة أولى أهرام ٥/٥/٨٢











عنان موبيور اهتراء ليد كل يوطلنها بالبرط المسود وجيه الذي دبير هن استعاله طبوال عام كابل ، 4 شوقي مسائن 4 بغيس التيجاليندم 4 وجيبيه 4 . فالراك معه 14. الرحميين على تسبيد الصفراء .. والى اليسيار وجيبه دذل للمبود الذي المن 4 آيام يعسان كابر 4 حتى القط مسيورة طابق الروحاني لام النبيين فبوق كتيسينها بالبريتون ، • ،

مقتللة فيورا متيزا في طبعه مراقيسا في مبحواه من العاجة الى يبلن فر الايد ه فقل في فلصور وجيه رزق من مرافيد

1171

. ﴿ سَأَسَدُ كُلُ قَبِلُ كُلُّ قَبِيهِ مِن الْمُسْجِرَةُ الَّتِي عبدلت ي فواني الهبيري ۽ السند کبيرٽ فراهي واسببيت يتهتك في الامصاف مسساد 74 برلين 1977 تترجة حادث المستسادم بسياري ومزلجت للتى الأطباء طريف بشارة الذى تقلى لبلة المستادث الى مستشفر ستسبة البكرى) كو سمر قرح احمسائل البطام ، ومأن وأمي ، وحسن مسارة ه واخرا دكتود فيسيسه الحن الشرفقوى ا واستطبت فحرياته غرامي وتكس كبث أمحل عن وقبيا <mark>الى أعلى ۽ ويناسا طيرت الم</mark>قراد وهبت بتبسيريرها لا وفان حتى اين هاشي بَيِيلَ رُكِي الرَّقْفُ مِوْسَيْنَةَ الْكَمْرِيَاهُ فَيَلَمُ 11. أبريل المأتس في المسلسة ١١٥٠ منتسباحاً -وأجئا بذي لرفعم الى أملى) وليتمرق أسلا كانبته فبل المآدث و بأمييت معييبالة فيستريا ة وتكلب يرمين لا المافر بيتي

 مل نجمت ۲دل برد ی سیستریر المقراد ۲

مد ؟ ده گرونه المسئولة مرتبي ه وقي اهرة الشاللة في أصفق هيني وانا أوي السينگم يعف لمعينينه

العياة ، ، العباة

واظيت يتضي وسبط الحناهر ءء

عشرات من الباعة المسعولين في كل سفرة كربية من الكتيسة ، ومجموعات من السباه المنعون سقاعد أو سعمر ، وسمسان من الروجات العقرات اللائن يقضين طرال البوم البام الكنيسية ، احتران وابودات المسعار واواني طبر الطمام واعداد التباي ، ويسلل ارواجهن في الناسعة هساد

ويتغلع الرجال ملايس العمل في التسارع ويرتمون الجلابيب

والمترف أمد الداطلين مثلة حدو الاطمال المتووة والانتظار بهر في تسارع مادي، مسرار الكهسمة ، حس بسيل الاماد أو الاستساب فيهبره يعنى الفروش

والمشرقة الشرون بأهير المنساعة والدلات المشبية ه وضع سكان كثرون في تسارع طوطاباي وسارع نسيح ه وشارع سنان ه وسيرة صليل ه وكلها شميسوارج بطن طن الكبيسمة المشمرة التي وحلت التلابح المديت فيع مسببكان حلاد المنطبة بيوجيم كلاسر الملاجة في والفايمة من المعلاج ه والفايمة من المعلاج ه يتكسبون في البيرفان فعل المحل بسبحهم يروية المسيعة العلياء

وبن مزلاء حبيميا للمولت أسال سن داما » وأسلم ألبه » أأثر من فأقة يمثلون مغتلف النملاج الاجتماعية أأكوا أن أنهم تم يشاهدوا شيئاً طوال أسبوسين » وهد مهائل أكد في يؤينها

معضهم يلول اته شاهدها المثل و او المتفسن السيد السيع طلا و وهي اولدي اللاسي البيضاء الشومه باللون الازدال المالج القريب الى لون السعاد

وكثيرون بيكون وهم بتحدثون مما شاهلوه! وبينهم عدد ليس بقليل من المسلمين

اهدهم الرائد محمد حبد الرحمن هدویش رئیس وحدة الاداب والاحدات معدیریة اس الفاهرة و کان پروی للواد معمود السیاس هسد واسایات الای وقف خلافها کلاشیمود امام طیف الهلواد الناد ۱۵ مودیه حمل ۱۱ کلف بها فی منطقا الاریتون و وهی تصلی ونتجد بیدیها فانسمومتی الی کل الجمسادی من حوایها من بعین ویساد و ادر اوقع بدها الی اطلی کانها قائد بلوح لجموع احتضاد

نَقِي فِي مَعِيدُسَ مِسْتِسَى إِسْكُنَ اللَّهُمُّ : :

من اجله 🔐

 و في فحدث حلال الإسانيم الماسيسية متاجرة واحدة ٤ منتيم أن المساعر منا فيرمند فعالمنات ينمي المشيفية وقكر الشرطة

وقفت على البيت قررا ، وقلد كان ليلا القاد البشري الباتل منا كل ليلة في اسطار السلاراء قبل السمر بي تحوس البيامي ، كثيرون كان الشعبام والعداد بيامد مينهم ، وأبام الكبيسة ، وحلال الرفعة الطرية ، يتعدلون وقد بناسوا خلافاتم ، وجودون مباحا كاصدال الجيف ، وخات خطي ، وبرمي بسوا بالشفاد ، ومدر الإسان لرواما عائمة عديدة كانت ميسيقية المعطيسية والمداب ،

البوية ، ،

وانتشر المعة النسس ، والنب سباء واميعا في ميون وسيقان الاملية المشامرة المسافها الى فياب الكيسة ، وجرع مشرات الى ميطة ميكة حديد الوينون يسبسنون ولاور مولورات عثات السيارات ، وتعسسيدانها الى الشامرة ، يقد عادت الى اصلها عمل السعر اعتراد وحرهم الكلمود ، ويستيقط اطمال تقراد اعتراد اعتراد المدرون علاس بنيا المسافون الكتب و حدد الى المامية ويرادون علاس بنيا المسافون الكتب و حدد الى مداوسهم ، والحل المدرات المدرون علاس بنيا مداوسهم ، والحل المدرات الكتب و حدد الى الكتب و حدد الى الكتب و المدرات المدرون علاس بنيا الكتب المدرات المدرون الكتب و المدرات المدرون الكتب و المدرات الكتب المدرات الكتب المدرات الكتب الكتب المدرات المدرون الكتب المدرات المدرون الكتب المدرات المدرون الكتب المدرات المدرون الكتب المدرات الكتب المدرات الكتب الكتب المدرات المدرون الكتب المدرات المدرون الكتب المدرات المدرون الكتب المدرون الكتب المدرات المدرون الكتب المدرات المدرون الكتب المدرون الكتب المدرون الكتب المدرات المدرون الكتب الكتب المدرون الكتب المدرون الكتب الكتب المدرون المدرون الكتب المدرون الكتب المدرون المدرون المدرون المدرون الكتب المدرون الم

ولم أجد أمامي سوى أن أنحرف بسيارتي بعيدا عنه في محاولة لمفاداته . وبكل قوتى انحرفت بالسيارة بعيدا إلى اليسار فأنقلبت السيارة وفقدت الوعي - أفقت بعد نحو دقيقة الأجد نفسى ملقى على الأرض وذراعى الأيسر كله تحت السيارة .. لم أكن أشعر بألم ولكن ما أن هممت بسحب يدى حتى شعرت بألم فظيع عند كوعى نظرت إلى الكوع التى تؤلمنى فرأيت منظراً أفزعني حتى أنني فقدت الوعي مرة ثانية . فلم يكن يربط ذراعي ببعضها شئ سوى غلالة من الجلد تمزق بعضها .. ويظهر من تمزيقاتها عرقان فقط يجرى الدم فيهما والباقي تقطع ويجرى الدم منها اللي الأرض . لا أدرى كيف فكرت بسرعة .. إذا حضر الناس فقد يجذبونني من تحت السيارة وتنقطع يدى نهائياً .. ولا أعرف حتى الآن كيف استندت على ذراعى الأيمن ووضعت قدمى تحت السيارة وأخذت أرفعها بكل ما أملك من قوة حتى أحسست بضغطها يخف عن ذراعي فسحبته وتركت السيارة تعود إلى مكانها بعيدا عنى ومرة ثالثة فقدت الوعى تماماً . أفقت هذه المرة لأجد نفسى بمستشفى منشية البكرى وأمامي أطباء وممرضات وعشرات الوجوه لا يظهر منها سوى عيون تبرق على ضوء الكشافات المسلطة على من فوق - كنا في منتصف الليل وكنت في غرفة العمليات ولم أفق سوى لحظة واحدة بعدها شعرت بشئ تقيل يوضع بسرعة فوق فمي وانفي لأفقد الشعور مرة أخرى .

أفقت من البنج لأجد ذراعي ملفوفة بالشاش وممرضة تقف بجانبي - ولما سألتها عما حدث روت كيف النف الناس حول السيارة وقامت إحدى السيدات بربط يدى ببلوزتها بعد أن كادت دمائي كلها تسيل على الأرض إلى أن حضرت عربة الإسعاف ونقلتني إلى المستشفى .

حيث أجرى لى الدكتور / ظريف بشارة عملية جراحية عاجلة في اليوم الثاني (الأربعاء ٢٨ يونيو) عملت أشعة فأظهرت أن العملية لم تتجح واليد لم توضع في موضعها السليم وقرر الدكتور / سمير فرج إجراء عملية ثانية في اليوم التالي مباشرة وأجريت العملية وللمرة الثانية لم تنجح وقام الدكتور / على راضى بوضع يدى في الجبس مرة تاو الأخرى ليوضع من جديد وهكذا تسع تمر الأشهر ويرفع الجبس مرة تاو الأخرى ليوضع من جديد وهكذا تسع مرات في ثلاثة أشهر .. وأخيراً قرر الأطباء أنهم عملوا كل ما في استطاعتهم .. وسنقف يدى اليسرى دون أي حركة ويكفي أنها سنبقى .. فقد كأن الواجب يقتضي بترها .. وخرجت من انمستشفى مستسلماً .

في ألبراير ١٩٦٨ ذهبت إلى النكتور / حسن سلاة .. وبعد الكشف قال لي بالحرف الواحد:

(الأنسجة اللي بتربط الذراع قطعت تماماً والعظام متهنكة ولا يمكن أن تتحرك يدك بعد كده .. أنت حالتك كانت خطيرة وأحمد ربنا أنك وصلت للحالة دى).

ذهبت بعد ذلك إلى الدكتور / عبد الحى الشرقاوى جراح العظام وبعد عمل الأشعة على الرغم من أنه لم يتقابل مع الدكتور / سنارة إلا أنه ردد كلامه بالكلمة وزاد عليه: آسف مالكش عندى علاج دلوقت . مر بعد سنتين أو ثلاث سنوات فقد يظهر في العلم جديد في علاجك .

وانصرفت مستسلماً لمصيرى - أعمل بيد واحدة . وأفقد اليد الأخرى تماماً وتدربت على ذلك هكذا أمر القضاء وحكم الله ولا راد لحكمه .

وفي يوم ١٩ ابريل وكان قد هزنسي نبأ ظهور العذراء هرعت لأراها .. ليلتها رأيتها في الساعة الثالثة إلا ربعاً صباحاً .. كانت على هيئة ضوء مشع كأنسه سحاب .. الضبوء قبوي لا يتحمله البصسر . فوق القبة الشرقية الصغيرة ، المنظر كأن ماساً كهربياً مسنى عدت إلى منزلي فقدت السيطرة على تفكيري ولم أستطع النوم رغم أني لم أنم الليل بطوله . كان تفكيري غريباً الماذا لم أصور العذراء ؟ لماذا لم أسجل صورة هذه المعجزة العجيبة ألم أتردد . ذهبت في اليوم التالي ومعى الكاميرا ثبتها على سقف مبنى الجراج في مواجهة قبة الكنيسة ولكني لم أستطع التصوير .. فلم تظهر . نفس الشئ في اليوم التالي .. ظهرت ورأيتها ولكني كباقي الناس وقفت مذهولاً مسمراً - حقيقة أن كل واحد من الحاضرين أخذ (وضعاً) معينا .. الثالث يخفي وجهه في ظهر الواقف أمامه أو في صدر الواقف إلى جانبه .. والرابع والخامس . وهكذا .. أما أنا فقد نسيت ولا أدري (الوضع) الذي أخذته .

وفى الساعة الثالثة وأربعين دقيقة ظهرت العذراء وبسرعة فائقة التقطت الصورة .. وما زال للطيف أمامى .

ومرة أخرى التقطت الصورة الثانية . وتعرفون مما قرأتم في الصحف النواحي الفنية التي التقطت بها الصورتين ولكن ما لا تعرفونه هو الناحية الروحية في التقاط الصورة .

عدنت إلى منزلى أفكر فيما حدث . وأنتظر الصباح بفارغ السبر لمعرفة نتيجة التصوير . استرجعت في فكرى كل لحظة مرت بى وأنا أمام طيف العذراء وفجأة انتفضت من سريرى واقفاً .. نعم لقد فعلتها

ولكننى لا أتذكر تماماً بل أننى بالفعل أتذكر - لقد نسيت وأنا فى غمرة مشاهدة الظهور الآلهى أننى عند التقاط الصورة بسرعة التقطتها بيدى اليسرى . نعم بيدى اليسرى اليد التى قال عنها الأطباء / على راضى وظريف بشارة وسمير فرج وحسن سنارة وعبد الحى الشرقاوى أنها لن تتحرك - اليد التى حكم عليها خمسة من أشهر الأطباء فى مصر بالإعدام حكمت عليها العذراء بالبراءة والبرء .

ساعتها أخذت أحرك يدى .. إلى فوق .. إلى تحت إلى جانبى.. أدور بها فى الهواء وهى مفرودة وأنام عليها على الأرض وهى تحت جسمى . لقد شفيت تماماً .. بمجرد ظهور العذراء - ومنذ ذلك اليوم والكاميرا لا تفارقنى وأنا والكاميرا لا نفارق الزيتون .

ومن الصور الكثيرة التى التقطها المصور الفنان وجيه رزق - عدا الصورة الأساسية - صورة للسيدة العذراء وقد بدت راكعة تصلى وصورة العذراء في منظر نصفى في القبة الشرقية البحرية وصورة السيدة العذراء فوق القبة الكبرى وقد بدأ معها شخص آخر وقد يكون هو السيد المسيح أو مسلاك وصورة تمثل تشكيلاً من ستة كائنات روحانية بهيئة الحمام الكبير الناصع البياض .

ماجاء بالصحف العالمية والمطية

قامت وكالات الأنباء والصحف بدورها فسى إرسال بشرى المعجزة إلى جميع أرجاء العالم وكان مراسلوها يوافونها بأخبار الظهور والمعجزات في حينها.

وكالة رويتر

فى ٥ مايو نشرت نص المؤتمر الصحفى الذى عقد بالمقر البابوى . فى ٦ مايو نقلت أنباء زيارة محافظ القاهرة لكنيسة الزيتون . فى ٧ مايو نقلت قرارات تحويل الزيتون إلى منطقة سياحية عالمية . فى ٨ مايو نقلت نبأ انتزاع الأشجار التى كانت تحجب بعض الشئ من الرؤية الكاملة .

ثم تابعت أنباء الاحتفالات والحشود والمعجزات التى كانت تحدث يومياً .

الصحف اللبناتية

اهتمت صحافة لبنان بالحدث وأولته جانباً كبيراً من العناية والأهمية وظلت صحفها المسائية والصباحية تنشر الشئ الوفير من وصف السهرات حول الكنيسة والتراتيل والصلوات.

وليس من اليسير أخذ أمثلة كثيرة للصحافة بلبنان فصحفها قد تجاوز الخمسين في العدد .. ولكن على سبيل المثال نذكر ما يأتى :

جريدة الأنوار

فى ه مايو نشرت البيان الرسمى الذى اصدره البابا بالقاهرة وذكرت عن الآلاف الكثيرة من مختلف الأديان التى شاهدت الطيف والمعجزات التى حدثت لكثيرين.

وذكرت الصحيفة أن منظر ظهور العذراء كانت تتفق فى وصفه الأعداد الكبيرة وأنه كان يتم بشكل جسم كامل من سحاب ناصع أو بشكل نور يسبقه انطلاق أشكال روحانية كالحمام شديد السرعة .

وفى يوم ٦ مايو نشرت فى صفحتها الأولى مقالاً بعنوان (العدسة تسجل معجزة ظهور العذراء بالقاهرة) ثم نشرت حديثاً مع وجيه رزق بعنوان (مصور المعجزة يتحدث للأنوار)

وفى ٧ مايو وصفت الحشود الكبيرة التى وصلت للكنيسة وقالت: إن هناك زحفاً من المواطنين اللبنانيين إلى الجمهورية العربية المتحدة لزيارة الكنيسة أوردت ن الطلبات من مئات اللبنانيين قد انهالت على شركات الطيران وأن جميع التذاكر المخصصة لرحلات أسبوع كامل قد نفذت في ساعتين ،

جريدة الدنيا

كتبت فى 11 مايو أن حوالى ٢٥ ألف قد احتشدوا حـول كنيسة العذراء بالزيتون وكان بينهم أكثر من خمسة آلاف ليسـوا من المصريين وأضافت أنها تتوقع أن يصل عدد الزوار مليوناً وأكثر فى نهاية مايو

وفى ١٧ مايو كتبت مقالاً تحت عنوان (عجائب العبذراء تهز العالم).

ونشرت معجزتين لسيدة عمياء اسمها مريم محمد الشيخ بهرها النور فأبصرت وشاب اسمه دانيال ملحمة كان كسيحاً وشفى من مرضه.

صحيفة البيرق

نشرت صحيفة البيرق في ٤ مايو عن المصور الذي قام بالتقاط صور السيدة العذراء أثناء طيفها على الكنيسة . وقالت إن المصور رفض أن يبيع الصورة بأى ثمن قائلاً : أنه لو كانت غايته التجارة لما تمكن من تصوير العذراء . وأضافت أن أعداداً كبيرة ذهبت للمصور في الاستوديو للتبرك بالصورة .

معجزات جديبة للعدراء بيشدها الوزيير أياديير

قالت الصحيفة / حدث معجزة بحضور السيد / كمال هنرى أبادير وزير المواصلات فبينما كان الوزير يقوم بزيارة الكنيسة ارتفعت الأصوات في ناحية منها ولما ذهب إلى هناك وجد شخصا أعمى يدعى إميل حنا عبد المسيح وقد استرد بصره فجأة .

صحيفة الجريدة

نشرت فى ٦ مايو صورة لطيف السيدة العذراء أشارت إلى المعجزات وذكرت شهادة شهاه عيان هو السيد / رؤوف أنطون الموظف بشركة البورصة الأمريكية ببيروت الذى قال: إنه شهاه ضوء طيف العذراء فوق الكنيسة وسط تهليل الجماهير .

صحيفة التلغراف

نشرت في ٧ مايو صوراً لكنيسة الزيتون أثناء زيارة محافظ القاهرة لها ونشرت صوراً لبعض الأشخاص الذين حدثت معهم معجزات الشفاء .

هن الصحافة البربطانية

الصنداى تلغراف

وصفت أنباء الرؤيا وأنباء الكثيرين الذين شاهدوا الطيف ويقول مراسل الجريدة: وقد لازمتهم في إحدى الليالي حتى منتصف الليل ولكن بدون جدوى ولكني سمعت أخيراً أن العذراء قد ظهرت أربع مرات بعد أن غادرت المكان بحوالي ساعة وأخبرتني السيدة ميلانا جبرا وهي أجنبية تبلغ من العمر ٣٣ عاماً بأن قباب الكنيسة أضاءت فجأة بضوء واضح يخطف الأبصار - ثم فهرت السيدة العذراء وكانت ترتدي رداء أبيض وتضع تاجاً متلائناً على رأسها ولم تقف في مكان واحد ، بل راحت تمشى جيئة وذهاباً حتى يراها الجميع .

صحيفة الجارديان

ذكرت أن الآلاف من المصريين من مسلمين ومسيحيين تجمعوا أمام كنيسة العذراء الأرثوذكسية بحى الزيتون لمشاهدة طيف العذراء .

لعنداء ظهرت مرة انجرى إنام الجموع المعتدة عول الكنيسة المسرضي المسذورية ويشيفة عداء والعدداء و

المسرضى السذيب شفتهم العذراء.. سيرووبث كل ها حديث عديد عدد السزائدين المنطقة كل يوم. نواجهة اشتدادا نزمام



Virgin Mary appeared at Zeitun -- Kyrollos

BROGES BROGES BROGES

A come Abbet No. 17

5 MAI 1968

Prix 15 mms.

les apparitions miraculeuses de la Vierge Marie au-dessus de l'église copte "Notre-Dame" à Zeitoun comprises hier par s.s. le pape kyrillos vi

pages 💶 25 milliemes

TVD CO 0.00

Year No. 28345

H. DOCK

15/53

Watch

Small Prop

Stancats

in secondh

Looking to

Sunday, May 5, 1968

البابا كيرلس

XXenie ANNEE Ş LEAT BY BWATTI O **地域的分類及工**工工程 S Will AND AND ASSESSED. Call Tombal And Wartham o THE THE PARTY OF T I MARTINE THE Whitehall O Camp J DESCRIPTION OF CHAIRES. Main and ara righ SERVICE . THE STATE OF THE S THE TEST BELLEVA II AND SAID ANN AND the state of 324 i C A STATE OF THE STA AMOVICE PLOTES ell. W FEETER ALEXANIA P A MENTER CO SAME WELL D TE GETAG 1222 BHIA. LA The street of president of the second STANTAL P And Man O THE TAXABLE (A) (10) (MANA) Party and NAME OF TAXABLE CALEBRA DE 14 ALC: THE PARTY NAMED IN IN A BOOK TO **海路到**近山地区的位 ≴. AN PROPERTY Service Co. ALEMAN A CHANGE OF THE PARTY OF THE PART AVERSE MAN 相相如此的基础 CX Ex THE PARTY WATER The state of the s 李江西子经路边 图图 PARTITION O 9 TO SEE A SECURITION OF THE SECURITIES OF THE SECURITION OF THE SECURITIES OF THE SECURITION OF THE SEC CHECK THE PARTY OF CHAPTIC IS C. Y. SHOW WE AT THE PARTY AND A CHI ALEXANDE. TOTAL STREET L'INCOMPANIE (120 ACTIVITIES STREET PRODUCTION OF THE PARTY. TiX STREET, SAN <u>ان</u>ئ ا -H mms.

144

か、三角の発です。 東京、中国、中国、東京、東京、自己の財産を入るとなった。 の一個が数では、「な」となった場合は、「ファインを表示、「J·Audian Contain Ma 。下面100岁中国过去最合同的含地10万也过少,型型200岁的数字最上的全型与稀10°。 京、海に、北京市、大学、高田二子、人 から対は形態を同じ 小で有似状。を収め、どの発は竹道に襲っ かしたれもりては

この無名だった教践を訪れな人 の確認の上に、マリア様が出 のは、本田田可たった。以外 の弦は、器目弦響人、まいしに して、方言・大部分で

は「人をおす、

のコラト語を言いるなど、 改成, 在自己和初代证明 例上を占める社会だが、コフ 的な姿态の動物がた。 自行人をWebといる。 コフト 上上呼ばれる中リスト改成的 エジプトはイスラム教体がし

出版を行い上げ上で三国語の大 かしになっていて 水の砂 に通っていた個处に行う。はては 面になかった情報を、別し数数 はからは無者をもの話では、

異枚延退でもがやって来た。 というい たです。既の表になっていた。 光を体の形が、両手を書し載っ 出し、単独がついているし、理論 南京語 一十分の種様は一番上

されたれるんいる。

んによると、マリケ株の出現の この数会の女子職員サラー語

地に流して適つ程デムヤナ教会

プラッをの取のはずれ、狭い路

が八人の短腕者から成る解毒器

大会を派遣したようで、またま

たプリア家がご在場、発生教育

でも個別の心は実践とい

一所述の一節」をなした、と

地でのカラー事業も出述ってい。 や肌、が魔上への出入りは情光 さ、当場上最多は四番種ででも 以八所獲でで維持とほぼ同じ派

信徒押し寄せ 立撤金删倍

がる一方。めったに政党に基準 し、「電話でリア出現位エジブ いこれを「本物」と生化に確定 上への現場」と訳けした。 和職付きが出てから人気は上 合出回る写真 様子は一方な様だった。 ので、マリア機の発信よど見え 突然、頻模のてつべん当たらに 集まっている人だちが呼び出 まぶしい光が深かんだのです。 ませんでしたが……。そのうち 光は何之でしまいました。 し、狂獣状態になってしまった 一般的肥立、ていた。 て、明い当業のなかに、ドライ アースの種のようなものは 言思で基礎できない。 が他できたがめたが、発表なが 生されない。 さいろう ただし撮影をやイボの所任は数 には見るものですことも 175-中央687 下安排5署 選手を送こしが、 当思い既能

、程デムヤナ教会に現れた歴 公出現二回目

的る人がいる一方で、響う

母マリナーとの規則つきで出

呼ぶている大利。関係目的 画版の上のだりにつ 機動物は不明。限のように、 ぶった女性の遊が浮かんでい るように見えるのだが…… 小哥你

Apparition of Virgin Mary Startles Cairo Neighbourhood

By Imam Ahmed Africamo E asi Turras stati

CAIRO — Some came in hope, some in desperation, some in suspicion but all of them waited patiently throughout the night to see the glow atop St. Demyana's church, believed by many to be an apparition of the Virgin Mary.

Since the news of the apparition broke last month, thousands of peuple surge every day to the narrow wilers in the district of Shoubia m Cairo to visit this poor church

However, riot police have now imposed a cordon around the place. have and forbidden visits throughout the night, to "ensure the security of all the people living in the area," accurding to a police officer

Coptic officials at the church said they do not object to the se-church is located in one of Cairo's curity measures because they do not poorest neighbourhoods but after want a repetition of clashes which the apparitions it was turned into began to rise erupted between Muslims and Cop- one of the biggest and richest neextremists in 1981.

Now the once deserted churc. others climb onto the roofs of was sighted by Muslims as well as and engineers. nearby houses and wait in an all- Copts. night vigil in the hope of witnessing titled as the 'apparition of the Virgin ped." Father Pashwy said. Mary

Most visitors to the church said they had come on a previous occasion and gave an account similar to that of Samia Kurlus, a secretary. She said that she saw "a very distinctive light on top of the belliower It was difficult for me to get a very clear view of the Virgin because every time the light appeared. crowds of people began to shour hysterically and jumped all over me-Then the light disappeared "

the Bigh century, "What tibes in called these accompany a beassing - a precaution against cheating

mount I can't see any difference it to Egypt " will make," said I smat Beshay, anengineer.

impression of the apparition.

Rofuel Anbu Peshwy, the pastor then sent a vinvestigative committhe on 11 April to look into the 280.

The pastor said that such signs have been seen before in a series of appunitions of the Virgin Mary at Zeiton church from 1967 to 1969.

Like St. Demyana, Zeitun churches in the Egyptian capital,

gin, he said it was true but explained - believers." that these people were trying to behavers

the true glow of the apparition is completely different from any that

Some come to the church with assigned by the Coptic pontill, and tempting to enforce a rule that doubts about a miracle occurring in inconcer that the vision was true and i women should not wear scriptor law

However, heavy cordony of police take up their positions These people had their sus- around the church at dusk to prepicions strengthened when police ventanyone coming near The scene arrested a number of young Copts is tense and reminiscent of the viowho were using flashlights to give an lent clashes between Muslims and Copis in the 1970s.

In recent years, despite some of the church and secretary to Cop- tension, relations between the two tic Pope Shenuda III, said in an in- communities have returned to norterview that "Neighbours of the mal and there have been no incichurch first sighted the apparition dents since President Hosni on 25 March and told us. The pope. Mubarak came to power five years

Last September, however, the president ordered an end to the 'sticker war,' in which Copts and Muslims were both plastering their cars with photographs and stickers in what often became a defiant declaration of faith. These were or deted to be removed when tension

Recently the government has shown growing concern with the ris-The father, however, in a ges- ing power of Muslim fundamentilled with people who come in items to satisfy doubts about the ver- talists. In universities, and profeshope of seeing the Virgin, while acity of the vision, said the Virgin signal syndicates, such as doctors

The chief editor of Al Mussawar "The apparition has already magazine, Makram Mohammed what the Coptic church has iden, cured the blind and the handicap. Ahmed said editorially that "Few have the guisnow to say 'no' to a sort When asked about the youths are of psychological terrorism, when it rested for using torches to convince as hidden behind religion, as a means visitors of the apparition of the Vire of accusing others of being non-

> Mr. Ahmed was referring to discreate suspense and tension among turbances last month on university campuses here in which fundamen-"However, I want to explain that talist Muslim groups lashed out violently to impose special behaviour and dress on other students. The can be created by electric light," he idean of Cairo University's medical school, Hashem Found, was also Two weeks ago, the committee tacked by Muslim radicals for an

وقال شهود العيان: إن العذراء قد ظهرت فى 7 مايو على قباب الكنيسة وباركت الآلاف - وأضاف مراسل الجريدة إن الطيف كان دائماً تلاحقه ظهور معجزات شفاء عديدة.

صحيفة الجارديان

أشارت تحت عنوان (شعب القاهرة يشاهد العذراء) إلى بيان البابا كيرلس الذى أكد صحة الظهور - وقد ذكر أن الطيف ظهر مرارأ خارج الكنيسة التى تقع فى إحدى ضواحى القاهرة التى لا تبعد عن البقعة التى السيدة العذراء مع يوسف النجار والطفل عيسى أثناء هروبهم إلى مصر .

من الصحف الأمريكية

نيويورك تايمز

نشرت فى مايو بقلم مراسلها الخاص (توماس ف ، برادى) تحت عنوان (أذبعت رؤيا العذراء فى القاهرة) .

قال المراسل:

فى القصر البابوى جلس اثنا عشر مطراناً وأسقفاً من رجال الدين الأثوذكسى فى ردائهم وبلحاهم البيضاء تحت صورة كبيرة للرئيس جمال عبد الناصر يؤكدون معجزة ظهور العذراء قنى القاهرة وقبولهم لهذه المعجزة ونشرت الصحيفة ملخصاً للموضوع وقالت: ويقدس المسلمون أيضاً العذراء لأن القرآن يؤكد أنها ولدت المسيح وهى عذراء.

من الصحف الفرنسية

(لاتربيون)

ذكرت في 7 مايو أنه ذهب إلى الكنيسة أكثر من ٥٠ ألبف شخص ، ونشرت الصورة التي التقطها المصور وجيه رزق لطيف العذراء وذكرت أنه قد تم فحص النيجاتيف وتم التأكد أن الصورة ليست مزيفة كما قالت أن السلطات المصرية عزمت على تحويل المنطقة إلى منطقة سياحية .

من الصحف الإبطالبة

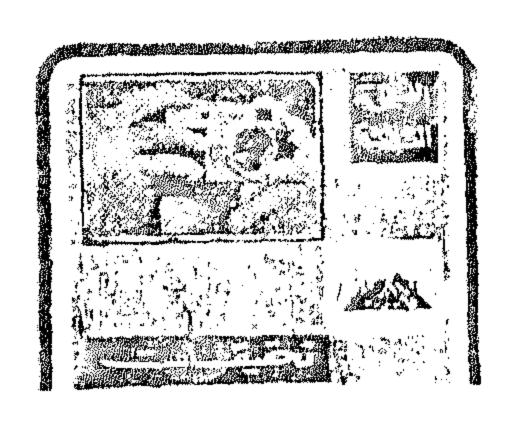
صحيفة التمبو

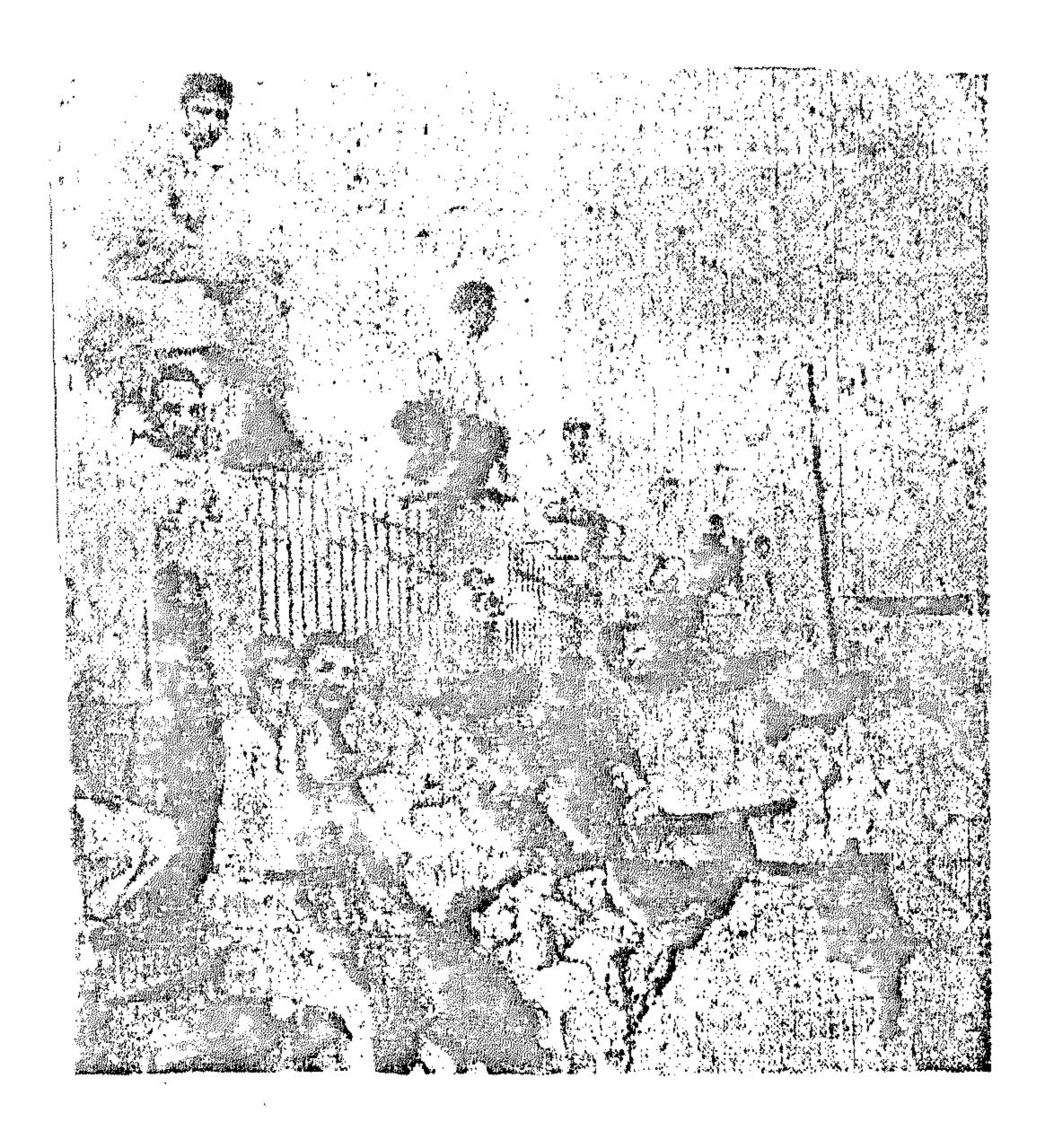
ذكرت فى ٧ مايو بأن العذراء ظهرت فى شهر ابريل فوق الكنيسة ونشرت صورة فوتوغرافية للعذراء فى شكل ثوب من الضوء وذكرت:

ومنذ وقت هذا الإعلان أصبحت الكنيسة الواقعة في ضاحية من ضواحي القاهرة محطاً يحج إليه نفر كبير من الراغبين ومن المندهشين . وفي تحقيق لعزت السعدني .

تصوير محمد لطفى بجريدة الأهرام ١٩٦٨/٧ صفحة (٣)

The second companies of the se





جاء ما يلى بالنص:

ساعات الليل تمضى .. ويسحب رجل ريفى يجلس مع الجالسين فوق أقفاص أم صابر ساعته من جيبه (ياه الساعة ١٢ بعد نص الليل) ثم ينادى الرجل على أحد الباعة (هات واحد شاى يا منصور) . ومنصور صبى قهوجى انتهز فرصة تجمع أعداد الناس الهائل إلى الكنيسة وأقام (نصبة) وابور جاز وبراد وعدد من الأكواب وضعها كلها بجوار سور جراج هيئة النقل .. وتسعيرة كوب الشاى قرشين . وهو يكسب فى الليلة الواحدة على حد كلامه جنيهين لم يكن يحلم بهما طول حياته . كل العائلات والأسر لا تجد مكاناً آمنا لتستريح فيه طول الليل فى انتظار ظهور العذراء إلا مقهى (حريب) .

ويميل أحد الواقفين على زميله الساعة كام يا مصطفى ؟ ويتثاءب مصطفى قبل أن يجبه بكسل – الساعة اثنين بعد نصف الليل .. المكان لم يعد فيه مكان لقدم .. تحول المكان من حول الكنيسة إلى لوحة عامرة بتراتيل الناس وتسابيحهم الدينية والظلال والألوان في اللوحة تصنعها مصابيح الشوارع والكلوبات والشموع في أيدى المرتلين والبخور يتصاعد من حول صورة العذراء التي يمسك بها المنشدون والفجر يكاد يطرق الأبواب رغم ذلك لم تنم البيوت المحيطة بالكنيسة .

ويقول "إسماعيل ترك" الذي يسكن الفيلا الملاصقة للكنيسة حسب ما جاء بجريدة الأهرام في ٧/٥/٧ ١٩٦٨/٥/٧

كيف أنام والناس من حول منزلى تسهر حتى الصباح - لقد كسرت للجموع سور منزلى ٢ مرات وهدف الناس أن يشاهدوا العذراء .

المنزل المواجه للكنيسة تماماً أغلقه أصحابه . ولم يتركوا سوى الجنايني يرد الناس عن الأسوار . والأسرة الوحيدة التي تسمح للناس أن يشاهدوا طيف العذراء فوق منزلها دون مقابل هي أسرة سونيا لبيب الطالبة بكلية الآداب رغم أقدام الناس وخطاهم فوق سور المنزل .

ورغم أن الأهل والأقارب والأصدقاء والمعارف يملآون الشرفة المطلة على الكنيسة كل ليلة حتى الصباح إلا أن ذلك لا يهم فهو بركة ونور .

والصباح يطرق الباب على بحر البشر المتلاطم - ويكثر عدد المتثائبين وطيف العذراء لم يظهر بعد - وينسحب الناس واحداً واحداً واثنين اثنين - وعائلة إثر عائلة - ويمسك أحدهم بذراع زميله وهو يستند إليها في طريقهما إلى المنزل ويسأل: الساعة بقت كام ولا يرد عليه زميله فإن شمس الصباح قد بزغت بنورها.

وحسب ما جاء بجريدة الأهرام في ١٩٦٨/٥/١ كان من بين المشاهدين / محمود عبد الرحيم نجيب، ومحمد أحمد الجيزاوي.

وقد ذكرت صحيفة وطنى ١١/٥/١٢.

بعثة من لندن :

وصلت إلى القاهرة بالطائرة بعثة من تليفزيون (انترناشيونال) أوفدتها وكالة (اليونيتدبريس) لتسجيل فيلم كامل عن ظهور العذراء .

بعثة من هوليوود:

وقدمت إلى القاهرة بعثة هوليوود لتسجيل فيلم عن مسيرة الأسرة المقدسة في مصر وظهور العذراء بكنيسة الزيتون وبدأت البعثة بإعداد مهمتها .





محمد أحمد الجيزاوى

محمود أحمد عبد الرحيم

ما جاء حول الموضوع بالأهرام – الأذبار – الجمهورية والمصور – آذر ساعة

قمقيقات وسور



فناست - وليس ميها ١

الله الدياد المستمر الأحميدية الألفة في فيه عمر المستمدة شرد الرائديد : المستمر على أو عمل العسمية الأستراخ لذ وفاعمي الراز والأعمر اللغاء المعارف الرائفية أأقوافي المتعاربي لل أعداد المعارب الأعمادية المعارب الأعماد المعارب الأعماد المعارب الأعماد الأع

ياق التي التي التي المواجعية في المعادلي المستوافل القيادة الفي يحميده المحادلة المستوافل المحادلة المحادلة الم المحادلة المحادل

الراب يرقي المنت الديارات الربيل المثلا قود المنتج المتعينية المنتج المتنج الراق والمنتجة الأنظر وبديلا الحار المنتج الما المنتج الماليات المنتجة المنتجة المنتجة المتعين الراجيون المنتجة الراق الماليات المنتجة المتعينية المتعدد المنتجة

و هر است ایل مصحب و عصور الآی ایران او ایمان اگر استان ایمان ایمان عصور استان استان استان استان استان استان

الرائي المعلى المعلى الأعلى الأعلى الأنها الأنها المعاد المعلى المعاد ا

ا مان در الاستيفانيين در الاستيفانيين در الاستيفانيين در المستقد المراجعين الدر المستقد المراجعين الدراجي المستقدمين المراجعين المستقدمين المستقدمين

الما الحيد الأولى واحمد في الحيد و الانتهام الآن الما يهان الرحيات الآول الذات في التيسسية مثل بنسب الآلات الما المهاد الآلول في المالية الآلاج الاستخداد الاستدارات المالية الآلاج الاستدارات الاستدارات المالية الآلول الاستدارات المالية الآلول الاستنباط المالية الآلول الاستنباط المالية المالية

مواليود عن منها المسلمة 10 مسمرة فاستبدع المطلق المحلم المسلمة والمحلف المحلم المسلمة المحلم المحلم

الأواسم بدادا فسمتت

الكسير عال فيسد والمسر ووال موضة مواجهوا من الدوال المستدة فقيمة الدوال الأمالية فقيمة الدوال المستدة فقيمة الدوال المستدة ال

وما به 10 قام بيوام البياء منده الشيعامة الدارية الدارية المارية الما

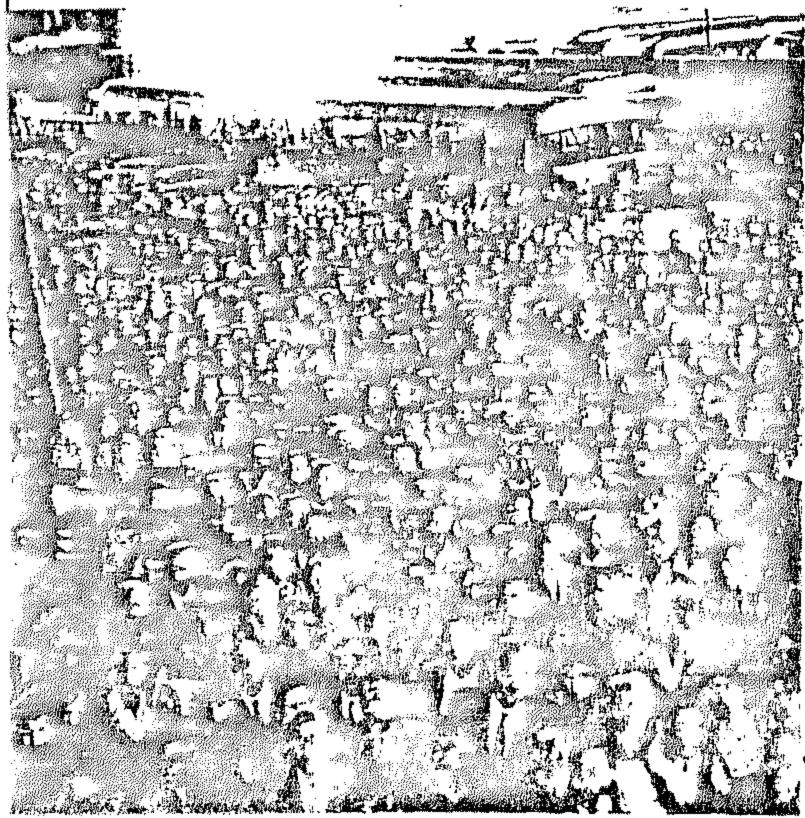
دل فيها بدب الرامونية فيها فيد المنيد الرامين با الرام الأمكانية القادمة المناسسة الرام الآ فيسط له الرام الأمية العاملة في المسلمة الرام فقرام الآ فيستقيد الراميدات الاسكانية، الساددة الماثل المثل المدارات الرامة الماثل المدارات المستقال المدارات المستقال الماثل المستقال الماثلة الما

أبريس للكس

الاق، المناس بر محلسود كل ليسبة كل المدح بدسوط الى الله أو الله المناق اليه الله الماس الماس الماسة المسلود والم الله الله عبول الباس الماس الماسة المسلود والم الله المدلاء في الماس الماسسة المسلود والماس الماسسة المسلود في المالسسة في المالسسة في المالسسة الماس الماسسة الماسة الماسسة الماسة الماسسة الماسة الماسة

تعر ساعة كانت هناك ،

Civiliand 5016



طالب وراره الاستباعة ماهنمام التاس بهذه الطاهرة .. وشكلت ليناد طاسية ليماولة استغلالها بدرورا .. يا «

• حاذا يقول علماء تحضيرا لأرواح عن شيح العذراء الذي يردد بعض

مدانناقلهبة منده هوجرد عدال جراح
هيئة النقل الهام متسقرع طومان باي
بغيوه منيمسد في صورة بسيده فلق في
الحرج بالراح المنفد المنسر وين بد
منفولة الالشعار و واسعد احبير وين بد
ماري بالحوف على بد انها شيء قر الا
ماري بالمهام بالملاخ شرطه المنسود ال
قامت الشرطانيد مصورها مقبرلة
المناه المنر الواجهة فعنه الكنسيسية
المناه منهر أن فقو المتمية في بيسيد
المناه منهر أن فقو المتمية في بيسيد
علا المنود در ولكن شيئة في بيسد

على القرود در واكن شبرنا الدشتر ورامته سورد الاطرياد لألفا در ومد القطول يسبخر طن مسرقات المحمد المسجد الحاد بتروضع - والبسر 12 عر الدل يعرب ليناكد در ومبلا فسيده المسيدات يعم الى هيانا الكان 17 ف

وسنة عطرج بد كل فيقط بد مشراب الخلميني باد وتل السنيد بدور معطيميا سرر

وكل التنبيل بدور هيطيبين سرن جهرو النسباء التقراء - م مرل التا الكليرة ، وسرة حول القلبلية التنبيرة ، علاة يتعلمها ، وأحم لا علورتها الكابلة

ولو يتر حال الرشوع المسام النام والسخاطة من طبط و ولكه استخام ر سطت الأثار من مسخوس السخمة وولالات الآشاء السالمة .. لمرحه ال طبحوس الماسة البرنية الوقة عبتسبة ساعبة لتميم بر عددالطامرة .. "مست عدد البحة الملات للحر كاملة استطامية باحاء دايست مرميالة عاملة الراملايين للسحيين فيسائد الله عاملة الراملايين دو صوح دا

الارواح معكن الراقتهاسة و واهتم السسالات كيراس السسالات المعلى الما المعرة المعلى الراقة المعرة المعلى المراق الميانية والمسالات المسالات الميانية والمعلى المعلى المعلى

اللبادة البناء ﴿ وَكُنْ لِلْجَاءِ وَرَا يَوْ يَشَوْنِ ﴿ وَكُنْ لِلْجَاءِ وَرَا يَوْ يَشُونِ ﴿ وَقَلْ عَدْمَ الْكُلْسِيسِيةَ بِالْقِيادِدِ أَنَّا

المناب المنتسط والواسط المنتسط المنتسط المنتسط المنتسط والواسط المنتسط والمنتسط والمنتسط

م در الريزيل الى دستول د در ريست الى الليليورة المطرية المشهورة وسده الى عدر الشدسة عمرة بيسسطا الطالل الذي عدم فيه الكسسة ويتسم وحش المنسسة المستحدرونيش

أدا راحل مثب الإرواج المتحصيص التما راحل مثب الإرواج المتحصيص التمام ال

والسؤال الآيا الله بسكران عظير بستا المطراء الحيد قبة الكتيبية أو فن أي مكان أحراء وحل عمضر بمسيده، أم أنها سمره علاقا فرزائية ألا مول الدكتور فلؤله، هبيد الاستالا بحاسة عن تنمس ا واستيد كييبار تستنسس في عبد الاروام

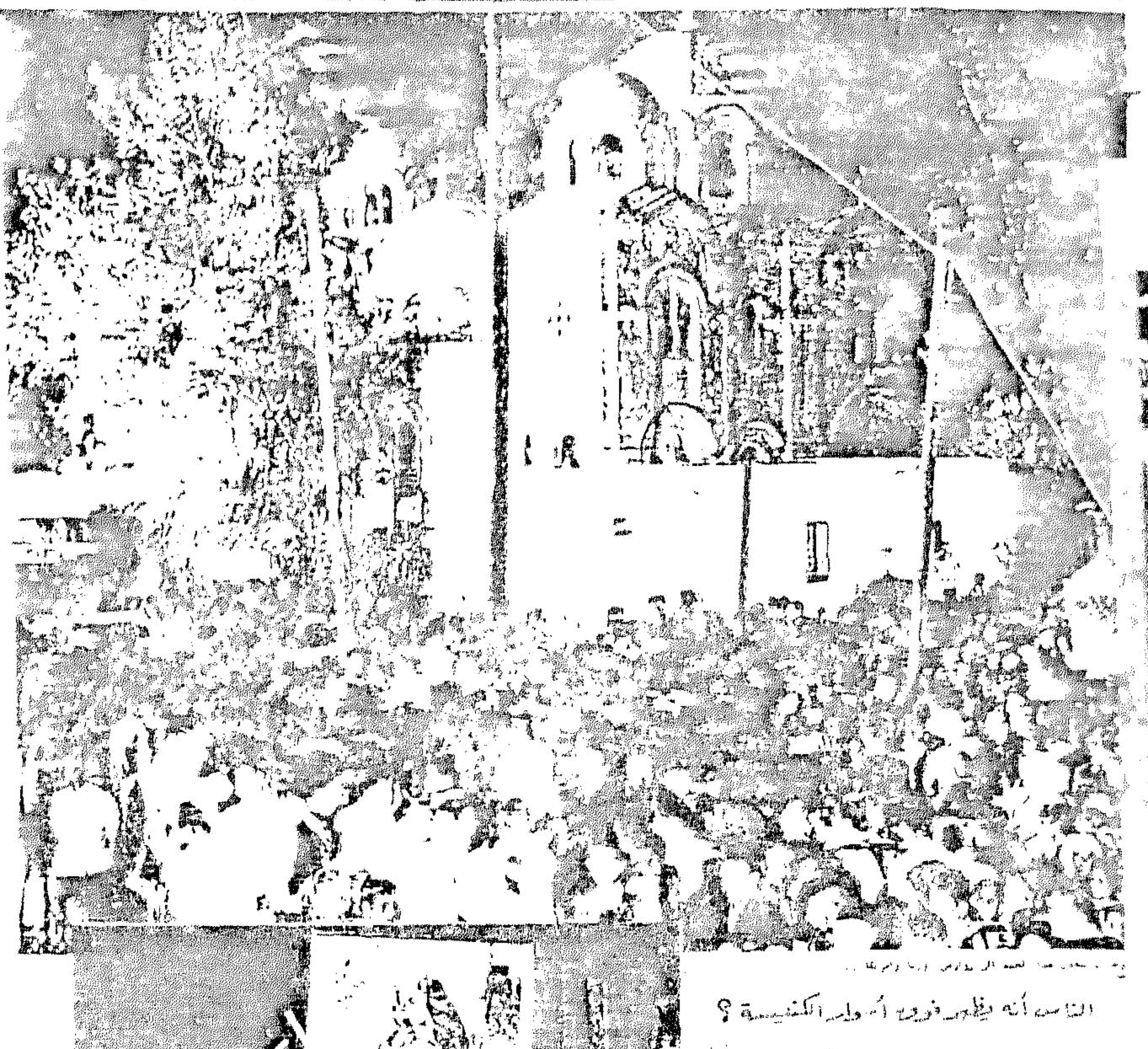
ان مسافة طيور السبيدة الملواة سبب ماقطاعره المرسة و ولا سكران دعل وردائرة واالمستجرات والمستجمعة معالمسسة الملفراة بالدامة والمقد معالمسسة المستدة منسل وكال فر

السياسة في الرابة الانساسية في الرياة الرائيان الرياة الر

مسيده أذا و أي رقعا السامر في يرزيا الي كانت طبها سل الوت .

. مد في فيتسير أرواح معييدة لابان مادين في أورنا و على لو فييسومها الاشية أمينجمسه فيها الاشية في السيدونيثن أن وهذه السورييثن أن راما كل باست في طم الاروام و وبد طمع بيسيسها في المعلم المالي الانتهان بالله المربية ليست وسم و الانتهان يرم لا حبيه وو ا

الله المادين و المستبعة بالتنسية المستبعة المادين و المن الله الولى الله المستبع مسرة وتنطق بالتنسية المستبعة التنشية المستبعة المستبعة والإولياد السنائمين



اليما برق ب الرحال هم الإرواع لا منا الروا المها سوى طاهرة بلاحسيه إذا الها سيرى طاهرة بلاحسيه إذا الها سيرى طبيه رحال القسيم إذا الها سيرى طبيه الناسية إذا إلى حقيد إذا إلى المقبل العقبل العقبل المقبل المقبل العقبل العقبل المقبل المقبل المقبل المقبل المهبل بدائم المقبل الم

مسرف فل التفكير المشهر ، سيستهرم النبخ ، وستطرفي التمسيفريا طبيبة بادن الله ، مستد المنا الله ، مستد المنا الله ، مستد

بالاناء استورس

The state of th

ای ده خدید افغاندهای او اداعه داد دایویها ایا اینوی افغانه شد فیست فراد اوا این اکتاب کاری این این

المن المنافق المنافق

المراق المستحد وواقي المراق ا

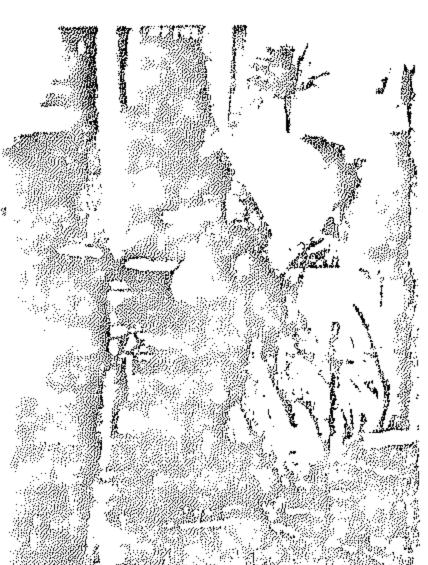
البسبت حرافة ولا ممحزرة

نستي هيدا ۽ جوهن تي اور دستون يڏ ۾ 7 سنيد د ند بدايي اي



هست أن ي التي السيلة الفيسية الرواد الشبيس ، وحيل القجر إن السطق الألها المجينيون السيسياعات الفريطة

منت، فاروره عبدلسملاح





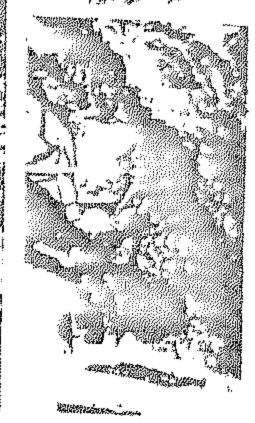
€ فيورة فلاوق علومود في المعالم بالمعارف فريع والمساوح وفي داكية على حصل المستعدالة التي يديد إلى الدراج بالموسعة فللتجار وهذه القسيودة المتلطنية عدسة المهندس فولق مسمود وقد علامت فيستنده فصلى ولاد المدائم أدرات الدراء المشاراة والمسيوح وا

١٩٦٨ سسنة فرين اسرة صفيرة مكونة من تلانة افراد من مدينسة بيت ليم ، ، في رحسلة من اشسسهر رحسلات التساريخ . . فوفا من قتسل علفسل رفسيع وتوجهت من هنسالد ال الارض التلبية . الى مصر . التعشي في ربوعها للاث سنوات "biland with similar . . الرشسلة باسم ((رشسلة الهسروب " و كان العالهما الفسلانة السيالة العسلراء والمسيح الطفل و م يوسف النجار وحول هذه الرحلة • وتفاصسيلها المشرة وابطالها الشيلانة تدور احداث هسلا التعقيق

e simul ambs Ikily

LO alp. 177A

الله المحمدة المحل المستعددة homeword this best owners Special company the history





طريق الرعلة المقرسة .. ولمان للنعيل باستفلاله فالسيام الدينية

دوري مينيور ميندس بدينيا وأألب عزلى فللوبر حليم الاسائل المتدلية في المدير

أفدد أتسنع المستشاد المسي للكبالس . الإوراء الأثرية في سيسر -ومن هدي عن الإحابات السبع بعش على اطراف المعسل . . فصل رحلة من الشع واشير رحيث المباريخ المعابدات

تبوءة مروعة

در دفته أسم هاه السبه طرب صييم بطلك بالمبعود والشروداسي وأالمرا المنثل الل الأطمالي الذاني فتراوح المستدرهم ما بيء منطي وغلائك مصبوقت ع ولالك حوفه عن السيردة المني غالسة بأن طلقا قيد وغد سيكرن له قبان عني ونعتوفه بغنى بشألم المسبح

ر . عباء الملائد الي السياسراد مرس ، وعن فتتبيل المسينج وديرسه بأبر فياسر افي مسر بعوقا

ولي "ألفيل وكبيد عرج والمسييع على خيسيار سر وسيبله الاستقال الوسيسيدة ألدي للراء ذالك الشمير بيد وللسلقائة الأل ينسر البن طراق استطراه سييناء والحر معينة الحي مدينة فيبيقا التراسيس هون و اور مسطا د 🔻

بالقرب من الزفاذ إق

ساي الان صفع في بعلما الوالمت عادي ، فلاحسام ير ميسة سيام وسيدا الى سيسرد فالمرقس

والمستنبر فللبوا المياثلة الشدمية الصدري عر أسبق المن المعية البرسة والبي برية مقبر المشبوخ ة وجد بميسة ورافقاه الميقمة كالمستعلا

ويشان اند المستبخ والمشراء مريم بعرك ضبيد

المحيث المبائلة المتدسية في مسيرفها حين فسنسن والراقكان المعروف ببيالها بالقطرية واستنظلوا عسب فبيعرة طبيقو فمرفية بشيمتره مريو وضباك المسح الخراب بسنوع فبنجي عاه فلرنسه مسعيبا ومخراته الموافسيدسا قيبه ألييقبراء مطاسس المظمل مستسد فيساليها طرالارفي فأنسيد الريراني فللله فمقمة سالة نبقره ذا والبسة حبيبيته وجور فليروفك مسيو فيات السنسر ويصبهونه الي أبراع المطرر والأطيسيساقية ألبى سيعطون مسها المهرون واللرعي مستعمدت لدالليساء المستدمن والخالسيق الكيائيين والصبائل والمغاميج وي سبيح الكسية والملوك

الوالمستسن المستوة المقديسة فيستروا حيوية الهي فيبيعثاها معيران المعثقة فاسترا بالتهزير وحي للمبر اللك بسأدا وصبائد مسكيوا المعارة الس الوحسيية الآن مكتيبينية الكدمس مرجيوس وبالعرس المشتورر

وق عده المطفة فمر الثلاث تقيلم، والمسره، بأل فطلك المبعود شووعوس فكالأحاب وخلا الأمار ول أمكانها أن لقود بالمنبيح ألى فلنسطير ترسبت اقتبطراه سفاطلك الى الصييعية

واسترجمت في دير المعرف ، ويقال الما مكشت في جبلة التكارر لدة مسقة المدعر وقبلبرة الماد والسلمرث رميلة المائلة المقدسة فياميد للما

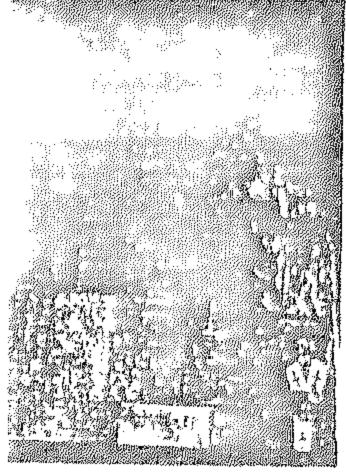
والازية الإياكي القياصيلاء فيبية البطيرانوالسيبيح بيسع سنيا الماء والشطير الرفسوة . . وكانسله التصليبيء في الاماكن المسيدة في المنابث الامابية في مسر What comed be the bound winder comments had التبليراء والمسيخ المنا بذكرعن بمغرا اس مرجيا لرجلات المتلواء والمسيح فرقلابا الرلمسطور ومديم فللنا منحرات المسيح الوائي واحساء يسلم ومداللة وسالة النوس السلاء

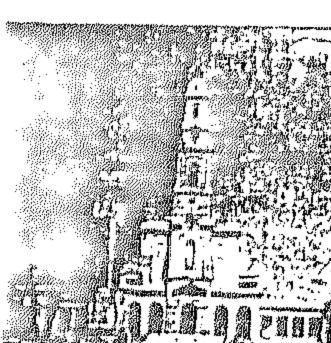
انتا البلد الوطيد الذي هرسته البغد الطعاء مريد خوفا من البطش والقلل والتمسقوم. ورهفة الورب لمصر من العلن استقلالها السياحة الدينية ، ويلهم في اعامَن المسيرة المتنسسة المباس Hathur climang to who though consider to ستطيب الاس فمناكن المسياح الى هسطية الاماكر المنسه واللائهة طيئا هميما سندي

فانول هيد السيلاد

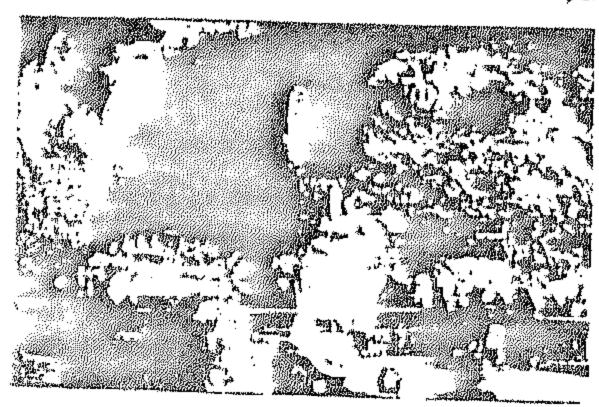
is in in it is not all with "لمن المالمرة القور و المسلمة المعلودة في الفنفرة وه الله المستر دالات Wint Rolling Bunky Smarker القالمرة ٠٠ وارسل الشبريون it graded homeomorphism is the هلم الطاهرة ٠٠ واعلى الياما Is had thimblen rate of DIVIENTE Trilethan the of lame moster السير اكثير المن ١٩٠٠ من المسالسوال Citris Wink Hally Etternois Maint ant, als Kille, E . . I demant a little is invital !! ليستفلها وزارة السجاحة سيرعة المنسقانية بمن السمياهة الله بشبية لمس

ولا وملة الأوروب النوة الى ادفر معمد مع والإملاكن المنس زفراهما من أهم Trib thin manuscript school First Countrie to my item Stemsteet Harming .

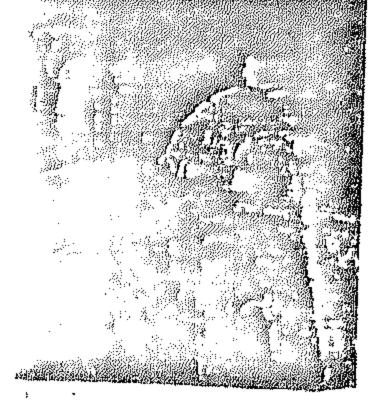




و لو الم المردة بالمرالال فيرت turned want with the bear it remains محيف يزورها أنسياح من جسيع انتصار



@ والقيرة المسيسا التقارا الر فالبطة نفريس دام ١٩١٧ واستندر فهورطأ tilly had suit lang sight this



66 ومنا لي القسطوة ١٠٠ ولي الاسب المبشراء بالقريشون ومند الممتر من فيسطير القلير المادراء يومها متاسطة لمعسن الزينون ووراسها هيئام أبيكس يسبخ في الطهيداء والملم ومعال الدين فلسمهمون مو عن فرددة الله تباءت الا يعبر م المسيحبول وري وليسام سبيب طروق بالنصوات من السور السمعاول الثالل أنان يطلهر سنويا هر والمدس عجامت المعقراء الهاء لتبخرا

﴿ مشكلة موّاجه رجال المرديد في منطقة الزيتون:

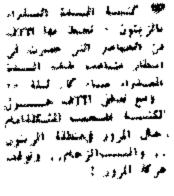
الرهام الكير ... والمعرف الناد



اللجلسية فيشجونها طواطئين الذين شاهدوا طيعت السنسست العذراء اءا









 ۲۶۰ اغور پفررپوس سعت افتحلیم افتاق واقعت الطمی ورئیس لجنیه تغمی الحادی ۱۰

وسط الآلاف المستندة أمام تحتيبة المسيدة الطراء بالزيتون النظبت به .. كان يتبنى بن النتاس على أمل الراحة الما واحا قبل المقديمة مرات بر وقم بكن الماء الى هناك محرد مشاهدة طبق الراحة المعاراة فقط بر بل الشغيلا تبليبات البابا كرفين البسياني الذي أحمارة رئيسا المجتبة تقبيل المعارق وجبع المعارف والوثاق عن طامرة طبور البيبدة الميلواة بر ووسط هذا الراحة منافية الإسا الدوية ويرس أسقد التبليد البال والبحث البلين لا وبا مراحهة المعارفة الراحة منافية المناسبة من تنظر براد لبست على المطاهرة كان المعارفة المناسبة عن المعارفة المناسبة عن المعارفة المناسبة عن المعارفة المناسبة المناسبة عن المعارفة المناسبة المناسبة عن المعارفة المناسبة الم

المسال التيور التنبيدة الدقارات عدم بعدم حتى الآن مثاث الاشتعالى بن يعينف الاولى والطرافيد السبال التيور التنبيدة الدقارات عدم بعدم حتى الآن مثاث الاشتعالى بن يعينف الاولى والطرافيد والمن سعدر حدد والمداوة مع بعدم البرين الذي البيئة فيه عبلية الجميروان وكن علاه الدة رمز السبب عبران الأمور حقيقة لابته لا بعدال فيها والواقف أطرا فيها فعدم بالإن الميرية الشيعاء والمبحرات الدارات الدارات الدارات الميارات الدارات الميارات الدارات الميارات الدارات الميارات الميار

وامل طهروان در تعدد با مدا المستهدم على المدينة على الطاهرة المداولة . وفي الآل الاراث أنز طيرات تجديد لهم والمداو الاراكة تحتيف ، ولكن عبا في الخطاهرة . مواده اداد 199 بي در البيث ... وحدة ما في بسديد سد ادو المبلاء عبني السرم ، وأساقت تمالا 1.1 كا بيت في البحال ربيانة استهدالنا السيدة البقراد ،، فتي الماسيد الله لحي

قاچاسه آن مدة بدي أمري د. صدعنا أنها استقى من أمليا الد. فلك السيعابة الأشاسة الأي الد معنائية د، وباللهبا بها بمستى للمستبا والدمونا الى أقميلاء اسد أن بعدما خبية د. والحرأ قلت له : على عنان فكره الدموة ولا مناه الطرائب الدسية الاستباد الربارة بطاي طهدور. السيمة المطارة في برند.

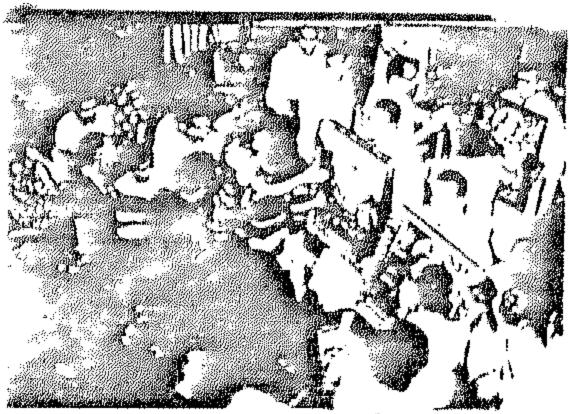
قاحيات : انبا منيا فيلا بينديل بريانيو وعيره رؤسياه الطوائف الدنينية الذي هفوة الافتترالا في الاحتمالات التي تسبحاه سياسية مروز 15 قربة يقى البيئليياة مقرد فين الريوق فؤسين الديالة المسيحية في معمر محببت إشبيل مربعية الاحتمالات ويقرة المهينية الخوجتون التي تعدلت فيها هيئة المقاهرة ،

وافت يطرس





ماذا انعددنا لتنشيط السياحة إلى الأماكن الترابط العاكمة المقيسة ؟



الله الاستيميون بنير كون طواق ١١ مثقال بليس ميودة المسر.

ومخول الاعلاقة القدسة أو خروسها الى درض عصر وهو بوافق يوم 16 مشتسى و قد قيسا ب فيند في وحبيت السبيعة وليدراد القسيح مشيور فينة حدد كلالة من مغود القيسوس في الشرك منسسين بطيعة بوهي من حداد قتل قيم الى جدا الاستراب ميسطيين حتى بكان خلسل وقد وبدرست الششرية من القامة .. ويعمل الكلالة الى ملاي فيطال واستجيمون ويقدمون في معدانا من بعدر.

و مدیسیم میشاد ۱۹ مر ۱ کارد اگر و ماتی ۱۹ همرود می بر مسیمی از بیشاد آن هیاد از کیشنی میشانط افتات مید افیمنیشین آمراد مالیجست مید و میله ۱۰ و داری میروده ایمنیشرین کی افیمتون ماسید میسیدس استان از دیراد ایشتی کی افادشدای می سینیای مید دم ر

وميل في نيسيل مسوق المثلث في طيين مرير رق المكالف توسيم فيسميل والمدر و بالمنظر الدو يعيدن بالمطلق وقافي لما فلا من حقد المتنسس والمد يريد فافي الرمن بيس درار ويوجد فاعيد وسدر

بها في مبيعيه النيل من حديد فعير عبيلا عامل مسعراه سيساه وعنصيبا الى الرستريل تر الى مبيلا ير مبيلا ير مبيلا المبيلا الى الرستريل تر الى مبيلا ير مبيلا ير مبيلا المبيلا أمييا مبيل الأسلام الاسبيبية على المبيلا المبيلية الاسبيبية على وحبيها والمبيلية إلارس واحديث مبيلا الاسبيبية مبيل المبائلة المبيلية مبيلا الرفيد المبيلا ال

شبجرة مريم

في فينها شد السكلة المتقابسة وطالها أقل القطرانة سينيا فينها للمنت المعنداد عن المتعرف متصابيات

وهي المدروقة بالدو الاشتعرة مريع إذا والمبسطة المستوفية الى بعض المبدية معينات منظرات في بقيل المستوفية المرتوب المنه المستورة المرتوب المنه المنتار مينات المنتار ال

الاحتلال الكبع

عدد من قصبة مروب المتالقة المتدبيبة الي د د والمن المنتشب بالكرين وطوقها الوفن د عمر برائية الافياط الارازلالين فالمقبلة احتفالا كبرا في الرياسة الإران ومند لافينية المستقرات

to come of the consumer of the post of the continuently was a first to the first to the continuently of the first to the continuently of the conti

وجد المخدد المنطقة الإيباط كو لدين الإستادين الآلية المستدير من مطلب الإستان والاستان موالاستان موالاستان والاستان والاستواد الاستدير والاستدير من المستواد الاستدار الإستان المستواد الاستديال المستدار الاستديال المستدار الاستديال المستدار الاستديال المستدار الاستديال المستدير المستدار الإستان المستواد المستدار الإستان المستواد المستدار الإستان المستواد المستدار المناسات المناسات

وبيد السياد الديلاة طرطان فييثة التنبيسية فرقة فقلوده معددي سووة الديندة البريبيطراد ويرامعا الإسبية الخريوري والعدس السطانجير موسى ولعن الانكيسية فيسجود الديندة البيدراد، ومعد النبية، عقده البروة الوسيد يسمى التراقيم الدينية ويسمى المنظرعات من الرسيقي الادينية فيبيا الجيد الانروي ،

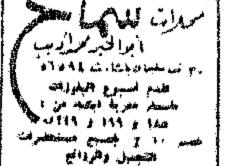
وعد فلسرير أن الحرير بييسيطاً المشرفات التي مستداني مستداني يدفي المراجعة المراجعة

لجنة للسياط الغبنية

وقد باهتمت وزارا السياما بهاء التأسيا . ومالاتان التي زغروبا البائلة المسلم في رحمة هرويها الى مصر .. وايفسط بالمبسلة الرينون الاتي دشهد هذه الإبام مسلم بشهر الثول من موجه عند عده البائد حشي الروم .. والرشت احتاد المسياحة الديثية البين جمينها اولا والمرا .. استالال عدد الناش سياميا .

والفيته بطرس





establik 🗼 🚟 August

۱۱ فن ميد الفرو انعام معير القندي 🖘 ۱۱۱۲۴۱

اختصال البنطفرات الطبية

ميضان الإربرات جمعه ١١٠

١٦ شغرع عمل عمارة فيلهبس

بيع تشكر وشرف الطفرات للمتي

وقبستات مغرولسسة بالقسيلفرة

و فينو فحويها

لأغ وعلوسي المتحت

النظارة الشالية بأعميا

لوليان الله الرد والمد

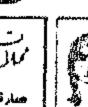
فقرد الشمير الأكرفة والمجدد ولمنسير الشمير الحشتان مستحل دولها ميرن ـ مستويسرا يرفم 181818



امر لطبیعی مسل بورطی ۱۲۱ در مرید در ۱۵۵۹ ۱۲۱ مید افغان کرون ۱۵۵۹ مسالات به سندان سرون ۱۵۹۹ مسالات به سندان سروناها

فعر في احكم 17 هيد الطائل لروت ته 1431ه المسالات بد مستغلث بد بولاحكم د نجف بد عليغ حدث بد اللاات بد رادي داند الكنيوم اليورال داليقيكان اللون بد مسيني بد اللسيات علسطر عارية الكاية .

مكسب النصير العقاري الرادة وسيد ١٧١٩١٠ المارة والمارة والمارة والمارة والمستخدسة المارة والمستخدمة والمنطقة المنطقة ا



عمارة يوسيف فجيدية في العجوض الد معامية البخون ١٠١٥ (١٠٠٥ التسمينية البسيدة من الكلاس المعامرة ما طبيسية ، جاوزات المعاسسية ، فولاد ، مطالع ومستعدد الاجبيل ،

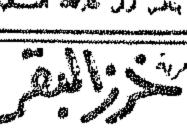


المالي المالية المالية

اول الوسائل ت 14,15% 4

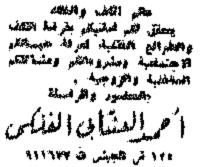
معروشات ساجنات المرابس و

عتراير ببدائه وافيد ببدا أتأطأن س



فر المبات الصيطر السينة والجيط لطلب من جميع مسسالت العاليا وصالات السعيل بالقائد الرمن است خصر الصالر بالقورية قد ١٠٠٨،

مكتب مهيمام المقالي للاركارات الدود الايل هفة ۱۱ - التساجع المنسلق والمهادات المرودة بالملر الايات ساطاء الاسواحية والما ودرد المبلاك اليلود (١١١٧) - برفها (مستقره) .

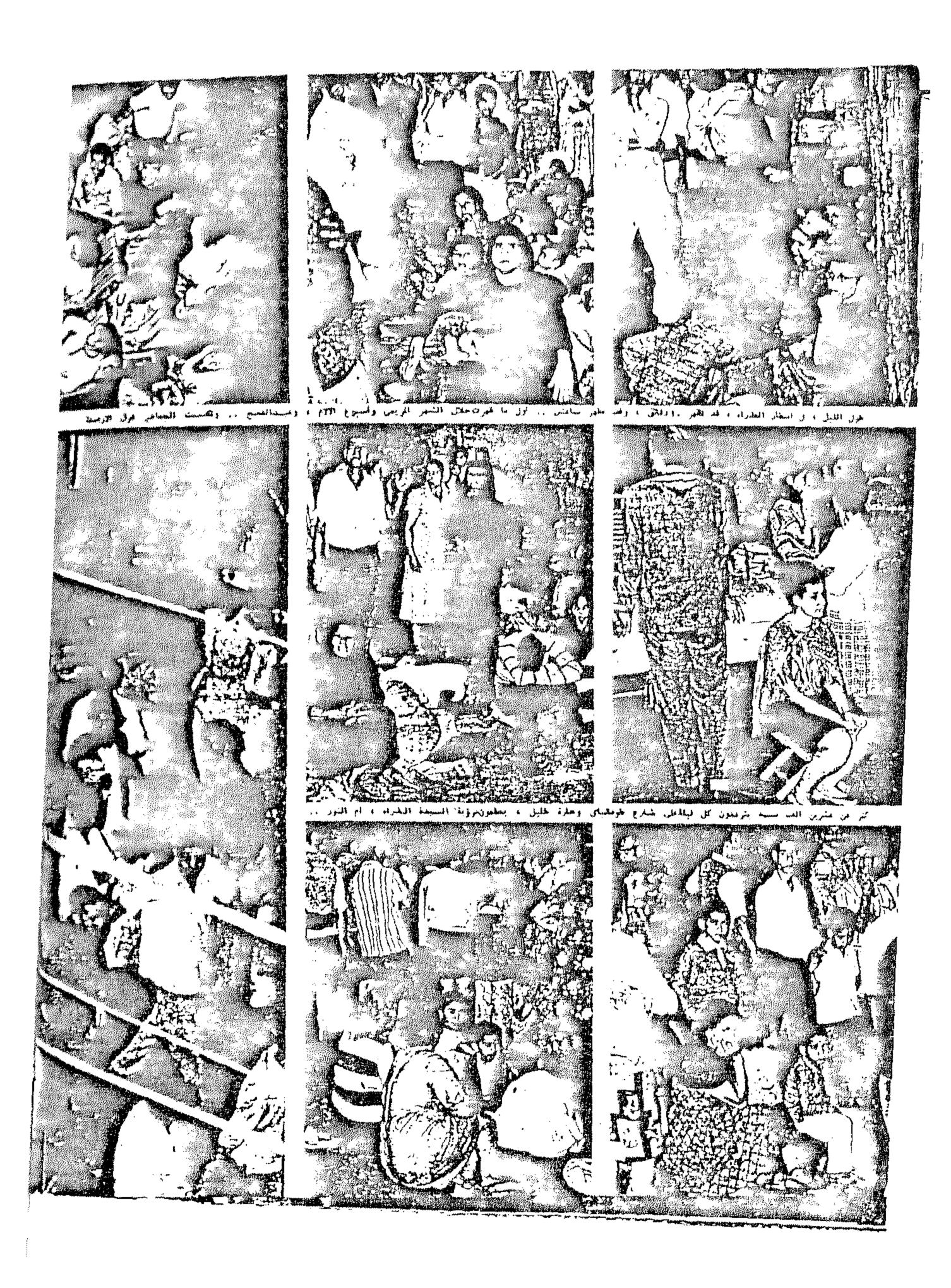


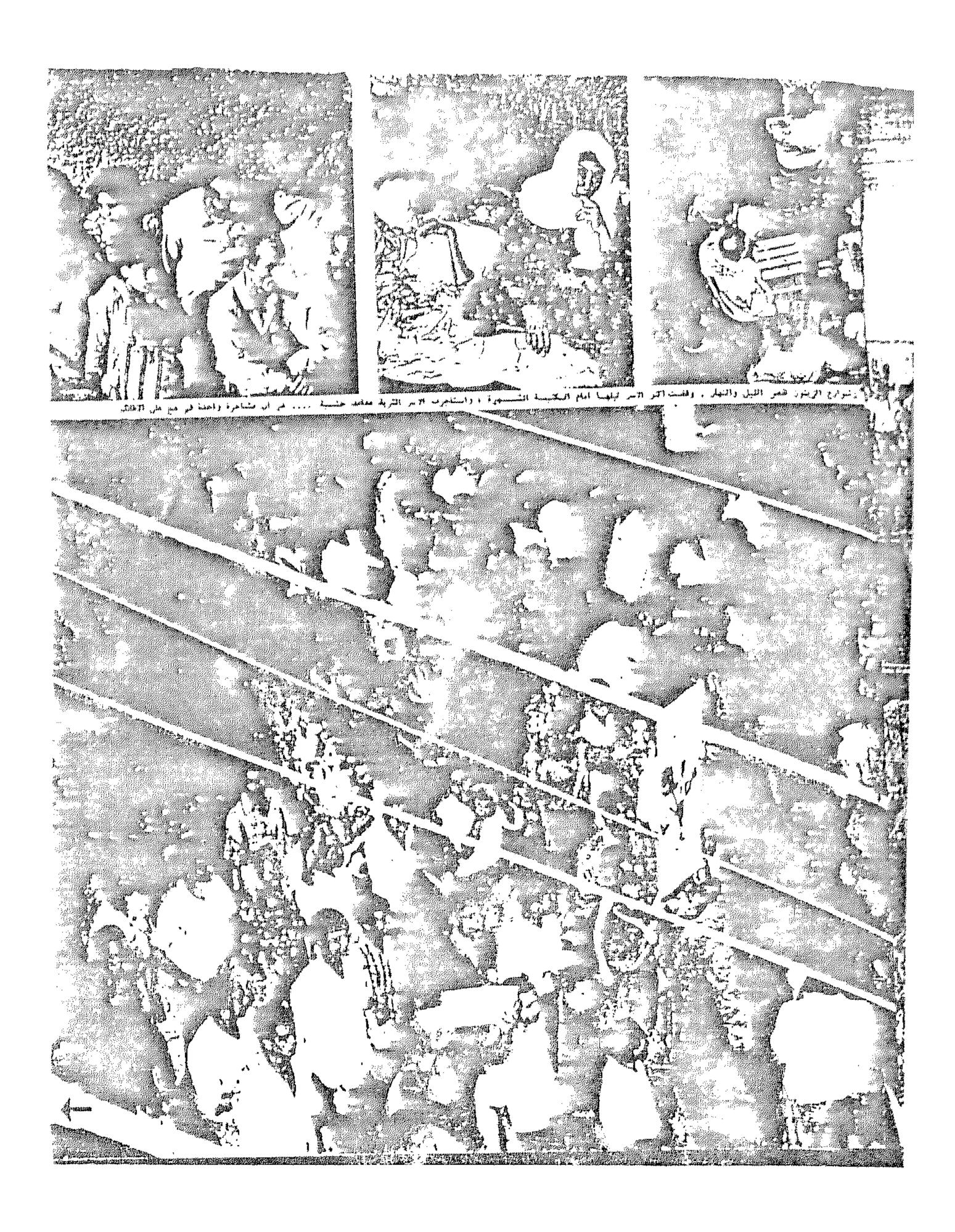


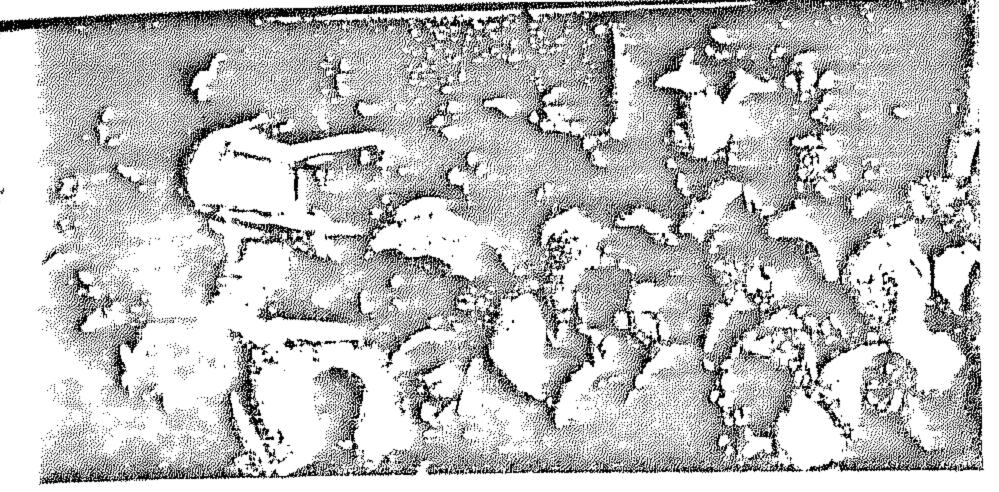
بالتقسيط الربيع على ٢٢ شهراً

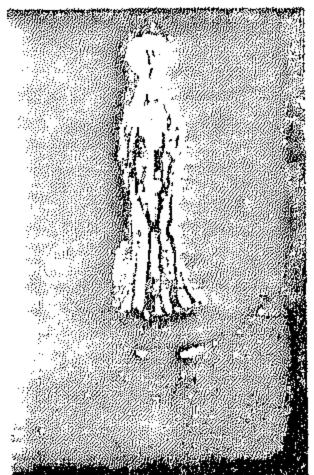


عرب معاد المدين وصفاله به ۲۰۱۲ معاد ۲۰۲۹ معاد المدين وصفاله به ۲۰۲۲ معاد با معاد با معاد ۲۰ م

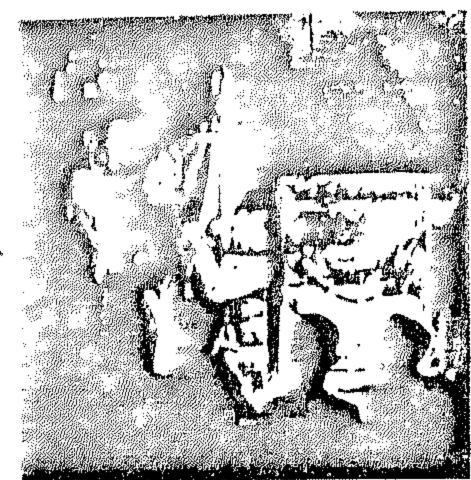












دمزى مشرق، بالبشسسك الاعلى ، من هواة التعبيوي ، لم يستطع اسسيتعمال كامياه ، غرسي هيسد، اللوحد ، وعشرات من الرجال عشرفوا علي فالسياه علتيش هي الزيتون التعماديا ، وجاء مثات من البياط التنجولين يرضون فول عربانهم المستيد لوحاء فلسسيدها لعلاما واهلت النست ذغاريد الغرج كلمسيا فهر الفيوه السياطع فوق فياب كتيسة طومانيال

مسيع العسينراء ون

الله أسبع يبع بالمناهر فيسبل الله أسبع يبع بالمناهر فيسبل بهار ، فسبت صالا ، 1 سامة كاملة أليس فقط سعما المنامة السسسيدة المناه الرمان كل يوم قبل المناسسية بعد الرائز كل يوم قبل المناسسية مساد ، ويمن ادام كسيسامريم المطواء منى السامة من هياج اليوم المتالي

ان طاكيد طبوق في أم التولاية 4 قالك الاست الذي يتردد مدلية طراق المنيسييل على أفراه الباس طبال

ان مسروها قرق السيستها في فيسارع طومانياي وأكده مثاث من الاشتماني مستني وسيستعدى و متستون طن مثناهدانها التر در عرة نبلا أو فيطرا و او متحدانون من امراسيه التي عابرا سبها طريلا له زافت منهد بعد أن فناهدوا لمبين البود يتحسراه مطها قرق فيات الكيهسة وو

ان المعقبشة بمكن ان تعدمل طسيسها من المراه المحدور و اللابن عرابه المقسبة و لمنظوا بشردهود على الزينون كل لهلة مشبط الاسبوج الشامي من ابريل الماشي و بشعرت المسامات المغرال مأمسها مشبطودة، ومأمائل عشراسة الى المسماد و بمنظرون ولاية المسرة د، مؤلاد عو المحكم الفاطع في هذه المنسبة من حوال لا بد ان أبدا بقشاد جادى، مع

الرجل اللهي لمجر اللبسة ، واول من اعلن" من طبود المنسرة الإيهاس اللهي يتنظرك سندد فيديد غزق فياب محدسة الريتون ، السنائل غاروق مصيد بهيئة اللكل العام

وسيدا من الكبيسة والتحدير السسلس الديس المواحد لما 4 وق مهدان الشحرير المنقبت به 4 شاب في نهاية المحلقة الراسة في انهايا في انهايا المحلقة الراسة في انهايا المحلقة المحديث منه المحديث والبسطى الإسر بؤكد حديث وصلقه المطبب وسسلدله الذي اشتمر به 4 واركته يروى في ما سيدت ا

لا كتت قد ازدهت الانوبيس الحدى الجود في عراج الهيئة امام الكنيسة بعد المعادية عشرة مساء بعليل و وانصر في و ويبدو انس كتب اول من عاد الى المجراج وامسرف من التعاقة والمجراج الى المجراج وامسرف من التعاقة والمجراج الى ساعتى و والما الموسسحة الشائة والمجراج الى ساعتى و والمقالام يعلا السلوح و والما يعلموه المساف مسقير يعلا وجهى ويدى المعدودا بالساف ورفست راس نحو المسود و هالما بي ارى ورفست راس نحو المسود و هالما بي ارى فريا صاطح الهيامي في حجيم الانسمان بقل فول القبة المسمى المناسبة و والمت مولى و فوجهت امامي طيارا وجهريا ومهمينة مولى و فوجهت امامي فيادا وجهما على المورو المعام الكنيسة و فقلت فهما على المورو المعام الكنيسية و فقلت فهما على المنيسية

الله ين يستكنون بماطلها و عادًا على هدوه الراك هناك و هل مستنشع 1

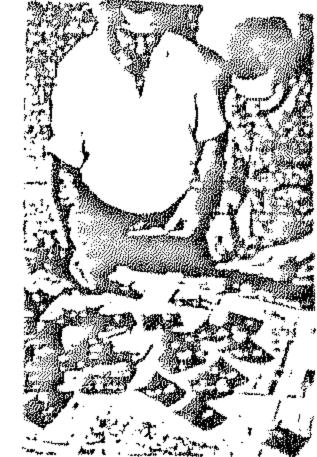
ا والجهشا تعو الباب ، وطرح البطرس البشا ، لم نقل الطبر الى زملانه ، وازا بالنساء يطرحن من الماخل ، وبعد مقائق اطلقن الزغاريد ، وكان وهن يبكن ، علم عى ام المشلص »

وقال في المسائل فلروق محمد : ﴿ لَفَهِيْ وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَرَانَ ﴾ والقيف دران ﴾

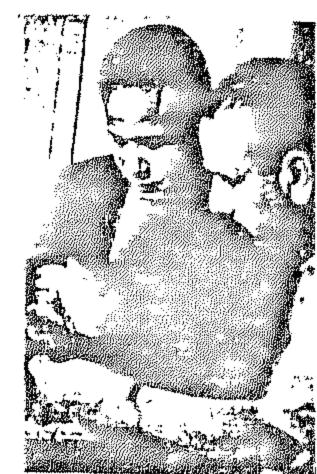
واراک السائل الذی امسط طماة السور در سجوم الحسیندا ، یتمد الله عثبات بن السیمسینی الواقدین من المعانفات المعنده کل یوم بروی الحد المتعاد ، ویروی طباه و در یشدر بالسمادة القصوی ، الما میجه ، وارضی غروی،

ولاهيت الى الرجل الأشر لا مستحب السورة التى للسها حملو الهابا كرتى الر مستنى المسحالة العالمية لا وقلد كان يهسم ، بى وجال الهابا للالة بعملون لاحة و اب لا وحى المعرجة الكسمية التى يحطيا بابا الكرازة المرقسية تمسيه لا وكانت المسمورة الكافرازة المرقسية تمسيه لا وكانت المسمورة الكافرازة المرقسية المست المسحالة الإرزبية الكافرانيكية فاكهدا لما جاء في ميان حقيمية المتديس مرقس لا لقد الهرف المسميسينة المطورة أم المتور ولوالي فهورها وبالمسكال

TA.











منان بريسود الطراء ليد كل يومكنت اللبطى ، لم لمراح للسبود وجيه اقلى عجيز عن فستعناقه طبوق مام كليل . لا شوفي عمياض لا يفعس التيجانية عن وجيسه لا ، فالراقد معيد قيد طرحسيسن الذي تسسهد الصفراد . والى اليسسار وجيب هذل لكسود الذي لفي ١ أيام بعسات كانياد د من التقط مسسورة الطيف الروعاني ام التسبور فيول كتيسستها بالطريتون . ٠ ٠

مِثَنَائِدٌ فَيُورُا مِنْفِيرًا فِي مَقْبِعُ مِرَافِينًا فِي استشراء مِن الطاجة الى بِيانَ أو تأليد ا

نقل في المحمور وجيه رذق من مرافيد
 ۱۹۴۹

و سياحده فيل كل شيء من المنحزة التي حدلت في ترامي الهسري ا فتسبت كسرت فرامي واسبيت بتبتك في الامساب مسماء وع يوليون ١٩٦٧ تتيجة حادث المستسلام يسيقرن وعركبت لمعى الاطباد طريعه بشارة ولاي تتلني فيلة المستادث الى مستشفي منسبة البكرى ، لم سمر طرح احسسال السطائم بالإملي وامني الوحيسين سينقرنا وأخرة وكثوم فيستسبه اقنعن الشرقاوي ا واستطست ليعريك فرامي ولكني كنت أمعزا ير ريبيا الى املي ۽ وسفينا طمرت المقراء ومستد متعسيويرها والأيل محي التي همتري سيل ترفي الموقف بمؤسسة الالمرباء أبلة أأأ الريل المانس في السامة وارم مستساحة ، رأستم بدي ترلمع الى أعلى الاولمحرك كما كانت فيل المقات ، فأمست محسسالة ميستويا ، وتثقلت يرمني لا أغامر بيش

 مل بېست لاول در۱ ق لغنىنسورر البدراد ۱

.. لا به کروت المستوقة مرضی ، وق آهرة التالته لو اسخل هیمی و ۵ آوی العیسلم پستر تحمیضه

Haring . Haring

والقينة ينفس وسط البساميء در

مشراب من الهامة المنجولين في كل سارة فريبة من الكنيسة ، ومجدومات من المساء المغرن مدين مقاعد أو مسر ، ويستنين من الروجات الاستراث اللائل يقطبين طرال اليوم أسام الكنيسة ، المدرن وليورات المسلل وارائل طير الطبام والمداد الشاى ، ويسلل ارواجين في المناسعة مسام

ويُعْتَمَ الرجِلالِ علايس السللَ في التسارح ويريدون الجلابينية

والمترف أسد المناطين عبلية سمع الاطفال المنشردة والانتظار بهر في شارع هادق، يسرار الكليسية ، سني يعلى الإباد أو الانهستان فيديوه يعش المتروش

واسترف اشرون تاجير المتساعد والدكات التشسيبة ، وصبح سكان كنيرون في المسارع علم مانيرون في السارع سبان ، وحدة مقين ، وكلها السيسوادع الحل على الكبيسة المشاهرة التي وطلت التاريخ الحديث فتع مسيسكان علاه المتختبة بيوتهم الماسر المقادمة من الريف ، والقادمة من العلام ، المقادمة من الوقع ،

يتكسبون أأشرفان لبل الحق بسنمذهم

يرؤية النسيدة العلراد

وبين مؤلاد جبيدسي) لمولت اسال هني واحدًا واستسير البه) الاثر من علاة يعتلون مختلف النماذج الاجتماعية أكموا في أنهم لم يتساهدوا شيئا طوال اسبومين ، وعدد مماثل اكد في رؤيتها

بعضهم طول اله طباعدها اسلى ، أو استمن السيد المسيح طفلا ، وهي اراسل الكلامس البياساء المشوية باللون الآزرل الفائح التربب الي لون السحة

وکثیرون بِبکری و مریتحداوی هما فناهدود! ویبسم هدد لیسی یقلیل من المسلمین

قطعه الرائد محبد حيد الرحمن الدايش رئيس وحدة الإباب والاحداث بعديرية أن الفاهرة ، كان يرول للواد معمود السياس فسة السامات التي وقف خلالها الالتسمود المام طيف البطراء الناد ه دورية معل الالف بها في منطقة الزيتون ، وهي فسل ونتيد بيديها للفسوستين الي كل الجمساني من حولها من يبين ويسلم ، لم ترفع بدها الى المن كاتها فلاد يفرح لجموع احتشدت

قال لى مهددس سسيمي پسكي المحقاة :
 لم قصدت خلال الاساسع الماضسسسة
 ستناجرة واحدة لا منحيج أن المساهر منا

صرغبت لمعاكستات يسغي أأتشهاب والكراكشرطة

وقفت عال المبت لروا و واتم كان لبا المائد البتري البائل منا كل لبلة في استام البلواد في البياض منا كل لبلة في استامي و البلواد فيل المنسام والمداء بباحد بينهم والمام الكبيسة و وسلال الرقفة الطرباة وسيدلون وقد تساسرا سلافاتهم و وسيددون مباسا كاميد لله تسباب و وبنات شطين ومرسى تعبرا بالشغاء و وسر الإيمان أوواها عالية مديدة كانت مستسلية المنطوشيسة والمنطب و

المودة . .

والنشر أشعة اللبيسية والنسية بيساد والسطا في هيون وسيقان الالملية المسلودة باساتها الى فياب الكبيسة له ويورج عشرات المطلوات المائمة سياحا الى الشاهرة لا ولاور موفورات عثانة السياوات المائمة وسيحا الى الشاهرة لا سيدالها الى الداخل سدن طلاه وجومهن وقد عادت الى استها علما السفر الطويل المحدد له ويستيقط الحمل السفر الطويل المحدر معوام اميانهم ويرعلنون طلابس ظيئة مسيطة ويسمسلون الكتب في طريقهم الى مدارسهم له ولالمراب الكتب في طريقهم الى مدارسهم له ولالمراب المحدد داحل الكبيسة في غداس العسام والمحدد داحل الكبيسة في غداس العسام ومنادي المحدد داحل الكبيسة في غداس العسام ومنادين المحدد داحل الكبيات ومنادين العسام ومنادين المحدد داحل الكبيسة في غداس العسام ومنادين المحدد داحل الكبيات ومنادين المحدد داحل المحدد المحدد المحدد داحل المحدد المحدد المحدد المحدد داحل المحدد ال

.13



The formal designation of the first terminal of the first terminal of the second of th والداللات د الشارك فرموالستالاته الرئيس عبدالناصر الذي فسيلها مستدل لهسم The second of th تعافقاتن ونشقل العافقلة ونبي الرشمين عدد عي رجال القساء والهناسين والشاع وال ورة الخاصة الاشاف على انتهالات الاشتمال الاشتراق يد الوسيدع المت

و م سوف مشهد عمله و سد

mindle have allamat made العربي وطلته سيسدأ أدمامه يه مع ليسطه الاستفامات و هدها يهر الإيرياد الياد في الميسان الميساطين في المي women of a fact famoustains on

ير الكينسد ليورز السنكرانيا ومسني ينعفس الاينة جينة يدان الأسب المست المسائلين والمشهر بالدار والهسورة مسد المدي بسياسات الماءاد ... بريان عميه يعمرون بن أنقيان الموامنون المي بياوشاوي واختل الرسايي والمكل المعتبس \$ يېم**ىيېدلىنى**لىرى بىلىنىدىلىداد استىداد

ور الإستان المداور فالتبعاد الإنسار لكي المدر في الهين معيدر ۾ اقيماهيد الهيينديند عن. ينتمار ي التمييزية الاعترابية الطيول المسعرة الد

الله المحادد المولى هذه ميد المحساد المحسمة

طراري المجي فهوا الأياسراني فوارسه الإند بييسادي تبالهل وغدة فلسنسيسه سادان المان وغي والانتخار لا المهر بحاري فليطائر القصاحا والحو , face of the contract of the

تبيينية بالشاهيد الثاكرال لاعتنوني فللمنتزي عليز منادوت فيتارف بينصراب

لمسر بالإنبش سي المنطبطان وللسسيس عدله ولهيبينيش وللقيث عياجي عير بنعافي المصباء مرازران يكرن ايت مستشق عسيته مترسه ال بغين بقيتو وخلق أفيسييت وا ينواذيها الصاهبة للمعتبر لامدا المتعاهبطس عابرا جبراما

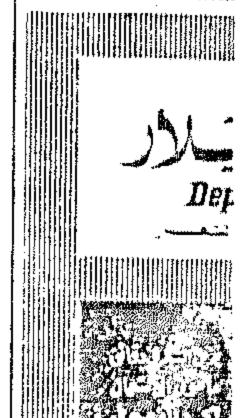
وهوا هترمين الإميهاء جمحا والخاراء سنداني

يتطبيقت الإسعاد الإيستراخي واقرا أتنفيه ينوع تقيابه فان حدد في حجمتره فهكيران أويمانا الاستراكر أسريراه الإسراء فليتميد بين بعدي الاسفاد الأسسراكي

رمى فينا في الخيصية التعناسية بالأسترافية فين ييهايؤنيا ينبوغنا عصال البخبية جزر مصابي الجسوراء

__الله عبد الناسر الي ببدول ليهة لهين المستمر المصري وبالرياس بالريسي في والساع بالتهير بين المتيسيم المواد يسين سنقرق يبحوق بالبيده غيد الصند أسفار يرا وفهنيرديد المربعة اقاق سبب الرسدن إيلين ويبناقه يبي اقربيتني يبينكي هدم المدسران ويهطي فليسطين المبسوقة الرافريسين بمداغدهم ليهية فظن عنوه الجبرجن المستنظري لابدر بنثن الصيبىء وهاي ال المسرمن الايمر بنبي الدرة man ages meets (Broken & Barners والهيكلية هدوا القلسايل أيا أترسين الساس

بالداق وسنظله بدا اقتمته أقرا مرسد والمها





يبن عل المر البقرق و مبحه طوور الجسود. بيائها في هدة الطهور علمة هند عبيتام بوخ أ 🕆 الرائي الانبي وما رال هيورها مستثل هيي ال وفال الهان والسلحاء الراطهون كالمبخراء للا يمييورنها الإسكاطة طئى ليبينطاك بأصبغ البيخان روجانيته فأقحهام ر والبياف السبان ال عمأ الطهون فهسيرمسه

تبران هامائي الاولى استعاسي ووح الانسيش بالله والمساك الأحر والمماسسين والبالي عيوت أباب بأمره عن بحطرات المنتماء فأسرس سب فلينا أن سندادهم قال بيسيميلا . . وديما البناء في سامه في طون هما الطبور ر

ربر متسبيلاء فسيسموث المسالدة ومعن فلوطي الميراج وأوبركه فننجب محا الخدي طبيق أليا يان بيه الوطن اللهن ﴿ صَابَةَ بَيْسِينَ مَصَارَ ﴾ و اليهنسيةين دينجه []

البابا يزور الانحاد السوةيتي يجلال المعاش المخالي

درسال المراجبية سرطافت متجيه فيزل رائير بسيليونج ۾ ان اقتله بولين اقيسانين بيوان أن بروز التماء فتتوعمي لي فيستبدأ انساد ودنت زدا هلن زبارة بطولا كرموضعورس فتيابيتان والخطام المفسى وا

التحفاض معدل المواليد سنمه ۱۰/ ل باکستان

والإستاق في إنت في بين المقي أن الطبق في المسرئيسة الجني فلام بها هرجي من بشيراه الاماد الشغيبيدة والطبيد فإر بالمنتسر للمبراة الرسس والأقياسي بأراز ولكنه فدعمتهم عن تخصيطته أر

أوغد الوجي الأرسم الدأرة ستتحسب الالتراداق إ بالمنتبال افنى نبقع ينبكانها ١٠٤ بكور. سبيبة بالاستندار في مصابية عقمي يتنبل المواقيدان

الشراء والسبة الرسول والعالم والمسهدونية المسهدونية المتعلم على البايان لرغضتها التعامل ممها

المومورك إراء كالما أرضاها أداهما يمطية الاصال مربث الا الاستهاريية والبريقاء بعربوه فيهجدنه فالبقال كالاستستكم لمنتبط المتأطبة المعربية سيد ليم خيل ، ذكاب في عجموجه عن شرقات الإسماراة الأعربية، فبينيا الر التنديل البابتين في سربورك السفاها على رسي السركات الهاباسية الثيرى غط فليهمل بخارية يم أدبرائيل و

وجادى المحريراء أنه نبيا بلتحج المشربعات الاجربكة المتبركان الإمريكية ولأن يتغاوية العراءاتية العناطمة المعرسة وبنيا السرائيل وأعاية لا موجد مسرمع منسقه قدي المامان ، وقال المعرس أن سركاب الماسي اً المفايد في جعظ الجن به والحب سبقيل بنج تصراكلُ ،

الشيهاليون في لاوني الجيهادي البولان وفارضعينات بالنب المستنظرة الأبريسيكية الله السلوبتينين الإبرنكس سلموا الدكوباسين البينانيني التسبياليان ي الاحتصاح الإدل ربيبالد وستنبث بيبيان عواغيم والكيبيتين علىأأهراك المعادلات في بالرمين واوقله وعكن دائر

السيانية ممد الإخبية و البائي وغد دهمد الرئيس الإبريكي حويستون انتي جونسون معد (أباجراء مثاسب) الحي بدنية التنجيجين في ولاية بتستورق ليخاط اهارق برومان ومسى ألمحتهورية كأستبنين ارا باكر البهائك بونطر لمأه السنورية وأخكائه فلى خطه الواياب البحمه وخحاربأتها الوفيسطي فيالا يبداق يبيون المداعظي ففرنسي بغ فبنباح التستالية وعنيسا منه الاستفادةمن الإيربكل هويستوير في بؤنيزه المستحص ليسن ألله حبرة برومائي والكمارغيبات الجين بيهيد من فيل ارة يب يتبائل القاطع أن سنتفيته المجبسان فوهما اطلاق المنتر في كورية الإيرنكية بونيتر فد المنبأت الجنباج الأفليندنية الكورسة فللسنالية فبأل أأير بتلمرها وسيتكلابها أأ أأفال الرلابات الشجيبة مستبحد أأألا الإشسراء

اوخول وگاله ۴ روسر ۴ ق برفسه تبستا من والمستنطي في المستسبكولين الأمريكيين المدين مستخرون المماديات بج فينتام التسبيبالية في بارتنى يوم را مان چوفشيون اي متيينٽرال المحاويات هده التأبيع وربط جيبه النهر عي المساومات المسحدة أذاذ واستحب حظومتهامول ابها مسحافت فبل لل شرداء بوهما العارات الأمرطلة مثى فللناه السبيبالية وهمييا بايا



عبر المعلب ومصي عابلة الدم سي سميسي ع مسيم الصبحية فموجه كلفة سالحه وأثل

متد يسومه المعراء لي الأردي بتمي في الابياء الاشيرة بسياهدات كحرا أ الجديد وبيد

ال بيدا،

المشمر الا

التطريعات

فهر بدشل

110

الحسال

القبطع وراثب

البلر

ة مستوا ط

أقبيةور الد

مماون مربى وأنسع النطاق لدعم الاردن

ومد عمارجت للبيهورية البربية المنصيدة والعراق إر بحيم يحفي

وترفظ مداول عدم الجراجي المسوقي المسرومة في يجده خوص عالمي الأكراب. في سمة إلله الله فيد الإعساق معد وجيم المثلد فينسش عكرا فالتبعق الحسة

كلاميهاي عيمين مصب مصرف الممكرية الإرضية وطبعية المكارد البوا والأمن

الربيعة المنشر المحمرية يعي اللموالوالب للقبلان المجمدين و18 الملاك كلاه المحمور

رجال المعاومة بسروا منشيا بندامسممير اسانس السلية

المضاء على كبن للمدو ومهاجمة احد معسكرانه

المستدرين وبناود وياليب المتطاعينية المتاسية المبطية الاعتمار الاعتمارة بهطيبيليد فيمينينك الإهرم والخين معريد سوا كدااب بأحد وأخفائها

وعد اعترضه ستتعاب السراسل سويوج طحيات فرادد الأطعامية طل

ومكل ساق يسطينه فدعيج له في قولمته اللملاسمة شبعب المحربة ببرقرة بالتسواريج والمرامج الارشيكشية لبقه الدا الراق الماسي مثي مستعصرين

لا الله ويس لا لا وعافرو بيهم لا ل ويطيفه عميش لا ويدي الده :

وال المقيلة بعينيها فالعبر وعمال المبلوعة المطلب المن هوادد الساسيعة مستشيرة فايسد فوره فال الميعيد وارادل الموهود الرياز ضير بولد

كهربياس ويبركر فلبيوجي ضهلا ببا ويديس مسترسي بحباته عامرض فللعجزات رور فيقة 19 البرط الشبيبيك ويعافر الجارية رم ببرة فسيرتعفه مرقرين

والميس فهايمه واللحفية فلشيعافية المدينية يق حصَّان به ولقي وفاق

الهناوعة عصبوا فقي لا عدود كمراشلين المداعوة المكتبي فالكبة فيدواذ بيسارين فيتنكرسن بن عفرال * ويقير < ، والمنطوب (الأجابيال)

اران اللاغم بتنسبها هفعيت عميرية العرق يتنسبقرة البرائيقة ل أغطت بغيبيها ليدائمع الكياوي واوندالي المتركة عديد التحبيرهة في بكالت الهييزاء يزاع يتمارك المرائبلية عملكك داكنا أحملت فكرد كبرد

ويتال بدال له ينج له في ويقاف المعاوية وعنبيرة البناء المطبيطيين

مرن الهيلية الأس عاميا علائرات للبرأشقة بمستها وز هنداح البود

المربيكا سنستزود المرائبل بطائرات (9 لماننوم ١٠

المزب الجمهوري يكشف الانجاءال الصفعة الجفيدة

والمبيطن ل با بيروزارات بيرجرح لينص المتسابور أيغزمه فمزالسين

ور برسيل الولايات والسجود وفي وسرائيل و والتوانب شوال عوليه بين

المسهوري والكربعرس دوعاي ردة علي سبؤال وهيد الدده بببه

بينت أية نتلب بكمة طلبيه البرائيل بالمعبوق مثن هذه الطائرات ا

وبرز بنيد نيا وهييه لا بالمعافظة على نوازن المتوى في الحسري الوسيلا ١٠

بعوسيون برويد فسراقيل معسيس سياء ويطاد اشأء رباره اشباول

ولاقيب الولاياف المنجاد اها الملبب وضهة يرسيسة والنطأ حائب في مزوحا

فيتراقيل بسريني بن طائرالساء بنبكاي طوقتاه بعبق معدها أقرراءه

للرلامات المبعدة في أوائل عبدا أفعاد .

وخدا غبو فول معبرتهم فين فيهيهاي ترويد فتتراثيل بطاقرات الاجتدود لا الجبي طلب لجمي السكوكي يرشين ويراه السرائيل بدر افرتيني الاسرعي

ويدا خيلي بالك في خؤجون عبطمي خفدة بوطبعة هجينة بألبيه فألحربه

وارعده الإملية الاجتهورية في جملتني التستوخ الاعربائي والكن عبر الموجع

يبييان ويزد هيشان والمستنبرين ويعطب مستربي المتحربين الأرمان

غراسع بدين جنديد مجر بسائيه جاجيع أدار وفقها كمصب مصبطيه خده المهجيبين المرس مركرت مده الجرم في تستعمل يتسبكن واقتصد والحملة

هيدا فبرمي للمنسرقية فالمطاد القبر يبدرانين المنابعة المسطي فللأراب

فيتر فينقيم واقتلات والعربائيية الكالا المتعمل المتراقطيلات

عامط عسين مبائدة من يراأمه الماهمة .

لها ميسية في ممرض منبيزوه في عواجهة المعبوان الأسرائشلي د

المدالي المضيعة الإرقيريس الإجوالداليد وجي أقبل فالمستجربين والعلاقيرا الللا عداسمه

وهجل هويستون لبه شتل في تحري فاي تجامل

الهلل خلى كوربه الاستنستانية أن بخلق عيراج

) فلنتهبيد والمستدرة وجيدهم ١٢ ممادا .

٣ إنشاء مدرج كبير ن مواجهة الكنيسة اله إزاد تل الإشمارالتي تمدر، الرؤيطة المادة تنظيم الرور ليست المنطقة الما منع المستفال الوادرين بأي مسررة

المِسَوَّاتُ لِمَ ٢٠ لِسَدَ ١٩١٨

بمعطن شوابه المستكر فرأتسوهدا المصوية أأأ عداما منواد الأراسية المقيدية المسامة فالمسافات الديدالية عوه مخاصية تمشيعان لخوط ألده تخدد فها وإنسنا غاره بمطامط تعدليه فالخاص القوام للعدلى أكوه يصوره أدانس أرا بكسيد يدكون

وكيسل المؤاخ مهرمة فوالمسروف لندران أأرفاق بواف عسيه منية أسيلا أأأوا أأأ أأصرو في مستعبه إن ليدانيه أو المسامل من أنب

الماء فرصاعته ليوام الماء

والمحكمة فيهيج المعرومان

أرامه تحافزانوس فمسيد ببية سكار

المحقيقين فوق عوامد أربار

محالمهمسين مواسخت عيطم والإبس فيسديه مشبلا بط San Special

المتعاويهم احاقصت وساسا en and the second of the second of

Commence of the Party of the Pa

عينطيقي فما وفدد الفلاء أأميد أأطوع ماتماء يعاريه

) معالی بعراب الدستانی (۱۰۰۸ م. از ۱۸۰۸

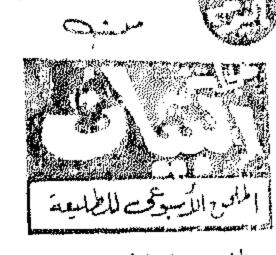
مكل بمشتالهوب فليناب

تكليمة للشكرك وثعباء كجديبا أدار وإسرا

مرحيبين مصارين

ومعهامه بداء فالمسبق

فهيما عيبدي محرف ودوم



٢ ليليا، ﴿ عَلَمُ الْمُعْسَ

برسواله وراثر فستعام الراثعال

وخنصافيه الجنبية ومحلطا شااحاني بالأعار ويب

فضرفا ليوانا فالفراه لينفا والمستنبية رارا

أعمدا فاستعدنا ووجعت ومحط بأعداه وياسك

أأ أو فيها أن أن أنها فيها وفيح ويسرين البيار في أن أن

الإسا هدلاق مشعبطياه فيباليه الهيابل ليدراه رائب

ومضرف عبستوي الارداث

القنن فلسوا مشهد البداية بمكلبون

11.111 " قنے، وائن ،، والم وسن العبدة ، الخنن الے ... والنان أأأ ورجيني مواحي المهجري وأأأاه وم الهولال مهد و المرميع ساسة الماميناتيان الريال مساو لَهُ جِنْعُنْسَسَالِقُ ﴿ أَعْشَارًا مِنْ الْمُعِيسُ ١٦ مَايُو ١٩٦٨. | المنهة الماحيث :

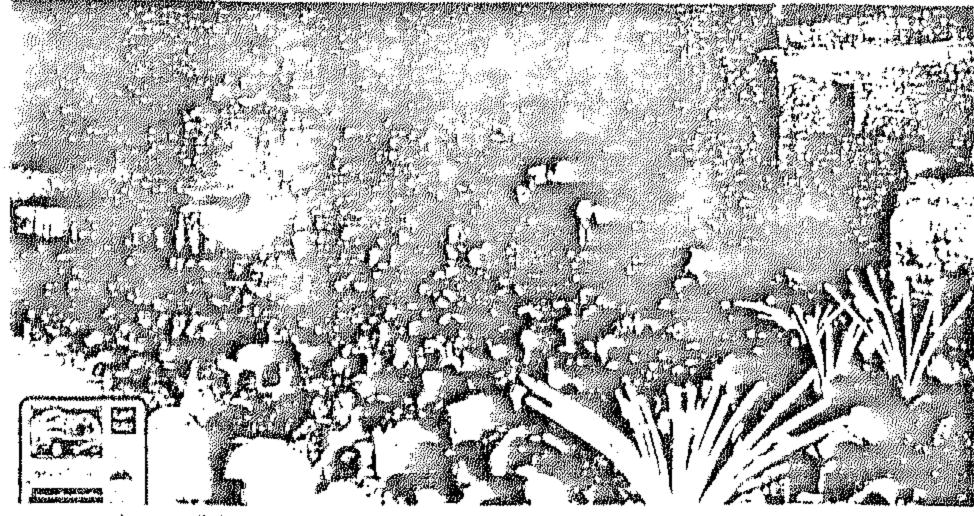
برن اکرن ۲۰۰۰ برازا برن اکرن السی السال برازان برازان

و تمتع ما للحصصات المالية الماد فترة الصعف .. ٥٨١) نا ناماراوا الله ١٠٠٠ ١٨٠ نا (١١٥٠ ١١٥٠)

ما و صاوح در یکی در حدال می استان معید این با عرب ا

161

. _ _ اخلال ١٤ ماعة بعد بيان البعلر يرك، التجمع حول كنيسة الزيتون ينقلب إلى زحمن عمان















بالأهس ، قلسانس

منغ وإيمانًا وافستاما بكليه ماجاء في بياسيت

• الم مارس المتاربسيغى الذبحيص رصم لنا الطابق ليمنس كمالنا والشاف والبيومر

معالثيد ألله وإلغا لدوالوطن عم الاصمار معلت طاقاتنا من أحل تضيق ماويرد لحيد الباسي تتؤكد وشبت أنب مكارة العمالي لحبيب لجملمع الجعاعيالهم يععاقبيعل الأجنب مقياس غيبرسماج عملت النحلوبر الصناعي روعيدما فأخيم علميب بعمله وأعل لنتدا العانيء وغبركغا يتهم فبالعصول البعر

اللجنة النقابية للعاملين بشركة النصرالعسامترللمقاولات محسر ممساطاً تمنعن بعيد العرال وفوز العاملين بكائس الإنتاج للعام الثان على التوال، وتكريم العاملين المتازين بالشركة

109

· تنف يذع شروعات تجمع النظمة الحديث الحديث وعات تجمع المساراء في

د اس اجتماع كبير في كنوسسة الديدة المقراء بالزينون ، شهدد رجال معملو وزارة المسبياعة والاتعاد الاستنزاكي ، لوغسه ع فط ق مدكالمة م زيارة عشرات الالف الدنين دون الى الكنسسة عل يوم وتصويل

معهل التسميسة عادل ملاهر والبل وزاوه المسيسسلمة الاجتداع والمهالة الإلى يما يعمد " sich to be some getre d'uneman le bound le han se me l'ann e ellemel se المفرعها عصمسه أورني البولعدالي أعلى السناوبالسناهل الي هددا الموذيتين عكل الذلك والمد الانتفور مصد هافعا فالم وزير السياهداعداد مقرير عن المشروشات الني سد في المتعسساس الزرارة سد وتقديم البه لتنظيده على القرو النداء عن الدوم دهدا لمشرو ملت الأهسد فالمن مسعوم أبها أههزه الدولة عوالأس بدائك موامرها مطهسر ال السبد سنعسد والدمعاعط الفاهرة للطعه الكسيب

عن المسلم السمر الدور و وسر الله شمعك الشياب وشقرك

نشيجة مسسابقة « الهواندي الطائر »

شركاها للمطوط بالموندا ليوقشنه كالبابكة مساعد بالرمطيد يور الهولندي الا المعتبيج الرائها المانميني والماسية المتعدد والمستمينة ليذه المسارية وأقشرتمه مستعسه استنادالنانيرين بالعوائل افتفات عصبنا باشراب النسيد بمأ

اهر وأيش وزارة السساحة وفدهاران الإنبسة أيسي للعلك تقصيه باليهاز والإرالي البسيمار وانوس للق بخطائزة ألثابية

السبد و سيل حباد بالعام: الثاثث



بالمحبور المسجور كالملس فننت الواحد لتعل المدم المهام بالتيان فلتراي

يؤست للمصرة العامة للائتمان الزاعى النعاون

به اجتفعامها أدنيا ترعون وران جنوس رستراء العول البليق محصوليين ٣٨/٦ منع الأرالي الحيامين منشدر احسامات النربط ولمديون لبريط بنامى العَدَّات لديمل مُركز سعرتمانية جسيعاً من يعربوه مديد ٥٥ اكيتومررس بليماطونه يونك المشبئين بصافتا والماجا فيزال وبزأد المسعر ومحفض سعار بإنة ويضافيط أواحمناصا بواط هاكا حب للعاجز ولايسوا للبول احارب المجا فيراطا ومشبرط أك بكون كآم اصطبح مغير سوالامناء اخشرة ومايا بالمشكة والعل والزلط ووشعلته آخوست وسمكيا علمته استعدار خبليم للزبزع اصنعهده العواث المعرب بتردم سود معصولهم ر

. العيطة إلى الى منطقة مزار منامقليدسية وينطقه درا دية ،

المحرد الأخداس المفرقة والتنبور

٠٠ شرعلة بسياحية

والقسداف وأنامين والمداويان والانتوبيان والمداهد أمن أأمدكاراتها القصيم أدادوسييت رعمل مدة "الشباك المسا الداء الأمول

حملة التذاكر نتط

اقلة أكتناك ومن الباعة الجاعلين عقوبل القيلات وللنازل إلى بنسسونات

قط منطود الكلب بعشر المستشهش

والمسوميقات ومثبكل فصه الانشراق على

🖝 وسدد الابد هنري فيروط سنبداء

أألب فيروعة فالعداميوا التجددات

ومعط الصاملية يهرن ال يبوات

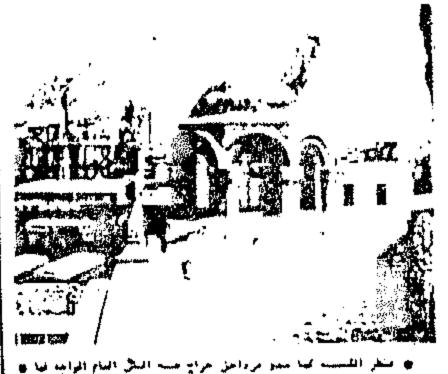
اعادة تعطيط المالحل إلى الكولية

😝 البيا صبونيق 🛊

ے کالہ شرق مےوقد ہ

الأراق والمسويان

شجرة المعجزات





شارة نشار · 1464 ...

المعلامات المستعدد والمعادد الماشاع المعلى الماث المعادد المع

was there have be a first from him for الاشتاكات و 10 في لسنة المهريد لا 1 أرضا لللاشرا تهر الوصياف مساويني الرباب السنة فلالتكركات لمعالمة

دار الأنساء عناهن المامية تنابغ ولفن وبالثان بعضيته بالمفري المفري المتنافق الماسية سروالبلال ارتزاء ندائر

إستراف على الانتخابات تصوير العام للعمد تخرر سما في ذلات مبعة النجن للجسنة على أساس عملها في مرحابة ما قبل سيدة الانتخاب ست ومرحسنة إجرائه أسع ما يمكن ضما نالتنفيذ العملية التي تعتبر ننطة الايرتكاز في بياسن ٣٠ مارس

> ، مساء اليوم ــ لاول , قالك تمسيوره لمهية ا . المنوقع أن سنور في

> > المناومة هاجسوا

لوليه في المرتعمات الخوالان in supplied the bearing to بتواع يمظر أأن فيسجوط المتراطيعية بعليته وخبال القفاوية وراطيتهم ان طبيبترة شيب في طورهوه امتيال الداليس الحمة المعسيقروة عة أم في مخطفتني و تحق عني الجنير الى

> الفصيراي سارمين سالارين واسرائيل

ابي غوافيت الارمني والمبراضيين

فبح فللمو عرابة في المعبدة الل منطقة المنسبة داء الدستيل

المسترم والمشتر أطلق المسيمو لفطع في المعام القرار على الارتبليان يساء وزبت الغزامة الإمسينة يراطني لوهب التلافية والبينامة و لا يخطش مستعد ــ

سنتجرها في اسرائين بدلايهمن براسم والمنبقر ساوي والأراء المحافاتين مستبيب يماريونها فارتبها فالهريسة ببسقي يبقيي ليبعون أعبرائيل عن وحود هميدكان رهبل غيراسه الوريد المستمهية سبقير الملابدا في المراحق ، وفكر من المحالب على السيّودات، السن عسال المستندعاء لوالم أكي أس ليوالهفور فقورايية بشيرته بيلهلقه الاسترابطيسه ووهال أأبر براجه عود عجادك من وزنن القسينزعمة، سيبيقم الأغان والمسراميل مول ا في المسترق الأوسيط و ولما المع ين الجيفت، الرسين في المسسؤالُ للسنديدة بوائزاء فكي أن المدلمة للع بدابليته بسناله بصبر أكى علقام ياأوبواغفه الدرفاء المسندة على

بإنان لوزاع الداجلية والبطريمكية بحدران مستنسيالاب

هبيد دهب هليا جددا عن المشكللت الأمران.

والمستقال والهويد عار أوسيغير والهرابط الاراق الارار

عكويته بدن يؤبد القتبروغ الدى فيبتصلقتنيكي والتسمال نسان المستن

الإن المنجرد في والأنب وكالأب الإنباء بروجي وهلم لأون الراكانيماد متنسبطية الملس

الإعصام في المعتسى ، وحداقه عامد بشنيطة الجشرق الإنباط الى عرقر الاقتمام في المعتسرة

وقبيد عسبت بالأستيمان والمستبيعال الإرائةممين بيسروح المفييرار المدور يعلمه الر

البيرائيل فلماء القطوعية المبي لايجديها فالبير بسبية المستني المنعاب واقع المسروع الدار

وجبيبه يهوق الوريعية وأبنيية والمربكة لالاتهيبية فأستسع اقبل طفيب بنن فورد الأرافون سنديث

برييقانها ووقيس المطبي الدعوة افي الاهبية والعسدة اللبول هي المراتم واستسبرتنا

الوامييزية يقزائل البوار الإن علاجل الهيئار المطلس يستاوراند عبرانول عداسي الأص سعبس

ميشروع الإمراز الادي بولده المقسه القطلس يدني الآن ادار ومألب بمحن الميناس أن المحاسن

وبتهم يتبهرا ورافى يصغ القطرش البائر فلامعييالانداء برا معربها بالربح بالمعتبر المعتاد الارتومة

قبضة يشبقة الإسمى , وهد نقلي عجيد القيرا يسدرت الردني في الأبد المنصدة مطبيعت من

والهيع ملك في هملان حبيبة الغربية الهيكتور فينعد المنسم الرماطي وربر حدرهما الارس

ومعث أقبيم ووعير المعقبية فيده لنبيه المديني المربية للدائدي المداه فيراجين با

بيرقيه القي الفا لمبتخى يرسس ومه بالهسطان إلى المناشعة مستره هبوا عدي عرفته ويتوهد

بمرهبين الماهرة كالبيشيقين فيباريه ليليس ويباء عقريقك خوان فرنجا والمسأرو المرسادا

بتسرا للسياد أنشن ألأول وأق يتجرع فأؤ المتعاملة وقعلمية أؤا للمعتد الرحائد لجرابسان المستند والحدين ببيدوا كل البخرق المؤمنة أفي المشتيبة ببجين بدائرتها بن مبتليمتينان وهد المتغربة وزارة أقدانطقه عبقنا هن هدأا

التي يستبدو الانبيارة الماسو المناسر معن المتراطبين بالتبيير التفهة بمعاهلة فلمهورا ر فيتسبره اقتبوراه يجهرنه هلي الجوالي عراقة، المستيهية فككف يتحاصل ا وركب أبراه المتوعرين بسي بطلتمنية والسالمعت بخبوع كبرأ عن أفعالي رز للاهم المعملاتم المفاشيء الل مسفولة منسمهم سنبت الأفعام فالنق الكييسة وهفرهها ووسج غن فللد وفاه فالأمواضنا ويوقد فيعيض ورارة فديمليه بغير فلعور بالقنميون بح وجش الشبيبينة والمعينينة الإنتمان بالقنصين هابواليا كالراع اليهيين ليبركل الإجراءتي الكلملة المتمران ألح اطلبن والممخلطة فلخي الإجن

> بالاراعيدة لويبون لسهية البالغ لمرقوع هدا العجلب سلاسه ينهاوي ينغ المشرطة في همد أصراحه ، ومخت أسختين عقرات وهم ع.

أرواوين بسريركية الإمياط الارتونيكسي سأنا كليانا فيرقيني والامد فيبينه عبياهن كواهبني ون الإنجلاع وواد للسيبيين والمستوعة عالسة 15 هنية والانتظورة ، وخال سمر

- عمد فننور بدي جندهن أقفدانية الجنيبة شركتي التصبيانيين عبار الأستنطييرية وتعريرك الشراؤم المرفييينة صوغيد خطيفة عقهون المعمران والجرز بالأسمية الجنسية سسمتها في عبيدعت الارمول واشتكل فالمستبة الحبابة فطحته عموتك لتقيمي المعقابل فيتنا يتصيل بالمصمرات والمجهروات

زعماء السيرد في البيين المسوينية عروا المي للصال ينع رهائن لهم

المثلب ولكافدته يوجرا لابين سروب أن الطاعبين وا الأبي هذن المن المعامسية المستقيلة بسرعوا بأن المكر « « سب أ بن على إن المغرر المؤساء والعبية المفريية التي إ متسققهم في المنتفة المؤلل أعيب بسفر النبر طاقي بيرتى المكراني أشبن المصوحة اقتنصته فرزا الرافعيق بطالن فيهب القاوفي المنبيانية جريئه المبرء الحني فكهوأ مها ء واستحصابت يمير والمسترا وأسأل وشطرة بواج فالأسابوان

> و المحمد الركانة عن غولاه القضيص عن المسالا بثب وتنفظ غيه فللتحكا بين المترسل ألبي كالجروانة ويسهد وربر الكحمل فالراهديء دهاكا يتي ر وهندال المانكل و ۱۹ البينيسية ع^α المانكو<u>ن وي</u>ور

كبا فكروا أراهواب الاس اطلقت جرسحت والمبارات المبيونة للبيوط إراجي فرسر إراضي عتقريق القنطاهرين بالنداء فالسنبرديق أأتبت بجينور بهاه مستدع حساء عدو فعوه عقيسالي والدق فبال ويتسقفه السرد

الممنق المسكري في لبنار مطالسممس المجترال الاتراس بحساري

ويولوا فيمفق الصبكرق فيالسان فرارا هامد هيد هندر المعتزال الإعراضي محسم إلى مدا معزوج غني عدد وتفيد الجوال سيبة بهرمت فيتبيده مسرمه والتيا فقير بتعسيديه الدار المستطرق أراوتان التعلياقل للعلباء والأحور الأب فللسيسيمي يتعلب فأعال وجندي المرزواة ووردر الهامهانية والمرائل فيست أأفسعل ليانطخر سرومه البران بيدافر ببراز ممينه مؤي فوة يبيستين ارمى أنبه المسرعة بن الماسة القريبية كيماية الى مسد براجسية: ٩٠ ل ألمراقي .

البهاء أتفاق فاعدة بيشاور

البرياقليب سواطالز بالمسسرين برا والواقسيدال ورياسه وينهيز ليبانيني مغل الرقبط عبساي ورابر بلطرهبة بالقيييين مائد الفوقش البواء أأور بالكنسيلي فيليب الواليك عيسه ميكنفور الباقسنطية واولى دليديسس أقنى أنشع عنها المغيش فريتينس عنى وال الاي الاستناد السنسريس في يقر (١٩٦)

الأبر ووبن المعار فليليه الساكيسييون 27 سترائده في المختصر الجركرون وحمدت حيول

والتداسخفانسه في مطابر اسالمرسك سمعن وأبسية والمرسكا للرسسد

موسطو (ر ۲۰ سارس استغیر پر خ تدريبه وهدايته هستأريه عياستنية للكس عقايدين لا المربوخيد المحجراء لا لمتربية عساطها وا موق أنسنا وأسريقة المقسسة والحريمة والشون

وعال العراح الأعريكي في حبيب سع سرابين منسقة لا برافرة لا السوعينية في المدفي بوي اوروية أن هسأط شدة الوهدايية بيتربيسيون اع مصغون ماستقارات الإبرنكية عبها ن

يعارضون لحكومه هاييني

المردون معض القدائيين الملي لسواطيها تتاسير فويسفو في دا تسرت طبع أتناستهرية بن المستفر أغرمنفه أتحنقه بقراليبيرة بوليعييد ومسريمينوروعه أفالسرياني وبقدو فضيس أأورانان أغناهميس فلعكومة فدا فيطبد فكي يسواعي هدينتني يتجدوره أفكرت والبهه بمبولون الراطين المطان وينعن الكوسان والإرعاد الإوروميني واوقالب هدم المصبغو أبرا عسريت الفاحدر اربدلحك خوابها فليحبدق لجهد

أكبر مصر في العالم tage 174 mas els VAI while

مولليكم والأزاد والمنطي وهي مسالي ميان المدا فيتنهيم فتدا مصحا اصطلافه الجيئيسية للسيبات يتسا يتك داو حساق لرق فلرسطتها جيديد بكول اكتر فعير واايمات وافان فيسلسوهم عبهن فسنه متمدف في عبد مسلامه و جي پيد رل معشت فتابده خش يطيعوع المدهد دد هفيدا أراهم وقد مستميزييل كعدل الجاهمان

أوالمبير أتكنع إلى صبحة هبده كالمواصرين مول بقياله وولير تطير فشنة أهرأهن التستيمونية وغوا ببينغ بموه الإنفسقر والسنمج ولأ اخرف والسارر فنصلح لاويوركم يتنش في التعمير

غيبت عوطما يهالمسمرة مماز والاالقلبة

يبين عاملااشتركوا بى الاضراب حتى الآبن ويشلوا الحدياه ويشرط العوصى

البطة في في بواعق بتطلسي الأمن عليَّة المُشروع...

المرنستون في الكونجو عورن عفويه الاعداء

ب ال وا ب الربياء بيا المسلم سان عصصيصلاسة رعاصي عيييوريد منده مرازافيل) الآن ان طبيد ريبيس الهين الهيكلوا مني حي والمقفلة كالمراه منج طكوسسة يرد منك المواوان

للتان يطلبنيها عبيا أي الأربرهيسة يساعلن بجيني التطويجيان ووعيتنا معرب مغرز الملام 🔸 🕝

دسه ون طراز ۱۱۷ بنشنج المنتن المي المهرس بلاموقعة والمدالي بمورة ليدا أفقست وراوية طاية النه مذاحية مماسك

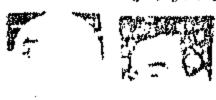
اللي الطبيقل القيام يا ويتعول القراطون في يستنجيل فرييسه أحساح وراعيم أن بأوال بالرباحيات وديبة بقريح الإروبا كلها هابيوغون لابى المسربقة الحني بتنبعتكم بها الرئيسي ومعزور الموغلون والجاد علمج أشرطسون غبى أنأ يه مطبوعه هماهما المرافق للبسمطياء المدرا فدا ودور أأني المناسات ما بينهن بيور ما الرياسيين المجيس أو الأستواليس عهدان ... و الريق الأور العراس السحاب

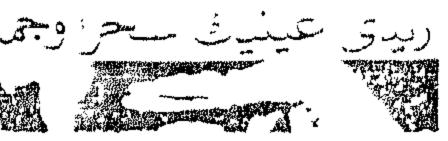
وييسائل للنص الجرافيع. . الحل مين يخيس للجول بلدك فين المنتد الجراه يجالب عراهم علاقة الجومس المراطفة بالرؤكاني عباأهواج الربوعة يقيلت على الأبة محب ومبياعة الممراطة ان قوقع وروزوه فرويقية ، فأن المسخرلالمنسودين بن يبعور بي سبد بنبل الاعد المست تسيلا فصلته بولا المنبعية الملادم والحد ممدانرسين الميسر المنبات يبوا وبزراء السيب بقول الموبراء فليستبيلون إراعوهن المصبحبرويطورايه

أوفل ليطمعه الأميونية فرعينا بطاعيا بأعداءهمييك المدول يغيب بالهاد بأن خيل الا الإسريكيس ۽ ويسي الزوراء الإستواقي الإيسق سفا دعا صدائي انهاد عصر سمون وقال بنج البلي المنطوس الماد للضوعة الرسنة ل التبست الرحمة دالق بالموسادرات

يطب دن يوامل فلجعوبه المقرطينية المالية بالكثل ليبيغ وبموز بتبادر إأل **المأ**لصل الفرهد يغييل في طبع الد ليستام لأب على أن للماني الأوادرة لمديس فراليس ا و غان فالمنطق بو منها معقوب المعرب الساد من المربسي واطاعتان فالمنجوع المامني الاخر الوشي مواجنكي كرعسع مهمنة فلسكرته المخصرة في عربيسة وفيع الطريق ليكو السنوالية د

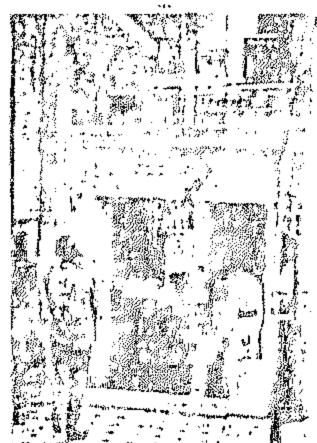
is all to a visible to it.



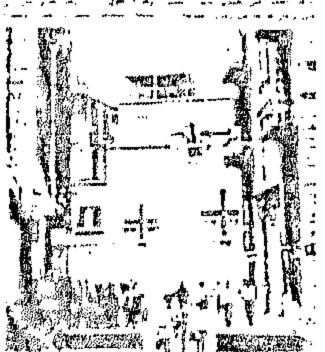




JAAL &



فهردهيس ال

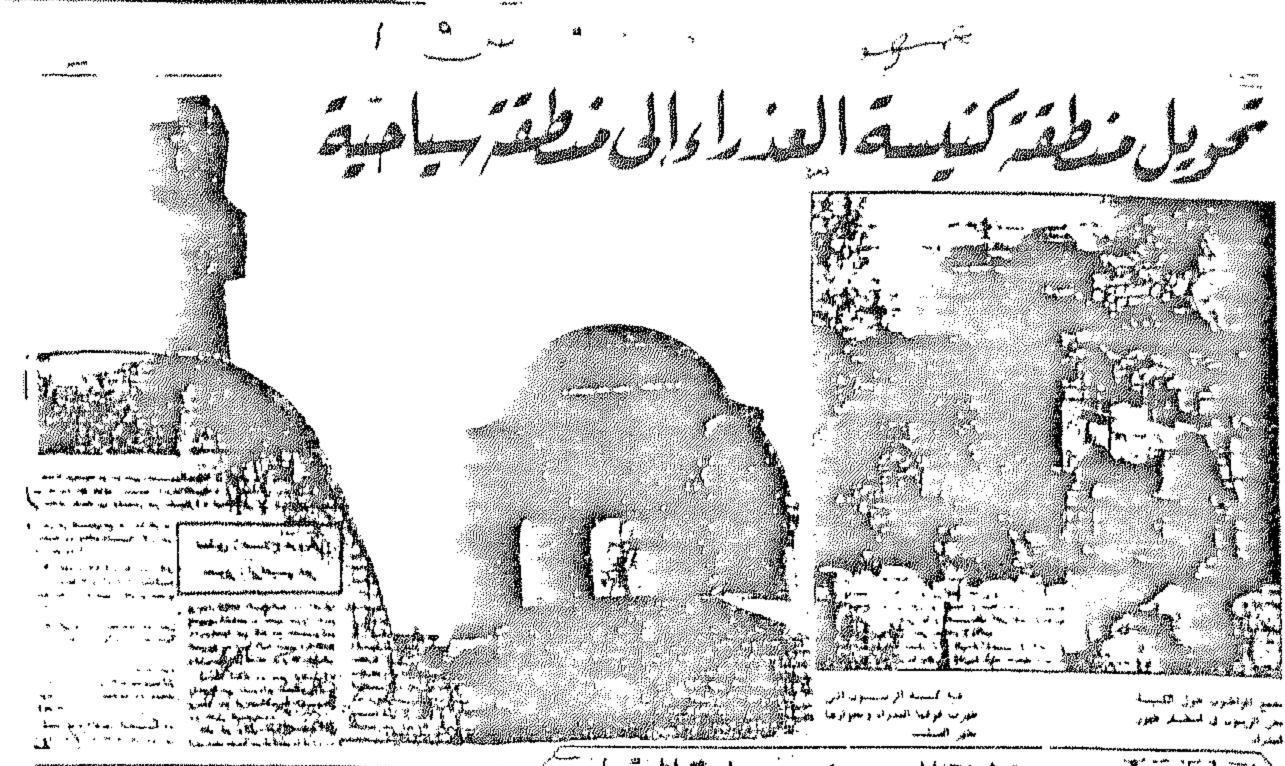


🔝 🖛 🏰

CINCLE CONTROL OF THE PARTY OF

The same of the same

CAN CONTRACTOR STATE OF THE PARTY OF THE PAR الويا " الاست عله طبيع المعالم الأراب The second in th زانية واستبعاد أي نعتاب



ماجناها عصبه والدميسيق القبية ليغربه حيرها فيب اللعابي أدا وتلعم واللله والمستورموه والمليمة وموليها مرتشاق أأأأ





فلتسنأه والاطمال وبالتطار طيور المنك



محكمة الثورة تنظر فضاسه أتعراف الخسابرات

فيتبيقل بهور الغراف بسيدا في الإستنامي

مؤسر المدول الرواعيسة منع فيبتحمه أقدول فليحيث

بعائب على الدور خركه الدباد المتالات مساحية بديث بنهر فيعيا السوارع المنطة بالكسية المراجعاتك العامرة شرورة المستناه اللافاكي الحنطيسة بالكيسيية البحوطية االى منطسته بساحته الما

هجوم اسحساري للوار فيتلسام

بدأ وصول

المسه المشرة لحضالة بلحظلة.

منذ ظهرت العدراء حتى اخلفت

عنفتما يعسنبر الكلعةمن فعاسبه الباباكرلس السسيامس يطبيس برطه الإقباط، الإرثوذكس - قلها كل اصرأم وتقدير - - لكانة فأنلهاوهو على -فيه مستولية روحيسة طليلة . . والتنخصسة الضا بميدا عن منهسة م . قعد التسليم الرجل بالسفوى ويقلب بيضه ضراعة بقية طاهره الى خالق السيسيسماوأت والارض . . .

> فهدة لأير بعدا الانتاق سلب فنجا الصوبيستساهين أأرا فيستسيس والمييسيسيينيفين أواحي أي طبقها فلسيبات ومتدا أأأراء القهر العيييد فوال فيباض كسيب فالربيون بالم فتعاط سيعن فليه اللطاعيراء سان

فو منحه الإستنبا المؤسسوس له د افن فلينسُون في كلساء

عاه الخاه والقبطريين . . . graph to the Continue way المصيبية، الى الإهم الماس ور ائر هاراب السائل · · ·

افتلايوار الانميار فأستنيي اعبراله الني المسبود والإلهام این کی الاطماس والادمان

لخربج كلمه الأتاب

بطرام فيدا اظرفيتهما الأربوة فيتي أرابواري

سي ميوند،

الأولية بروومها الريسما فيارا المراجع والأفيار والمتبينية والمستنسبية وإ

🗐 كيف ميزت تشمات دجهها وأصابه إ

🗓 لمادَا تؤكداً نها صويرُ العنداد

فنها وهنه ومنبو أكبر بكلير منا تنوينا أب يتهيد مي الإقتايل

مسوير ارافيم عمر

فلقاء عن كالمور السعال عائد ۾ بيري بطائير

الهيمة أيان والمحملة الحاء الخي والمعملين

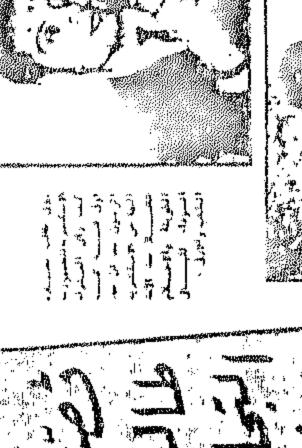
مطران بنى سويني بجيب على هذه الأسكلة: ﴿ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِمُ اللَّهُ الللللَّا اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

🖸 ماذاكانت ترتدفس.

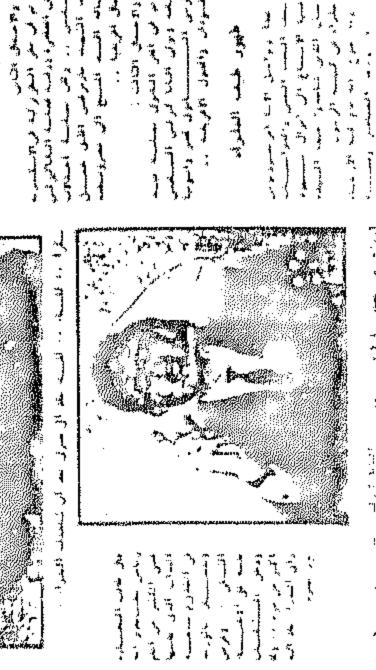
كالمراوات بسية متيبيتورك

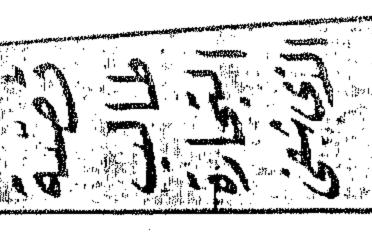
المعدراه الجنز ويعاليب

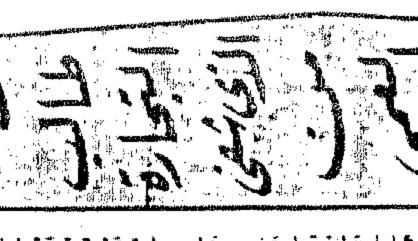


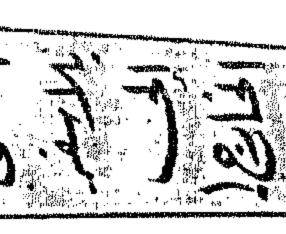


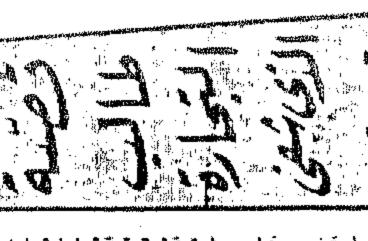


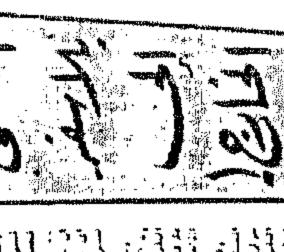


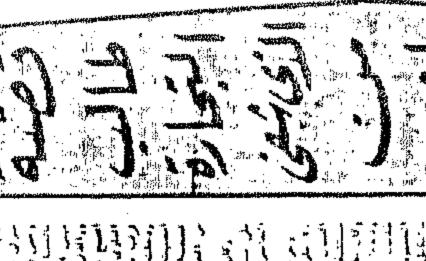


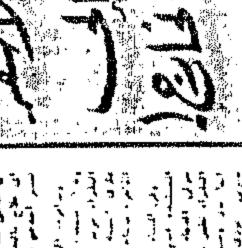


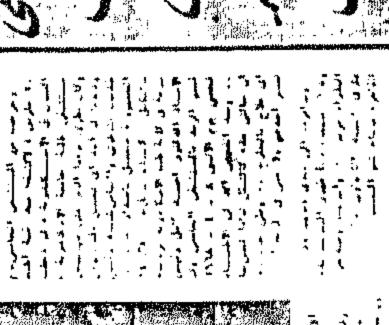


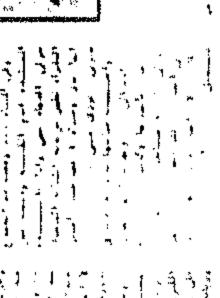


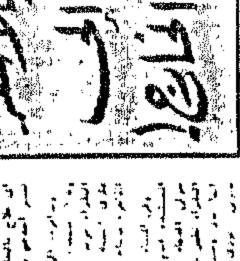








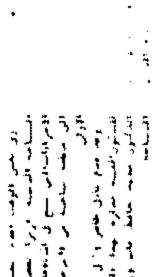


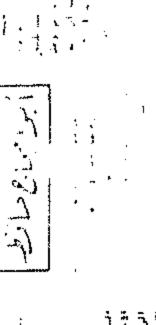


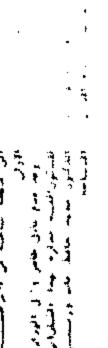




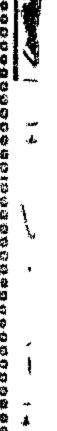
















I was a start of the same

م السالة الما المدين المنه السناحية الدسسية لتعوليل الرسول إلى منعلقة سياحية من الدر-حبة الأولى

بحليس ويؤهما جمامط

غفه في المغر فقيام في مستطيل هاهي فيلسيد فيه في هي مساهد طبعه المستده العساساء السراقة موهما فبيد . سيستحل أطحا المعاص والعجالا فبكد مطعيرا بيبا بدلاهراء أتما المصلع فطمست السينافية أسراس السياسي بالإبيا فيتموس المنتقب الحمحات لأناصيته ماجو بيبكن المناور المنطب السينطيين الوافعاني المراولسنقيس وياسح ووعني عطل اللبني بليسام علول الكسيسة بالرسون المستعاد هوادسي على الكان

وي المين الراسيان و والسناسيين المنظر الله الرجيدة الج فيله فر المغر السابول لسخر للسينانا كبرلين السياسي هي خصفيست

edgethe torgethe William the sections assessment telement



فتعان فتعطوها الأماويد الأمييييين الأميم الهيداء الميزجوج إ أواد المنبيب أم اللب المداد التي عبادات والأمر المنبينية السراءان وداليا الأنب المستبير ح في يبعدته المعطوط المعربة إبني ترابيني ومييامة البيراني الروابية

THE STATE OF THE S

كلكن موادمة جرعة لفالحرق فالمشارع السيداست فسنسطه وتكابم بالنفسط غسرع اصلسة مقال الفاصلين فألقار الألوية مة الله أنه سن مسيحا المعشية الحارث رالتها هرق لوير في وماهيكس، هن السنة الما لية ١١٠ ١٩٠ لمية سنية. miles it 1979 1979 19 7/19 1974 1 عَيْلُونَ الْوَاعِينِ كَسَالُ مِعْنَا عِلَ الْمُعْمِرَة وَكَالْمُعِينَا فِي مَا مُعَدَّ مُنْهُ مِن

was A surgery of a fire was a work of the

ومكن لرحائه فريس مساره يستيها مساريه والبا الوصية مهاجان فيسهب للهمان وامينات وللاهله يعودت أدراقها مكبيد لملئ فهروا مسيانات مسارعه المسابطة بمنتا فرأب أبدا للساكسيين فيعربها لنبية ورف بسينا لأستروش

المعذ لأغير مميده عنساع موام الالمناس اراؤا الأازاؤا وعنسه فنشح الخلا ماطرة لفاعة أواحد فأغشيهما أوافرات الصيحين غلي عضا والمعسل أتغربنا وبداح المسمور المتشمها الجهرورية جسيتكمل فسما معمال فأنذ عند راسو تنافيان وامكان الإطلاع عافله الشبادي لجلم فيبرا للمبارا أتراسه أباءيت العنظام مامليس ميلس وإفراق الجملف موتعة غرم فيالسوس ويصاري عفادحة لفالده يحيسانه

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

ومادة بتول فيستبي

اد والو سبه ----

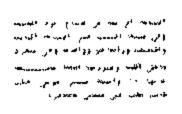


مفول المنطفة بصيحانيا فيذاكرها مشة

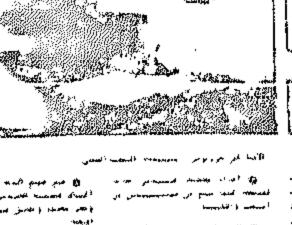
أغجمت والأسيد البيابان ومول والبيوا العاها في النما وعاد بكويت العطوور مم

غبد مبلاد الهمصران

الحرووة لايتعاش أغواع كالبياديتين



المحمدة الكحميون فرعكوه وليجمه اد



البيية ببلائد عدمت عدائد يشيده أكتعده أقيلا طرن الإقتسدد

قسے روا لوئے .. و افروسٹو زھیر نی مخفوے انہے ...



ويحجرونها الهجوروا والأ فلمعدر القينب أأوميد المندة الحاتبيته المشاراسن المقليس اكا مام ١٩٦٨.

وعمتع بالمتمد فالمست النالية أمناه فيزة المفصيفيين ٥٨٦ قدا دهاما والإنا المستع ٢٨٠ وينا (خالعلية ٢١ يريا)

> المناب المرواء ووأرارات المعلامين فعيهم عاولا فرسي بلغاء والمسترج أي الجواف مرفعها إداما للده العراهويم مج

> ------

المعتواة فلأوسى رضعة

المخرج والهيلاية والمحبرة

to prising as

ميداع مرسا مهدورست مهوميت - (3. L. ... 1227777779

......

أماذ عامة للجنة وعمالمقاومة العريبية ۵\ مايو يوم المقاومة في الويش العربي



إلمواطنين من مختلف الأديان والطوائف قروابقين رؤية القدّة او داتفق وصفهم ببهادات الميال مختلفة وأشكال مختلفة وكانت تتحرك وغنى وتواجعه المشاهدين وتباركهم وتشف

للبيروطان المعامود أسين المسأل مدير الأسرين فالشمسلو الستبانيسون

إنسمه المباوى مصمد بلاماء النصرير بأسعيسيس فنهسمي أستعمد رك عبدالقدر

بهيند ١٩٤٩ و البسية السنادسة اشراد

العزبي والخنارجي

ت برنامح ۳۰ ما برت

زيى على عنوض المعركة الحاسمة

لمالم المربي والخارجي على أن تسيجة

فسد جآءت تأكيدا لتصميم الشمب

العساسية وتعقيق النصرء والت

رية العربيةالمتحدة هيكلمة الشمب

لله في تأبيدو تأكيد اهدافسالبرنامج

لللله والاشتوفيسة أيا سطالا الاستنشاء

تحييسيسنورية المريية المتعدم عمين فليستبلا ، الشيسية لمرير عل موامسية المدركة الذالة اللار - وقالت بن الناضين العساروا بأعليها صالعقة تبسر اكتفوانياع بنساسة أتشطة مفاديه للامير بالبة ويستقيق هيبييل مصططسيسات دلياس الديسدوهم دفه فقليها النطه فلتضيسه إمية والرطانية في الكرق

ن مينيج المهيمتية بيجة المحييثات الدين الباوجي الربرة الى

ينه د الشنب و القبادية الزويميا فير كالهافيسية جُنهودية

بعابه لندود بشركموهنت فاقات الشعب في بيبين البيراء

فالدي جينينستطنان اللطاخ واحن سبليت اهتيبروية المريبة

ر وابين (١٤) منه و على بيش (١٠) الدراس و دفي التسبو بيافير بيه

الرزن فللتحداضرافية أنباء الأسحباء في السياري

، المعتبودية عن الربيس عند الحامم بالله في بربسيانا من وجيب مرافر الولى الهيامية الهاملة في الشيناء الإدريدية

التبورة والطالب في كليه والعبر الأمر الإمياليسية، كانت

برمة أهيسائيس والرازم الشنعب العربي الد وغياده جمال

يحاض أبير يطرعني في منسلطتها المطلعم ترايد خيداند البييين

در التعشيبية الطبيبية لتتخطط ومجدس الامسة

سططيق والميتاجا برناسه الرئيس طيئل لابيب

اغتدا وكبيش اوربره اجس في أحداد المشورة المصلحة

ودا ليتوطيها أسافي سياها ميعقبن الويراد والخبيب

هد الدلورالسب عبساب الدور التحليق

ير عبسلاوات پر

ل ۲ آلات موطب

البر الشبهر المعارى

ة النهائسة لمشروع الميزانية

أنعيبان معسن الأمه السبيثأالف شنامية بيرم الثلاثة (سي بند ۾) .

دلاصد ۷ سفر ۱۹۸۸ س ۱ مایز و ایار و ۱۹۹۸ س ۲۷ بر موده ۱۹۸۱ الهناه وصيفاة ورأيس السجيس أدارة

عازوا سجوالز الإنتاج (من 🕳 ۾)

ا مست مسترجي پيسمون ال تعسیح انتروس (س سد یاد)

• اسفات ١٥ ماما

مؤسسة لعيبار البوم بيشاع المصعفان بالمقاعرة

لمنطوب المصاراتيوم تتيشيل و١٧٧٧ ومسطوط

وللنديق المربع اطفاره فتؤلفون بطياف سياويه

والمعرفيون وموانتها والموانية والموانية والموال دوويه

M. ARMHARI, & MAX 1964

MARRIES ... ANTHON LV SAIEBY WARET

ن بعض مناصب المحافظين ورؤسا المدن تعلن خسلا

خرب

أفيته ا

مأحل لأرض المح وبكبرون إبرئيل خسائر رغم المصانبون المرب عسيليافسيقين هوقء

مالاراميس المعتلة وللتنوا المسرائيل خيساس عادمه إغلى المستناث والموالمع الاستراتيليه وو تستستغرث استحدم هيها الصاليون المسراريج من لتمير ١٠٠ المستكرية والا مصبيطهات معسلا جنرين ومولد كهربائي ومركسيرا mil poste

وقبل وانسابة ١٠١ جيديا ح

غبيريل أنتأم روا صعبنا عبريا وباغا التبيوره البي البعطب فجيور الهدراء الوقر الكسيسة بيسام الإثلاثاء المعنى إلى وقيد مصلت لا ١٠ جيل به طي اليبورةِ بغسبا الى فمنهبية الآنبا الشبيوس Stranger by & Stranger .

بدأ ظهور العذراء فوق الكنيسة يوم ؟ إبريل السبيدة العددلء ظهيهت المراث من فتبل في العالم

امآن بيان وسمى هسندر عناهابا كيرقس السبيبسيانين لعنى إطهور السيده العذرآء في كموسسة العذراء متسسسارع طومان جلي والزينون وو أداع الميسان الانبا التعاسموس مطران بض سسويان بسا يأأ يرسرا الدداء رائبيا بمدير أوالامنا مصوفيل أتسقف المتعلقان سؤشن صبعمي هفتا طهر نصي بالورجار بكية الإقباط الاركوة كس وعيسره الكيثر أمن ١٥٠ مسعيرة يعتلون فتستعهم ووغالات الانباطيان و

بدار البيداد الدر بسيري الهريقية والاودعا البيان لمعاه المارد المنطورينيراد يدال إيرا يحال يعال بيد

مساعثات هامة

خام وهد من گلبستان وجال المعكوسة والعرب كتبينتوش كالقبالوسلوفاكي

تزيفره مناشة فوسلو النوم وبعاومو القربان بتسبق البلالية أجز يراج سفرنز فول عيمريه بالقنبوعرعان فيني

> معادلات فيتنام سيشطول ُ

ييريند الإيمنية! با في معربتي كلاسارً

سي سرم اغسيت وكيب سدو أجن الافتقاب السوفيت والتشيك

أنى المدند ومة وعليه الإسرائيليون ورز 7 mg ... mg ... 1 mg ... 2 mg الأعترانين وال

برادنا ألاف حذه اقى السيارة ١٠ فسرة إها 1

تركيب الغط الثاني لكورية الديد الباز

٣ معطات للري عدا فليعضلها مكهرية السند الإسدعة ألى أستحسمتها لأحسبنات السيانيني وراهدا اقتمله ال

احوانيوم البائل ليعرامه التشيرة أفيرية صن حايا

_ _ يت مُعَلِ قلب في العالم تجرب في بريطانيا حسالة المسريض مطمئسة

بيئا فين ومطيينياج أوزيمكم طرائك والقي فعاله القرابيين يتطرقها الزعدات بهيبيين المراض مصبرة بكل فبنب ورانسا رثة أجينا أغير نفرأءه وتوايد فلتد فأريزهما

--

بضيحا فنبروج

الإسبنتيار اب إ

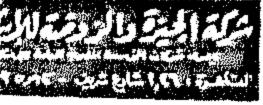
فيهلشناه كافر البسبيان بروجاند لدعمتن ومددنته ر 1.4 مستنبطينة في 29 طبيعة والتسبير مداية - ١٠

الرطن عينسره وواحسينة - وقائد التحف فيالملب المداخي للتعيش فللبينية جائزيات فالزداع أسناه أتوفي بيد بنعرية في غبير فداعة دايينمرغنجانية ٦ بعادات بييامرج فنبيد في نستره البيرطة اد

أداها وفي يتولايك المتسبب هااعد ترغو الياب اود بالني عدي شاهد في ويُه وهوهورجد ومرودو . ﴿ وَعَلَيْهِ } مَعْمُ عَنْ كَاتَّلَقُورِينَا طَعَيْقَتِهِ فَقَتْ وَخَلَسُونِ عبره ۱۳ 🛶 .

اند سپتین سر ریون به بست بازید هم داشدم ازار رجشاسل لرفشأم يهبيا لإبث الشروبيد

الاستشيع فيشيدو المشتا فيسد وحصيدة ستاعد من الأون بنعشدم باسشها المرستتمان

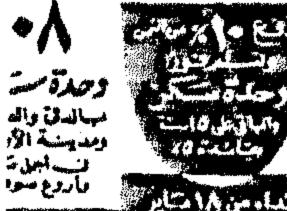


المكتوبل وعسيدة للكنات عسكريدا

الأجريطي أيتم بيداد بارة ببيس فر المسلة وليستين الرجيج أياوود كبره بالمناخ اللبديدة الانبيتار ولكى ليكار الأغواض المستطري عادم المنظم عن المرعة علاقير و أ

اختهو ويُولُ لَى ا

لاسير الس









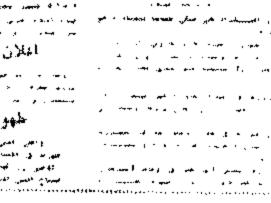


مُرِين لَطُولُهُمْ الِانْجِيابِ، ويظريك الأفياط الكائوليك بورون في والعذب المعانظ لقا هذا والعذب محانظ القاهرة ومدرا لأمن ووكيل البينكان بجنون تحريل نطغة أسدة الدركزمسياحي

١٠٠٠ القا اتجموال الكنيب بعد بيان البابا

طهور المقراء مربين

١ ١ ١٠٠٠ سيد ١٠٠٠ - سيد ٢٧٩٥٨





المعنور الذي البقط صورة المقراد

به عامل فهد فسوالد مساور ا و کانداول ندیما

الارش وتناريتها فأرسيستان مساق العنا متازيهما ظليت وكلاع والعماسية

تعامل اشكية عروما مشيا لمشغل الوظا تفي لبتالية :

الد المحسد يواصد شداء في الدي الدين ميكري المسيدية القطرية الأصولة بالمساق المسلمة المعاملة الدين المدارة الم

ووالسالوم العارماه غاسي ماوعدة طيرة لالغظاييا لماده لا مسرات لماملات الريسائية الكيمائية لقساهية . تماريخ الامشبار يويع ١٥ /١٩١٨ ١

ولشا بويع إسعافه برحامي معيضية لمدة وليعلقهما إسأب

أوافل فعدده النعاشه وإحدا المسط فدغفراهم يرمسوب في معاليه و المدرور المنسير عبيا منه للإدبيات السيسة . وتعليم المية الصلاحة . تناسيخ الأمشارين (١١١١/١/١)

إلشا فزمغ العبامة بالعصماء لأمدؤ لأيقل المنت سبية أوهراسه ومدا لمدام ومراوا ومسدق المعبر السرائد مسومسا أرامه كلمية أية فعيه عبة ثماريج الاصنبارييم بماءه ومماءه

والمتوجع الخليصة المستامة فالتأمل فالت المستواجعة عرجات المرتبط فالمستواط المستواط المستوط المستواط المستول المستول المستواط المستول المستواط المستول المستول المستواط المستواط المستواط المستو عفرهم التأسف مرامع أسلية الما عند والشيع الندايا وره عذاة المام مواركا تَنَارِينَ الأِمِنْبَارِينِ ١٩/١/ ١٩١٨

ومعوم المشاورات الأبية النحط ينة وجدة عاملات المهامسة لما أوالل ... المساحد عاد كما يتشبعه عن وصاوع المساحد عامه جرائه إلى فيار مراج مسؤان ٢٠ يامه في إراسير أو عرفه وبا فادرة إراسير و ورعي و

مَّارِينِ الرَّحَسَيَةِ لِدَمِيمِ 11 مِن 1911.

مشدول أداد السبيعة المعتسكرمة أماولهماء المسياطيين مسار المستنبارية والبرنا للوراقية إمنا مكاوية فالتواقعا أنج البيتأ ميز أتميز أبيانها أأنسب والإياد والماء بأحمه مرعبته المع يتستندي المقصورين بجنة مسار مصاعط فيستريك الاقتساس والسواسي فيسوانك في محامد ممينة في الحارثية المستناطية المستاية المجارة مع المعددة المهروسية والدارد أقلن والمستنص افاة محصير فيعام إحسبوها بند إعرشين

الدينة مريس عبيد والمساشعية - ٢- إم المعالى السامي - بدر ساعة لمستابا بلي ومريشة لميث لمال.



الرة الأولى في المدريج.

دفير يعدنك فدائسة أفتانا فرفير المستحيل فدحيان الوازا فراه فخين أفسد 3337 (8)

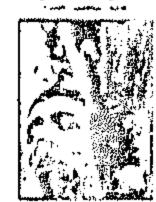
يربسو وومر المنبسبة أراويهم

ولمثل فحمقريرشه الا

علهور المندراء







أبراهب لاستصعاف فيتهيووها خيدل الواطيع أحوم غراطوهمه



And a state of the

بلوص المبعود ومحرا

ولے روائنے . ورفق وسن احدة . افترے الے ال

الواليية فترفق المدام ماشام الأكالا المسامر الأرا يتويد برمد المعروان العشارامن المنعيس ١٦ مايو ١٩٦٥ أ المنزلة المناتيسة

وتمنع بالخديهان النالبة الماء فنزة الصبغت ٥٨٦ ديا دهاي ديايا التعليم ١٨٠ ديدا (ما العالم ١٦٠١)

> The state of the s أربها بروادرو ووكم الرحرواء وتفاعظه فعظها ووؤا فراست

بيرا لأسيره أواطهما فافيد والاماء واطماراها د المنظم المنظم

-- (30

.....





أخلمات للاس أحقوال الدائل بيسجيد

بعاب ينمنا وأخدعوهم لعليم لغليات فدافه سها أدامي كالأماس

وأفور المدنهان عبيها موالتمثار والمسالية ليفارك الدمولين فمدريا وفعار بالمدسى عصافلت والكنظرة والأستية المستانة أعابي حنق في أحلب كراعك أور فوجيه إدعاء فتأ معرف أو أعارض وحيا أهجا يتأ والإرعاء ومران اعمر يازوعنا لماج فرفعا مؤنا فسيسأعه الايتعار

مرازله الاوالية

مراديني عوادم الضان وجزر وفترات

المسابها وأواد فيعين والانتهاض فيبيل همي فأشمها وأوافا فالواري

الهافرة العراد العيرا القلعانية المراحة يعالمتنوع فهولا وتحية

المراقع والمرافع والم

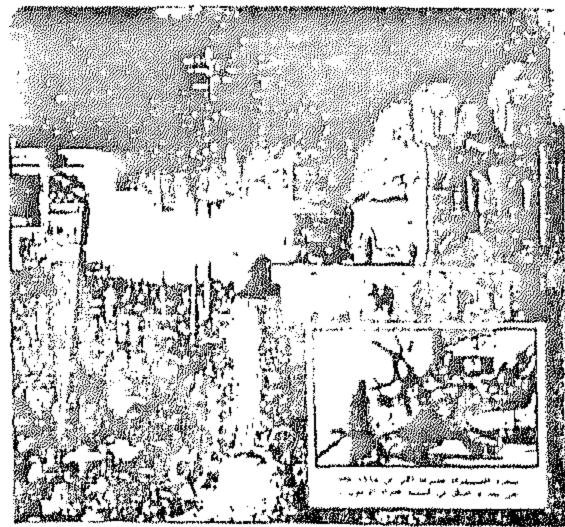
الكراء أأخرا أأوا فالأروضية فمل أبا ومستبدارتهم المنيب مسامين والأرسينا والعمرارات كالداعل على فرا المعتبالاليب

The same of the sa فأريب المستعينة عوامد أملاء مشيب

🕻 🎍 المعدد الذي العلم يوميد من براي فيرجعيب

أأرواء أأراب ليتربي معارضين بهيش ولاريانها أروانيه والمستبيين فيأو موجعوا and the commence of the same of the same والأوالي المحتور أوا الراوسين فينافر فرقاء المسيد بدارو مسر

المعتقلة أنساء مزيزة بكالانها ميعا بداد فليدي وحاملو





عاول طاعر ليبينينيم ال أواه اطاهري في الاحتمساج



النسوشي المدين و و مسلم العدادة. عدد الساد المساد الرد م

السادة للمعلوا لدين سين بهدموز و تلاحبات نصر من مرست مسترية المنزلية المنزلية والنان لم بيسبط وأبأ في التمديان بغييرا خررا للامارة النماريع بالنزل ١٨ شارج عمادالدان ، الديريا لندق لسداد بالمث فيتن مس چسيزايم تسليم لناظيم شا .

فقر أتحفض المعار الإفامة لمسارق رائوالي بالمنسبة علافواع السيامية بخصر مابو بونيو يوليو اغتطس سبغير ٢٠٥١ - ١٥٪ - ١٤٠ /٥٠ / ١٥٪ ٢٠٠٠ / ٢٠٪

ومكث أمون السباط بمنافضة وميأط ستنميون ٥٥٠٠

د شرق

سلبسامته

براغبه أرب

بهرية ال

شام

ر ستبة

۾ البيطا

ببستاول

طو فقده

يخترنينا

سر إي

ور جائلة مرا ر والقِيامكتية

الهرور ومسا

مجلبة قروب فلنعبه بسبكش هان للملبر

ليحم أهنف فتك الأرعين وليتنشر

الهرارة بمعافظة المستنفرة بولمراء

الملاهرة وداخمتي المنابون فتحضين وا

الأناص فرز المصيبة الإمجازية فلمعيثراتين

المعطوط السطيب

مخالس فروده

خنساء بالاستاعيلية

فهامون المبطاهة بالهاهرة

مدانيد فلمله معمس المعقائق النشر التفها النياما للميرلمين السناسس لسعمق حألات الاستعاس السبي لمستعوا من اعراهمهم مصعنسيت لمرؤيتهم الميسسسير الصيسلواء ال كاسسىسسى الرسول - يراس اللهامية الاستنساد المرجعوردوس الدين فالل است مستسمس في هذا الدليان بمحموعه من الاطماء بسك مصطفياتمسيسات لمكون التنظرين العهاس عن عدمالتعالات بعيسة عن كل شنهده

المختصام والأرسية

ليداد القطهون المعسب بينس مهير دولايدا

المسلاه والكداح

السعيدية المسابون البطاغة فيبهزيهم أراحه واحان لمساري برا والمستبدور

فالشمل وزمية اد

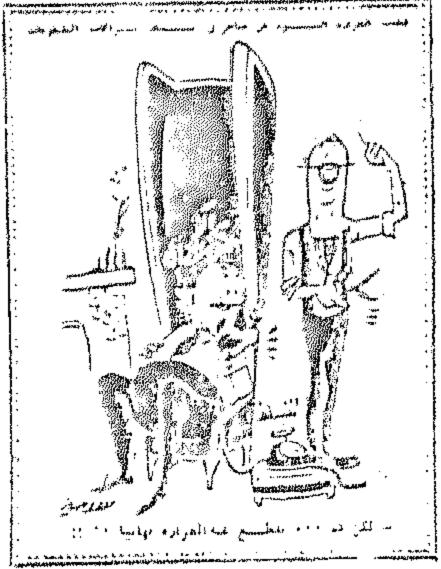
معتاح مديمه المتصبوري

توريع شبهاراته المتمرح

غلى ٢٧٦ طالبا مالمسيبلة

وزير الشرببه بكاوء

تتعيدا لتسوعه في الموسيقي



المصطه السبيد مه المداهلسسة لهدا المعام

رجلات تخفضته لي لشوطئ تبديد اخرمايو اشرك الفضاعين العام والماص لاستعيد الحطيق

كسنة أثرينا أدو التسعود :

الوائعسراف فالخافي فينحا ووامد ورابيسية أعشد السكدور محمد حامط غاشد وزين السبياحية حمله السباحية الداخيلية لهذا العام ، تشمرك ل رهاب السناات والمنازق في الفطالتين في العام والمعاهيرة تنمسين نمشم رحفات مجهسية الني السيواطرة ورهات سليه سياسه ف

ا و فرخي ال المستحدر الداخلان، في بكور بسايينية الجينم الجهاموال. الراق بدر المستخدم المستخدم المعالمة والموسيطان الإخطينيية المدوماتية والمعبادي ووعوارتضيمرج وطلاهي الدند ستسرغا فعناه السيقف العيديد ونير كالنصل للطنستريي في العي

منعيمة خلاصك فدعد المضيهور دد مدنا المتنبل بالمنطاد لمدايدتي بهاعة عدد الشنهر إ أ المدف المحملة الى تحكم وحيلات الى [

الإمسكون هبالة سغرتلكن فمره عرائهمران إناء بالماء والامربار والجراجي

الساءح والخاهر اللسنية - -

المحض المحوق ا حسده معش الدعن عبد المصدود بر

أمركل ممسه المحتمع المرس

الاسكنتربة والمهزرة وأنو فر ويشيمرا وادفية والعجين وسيبدي عند علرطين أ وجرين مطروح وعنطت وطعنية وبرامي الأسراء وبالسبية غدسة الماهر وفيتصبيل الغطة مستر وجلابيا صلبة مسائية فر يه بدأ ودر منه مديدس لاستوروسية أن يوامه فالسوح في المستاطر وعلوالي أ وعد عدل فللله العلب للد مستهمين إلى المدينة التي تستب المها أنان وجيف و الألم الحي المستأخلة الم المسياول المنهورة ومستحسبا متر "منجرد" في الله و قامدة الأصاف و أراض أو أرا مستحسبا من أو النشاء على معيانيا الموسيقي البنادرجلة أ المحملة ومصمم عنديدي بنمدل وتبدغ وتباجري وأ

الرائعتين المرغيج مقرح القادم شربيلان غاه يومل مع عنيت لينطة ودنسوريش to timptib Hampais gradu bes 7 gg وأشعبال المنساءة المستساطية والطرق أأ وحدادان عدادي الرياعة وستست

ومعسم المرحلات الساطبة لسبيره دراسته الصبعوبالله الشي لمواطه وساس الاستعبام ووعول وحسات خسرا مساء عان اللمسة الاحتماعية الملامس وحاول الوحيان في أهد مطاعر أ التلاجء وبالسبيدللر بقايد المرابيستون إ الأكبر في يوم فسنستنكي كليوعل: في: مسود التعلان الساهرد الني بعاولي وحرر حصح السمار فبادي البياري المباء مبييه والإطليب والا A per of the latest and a per of the per of

> أناقلام فتستناها التناهشة بالوراوة بينهين منسبته من الإحشيةعات لوفيير وليبطأ أ مرميد استغيد فبل بود ١٠ القاود ددارا داري محصله لهتم الأجلاب

عسيس ١٣٠ مطلكي فمويي وأحداد خركه لشفات المششير خرد احتسسال ۱۱۰ شعهبه م مريحي فلحاميات اللورغان فقي ورازوأ اقتمداني فتعسينها ممتشيش فقييواني وأ عصمد فهتم مراصيات يصريبها و ميرع مهدا فينجن ضر وكس وزارة الهييوني وا وقال ، ميستيج هما اخراد تشعلاب بين المنتشمي المحاليان والبر تبعيتها في فسنعد النازجى اما خرله الكيرقيتان الأن البساحيية المبجارين والسدوان أ المسانسي ويؤسناه بالاغسام والمساطى فنتواق ومسمم ارا

البياء والمهيا تثنى المسولفن والمهيسكم

معدند زكمي لمبند المقادر

XXXXXX فنسيران جديدة ازراح المسحسم

الباد والسوع أد واستقول وباع وواليها أأاف سد ساسيماء التشييل سرادها الماسان فللمن المراوع والاعاملة المنادق الاعطاليان المادي فللمادي فللمادي المراك المرا مستخر هند وقرطالها على غفراق عن] منتسب ورود المحمدي بتعبيب ليبلدي ا ٢٠ ما يو الله ١٠٠ أمومه ومن قول موقيق في دامله الدراج الدام يبت في المستندرة الأرافهاله الميسمين براغيهر بسبيل والإراجية استأ المنتدي للبيد لدهن وراوي

moteur to amount more , was recommen

دلير سيرافن فل معمش فسعارها دل أ وجع الحي حيده

متماث البانصيب الميري واستميله فاطلطانها فإهلاول أنوا بالمستشري والراواني أرا ليتناأي مي اللباء السياد الأدالك in the said of the said of the

وفعست أفيد مساد أسى أحتفان كبرا في الكابمرائية إ الرقيسة مرمضية فعابية أليابا كركس المستنسى والخسوا الطبيقال أحنى في التبسية كالمشرف بالريبول مرتاسية الأبيانا حاجبية المدمرة أرداف فيا ورواشيدات حبموسن موقسة جي قبل البابا وأوبقرا فيبيس الكليسية فيدا أبيكر الوقية المصكن في البيوارع المهجة والسنية من سريحر الحية ويبيا عاديد النهاب وسيلمله فللباخ عد فيطره للاعلية والتطبيها في المبيارة الأدامة الحادث معد المعاسسين ورزاد الكامرانية الرقيبية يستحب السد التمنع لرهيباء أ المعينان فاسن في المنامة المرقبي الربين المناسوية .

اهمعييسال الكشيسة القنطبة بمند استسبيبهاد مارمرلس

مذد المسوب الماثاني الشان بسيمو

كالجمجة بوسيدها عدائد با نا مأله بنيوس t water

}

..... . . ,

أفافتت والمالا

سوطهو ك همالمو 🚅 . An ig and _ A 14+4 . . حبائيس وال * " 1 3 -----

قراطبعس " market Supple 1 g الإرامليني م الإهمار سيد حي. فسي م. استروغ به 1 4-04,

ن البعة المعون الدولي استعلادا للمحلمة الفادمة

يعفت فريها في تصبيبا وجنماع فالأسسين الممل الغربي لإزاله أباد ألعدوان

المرشعون لمناصب

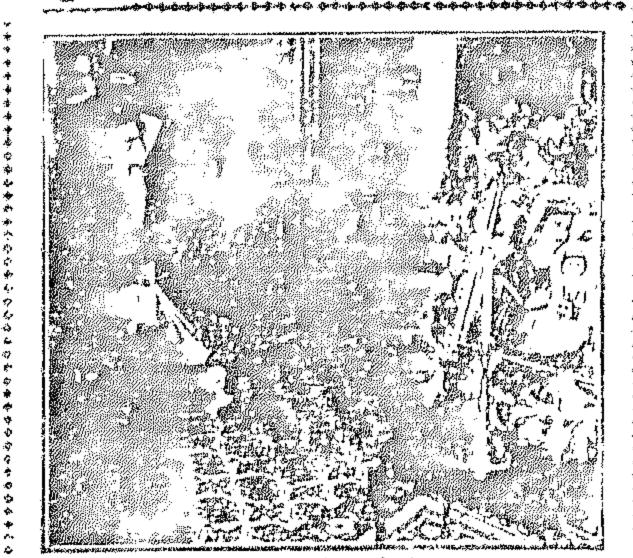
رؤساء مجالس المنن

ورارؤمناه معالين المدنى

رائ الغاتسكان

في ظهور العذراء

المعدد ١٣٢٧ : السنية الرائمة والمشرون) 77 mountains 1889 - 11 day 2881



لمذها أبو ادهب لراوية العشروم و بحسيست البالية الأرقين الاستسامين الإخبار البواء أأرز أبائل البني فو المقتدائر إعلا فلهور البشراء عرثي الابيح المتلاس

المحاديات التباطه حول الهاد الخريدؤ

القسنامية سوفيه على وصبح طبيبييدإ

الوائن المعارات الإمرائلية على الإراضي:

ماذا بعسرى على حديد إ

ت سكود لم الأكاح والتقامييل من فالو

ء افلته سي ١٩٠٤

١٣٦ مليسون

جنيه للمصابع

الرحلت للعبق المعاولات للعلمة بمن فيستاخ الديعفراطية والولايات أ الشعفة في باريش ٢ سوف بجرى المحساد لات بوم الالتأبن الفسسادم

أن في الأسوال بوي حيثر قسيلو الدينهر الفية أو وافريل الماريبال [" مبكل الروفاعات المنجدة الإل فحبيقع وامتددتك استسبيلام أقني عدانك قبين إري

الدخان بقطي بالجون

المستران فأريب فشتمته الحملا

بقوة أغساكويه فاخترف محمود امين العالم أ فكنب للرئيس إلى الاتحاد الاششراكي س في الاتصارة الى تحري في يوادي

> ميعسسوس الامم المتحسبسمة في الشرق ريورلد مرحسالة جسسايدة من مهمتم في

الأوسيط . الني كيف تنطوع طاق الارسال الني النيطوع على الني النياج التي الني النياج ال

ه ۱ بوما القدس

العبنو اشوم

مامض مستدل

خاول شباب خاصل على دائسوراء في الهندسة إ لاسعاد بعد أن فشل قر العَمَسُولُ عِنْ عِيلَ مؤهله ١٠ فرد بعد العادة السامري ال العنسساري للمبل أو العنسساري للمبل أو المعالد المعالد ا

نادا ورب أصحاب الغيرات ال م من الكولال مور سمد وس السسادة من حلف الإطليطي فلق

> الازهرى بعبد النظام الرئاسي

مناجم النهب

أ العشامية الثنائية .

المقال الذي هر

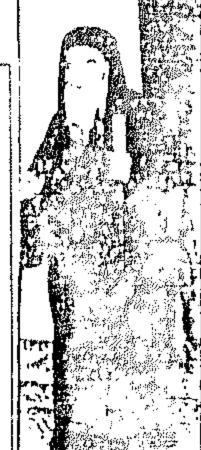
تدبيبا وتكل البلاح مكس في السدد في إ عاميها في الإقبيلار الي الرعامة ال اوتروه في الدوائر المتابية بوقم إ بتيقيل مقرمة البلاقية في النبح والبار أ

الميزان سيتى نصف آلى حمولة 🞝 كم پیاج نساف ممسید امرس شد دشدیا والمراثره وبباغه لمجسيق احاصطاله لأنزف بيح









4424444444949999994444544444449941444444499449449949494944

الكسرى الى فأمَّة الساعدال الزوار الذين بواللبوة الالساس اليُّر الله

سمعت الاغسرافسامه

البنادة الدائل فلوا الزارية الجهور السينس



AVAILABLE

- ANVOLAR & GYN ANVOLAR TI
- ALLERCUR Ampowes . Syrup . Tables.
- · PRIMOBOLAN DEPOT
- PRIMOCORT DEPOT
- PRIMOULAN DEPOT & TABLETS
- PRIMODOS & PRIMODOS FORT
- * PRIMOFILMIN & PRIMOFILMIN FORT
- PRIMOGYN DEPOT
- PRIMOLEUT N TABLETS
- * PRIMOLUT DEPOT 133 A 250 ML
- * PRIMOSISTON
- # PRIMOTESTON 50 100 250 M.
- SCHERIPROCT OINTEMENT
- SCHEROSON F DINTEMENT 8
- VALAMIN

PRODUCED BY CIO LASS GEA THORE LICENSE OF SCHERING A. G. BERLIN

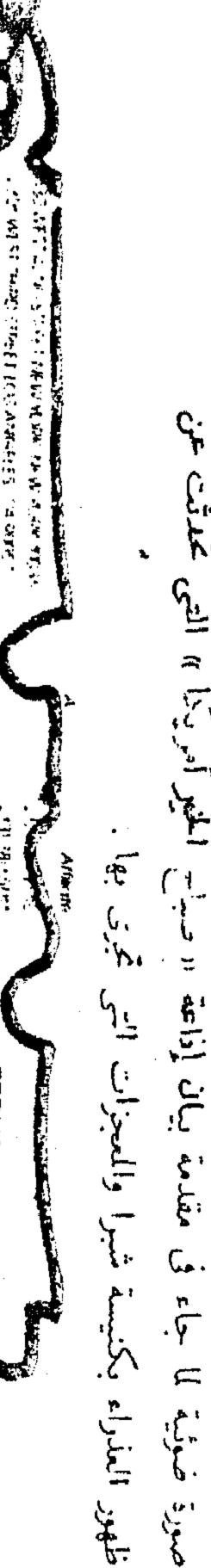


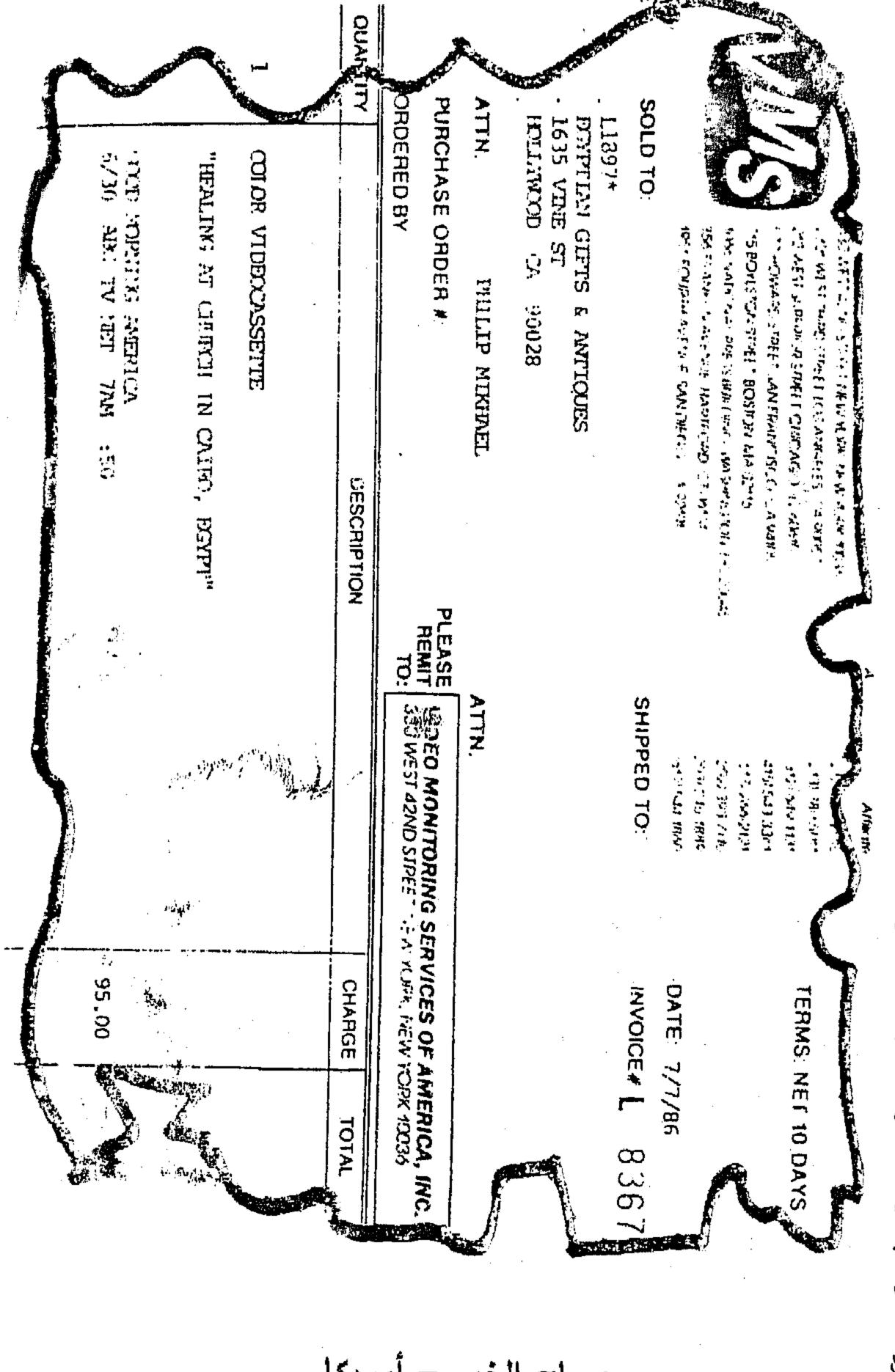
فى يوم السبت ٢١ يونيه سنة ١٩٨٦ - خصص البرنامج العربى بمحطة إذاعة سان فرانسيسكو "ت.س.ب" ساعة كاملة للحديث عن ظهور العذراء بكنيسة الشهيدة دميانة بشبرا بالقاهرة - قدم المذيع الحديث بكلمة قال فيها بالنص: (إن جريدة وطنى أول صحيفة مصرية اهتمت بأنباء ظهور العذراء منذ ظهرت فى الزيتون من ١٨ عاماً - وحينما عادت للظهور أخيراً فى شبرا فقد أولتها العناية الجديرة بها . فأفردت النشر عنها مساحات من أهم الصحف وأن الأستاذ / مسعد فأفردت النشر عنها مساحات من اهم الصحف وأن الأستاذ / مسعد وتابع من البداية أنباء ظهور العذراء ومعجزات الشفاء وواصل تحقيقاته فيها على الطبيعة) .

ثم مضى المذيع يشيد بما نشرته وطنى فقال: إنه جاء تقريراً لحقيقة مشهودة رآها وعاينها عشرات الألوف - وأنها التزمت بالدقة في إعلان هذه الحقيقة بأسلوب موضوعي عن يقين واقتدار.

وفى الساعة الثانية عشرة منتصف ليلة الثلاثاء الماضى أذاع راديو (مونت كارلو) حلقة جديدة عن ظهور العذراء بكنيسة شبرا - وتلا المذيع ما نشرته وطنى عنها فى عدد الأحد الماضى - وعقب عليه بوصف شامل لمشاهد الجموع المتهللة برؤية العذراء - جاءت هذه الحلقة فى البرنامج العربى الدينى .

تواصل محطات الإذاعة أنباء ظهور العذراء بمصر وعرض لقطات عن مشاهدة الجموع حول الكنيسة . وثبت إرسالها إلى شتى الرجاء استجابة لرغبات الجماهير التي تهفو إلى متابعة هذه الأنباء .





صباح الخير - أمريكاً بيان إذاعة

زبارات من المسئولين لمنابعة حدث ظهور العذراء

أولاً: محافظ القاهرة في الكنيسة:

صرح نيافة الأنبا صموئيل أسقف الخدمات العامة بأنه على أثر زيارة السيد / سعد زايد محافظ القاهرة للكنيسة اتخذت على الفور إجراءات سريعة لرصف شوارع المنطقة وأقامت أفارير للطرقات المحيطة بالكنيسة وتوالى الأجهزة التنفيذية بمحافظة القاهرة مراقبة تنفيذ القرارات والتوجيهات التى صدرت لتبدو منطقة الكنيسة بالمظهر اللائق بها . وستعين مواعيد دورية لاستقبال وفود المحافظات التى تأتى لزيارة الكنيسة لكيلا يؤدى حضورها فى مواعيد غير منتظمة إلى ازدياد الضغط على المنطقة .

وقد جاء في جريدة وطنسي العدد ٢٩٠ في ٥/٥/١٩٦٨ أن وزير الداخلية يهتم بمعجزة ظهور العذراء

اهتم السيد شعراوى جمعه وزير الداخلية بمعجزة ظهور العذراء بكنيسة الزيتون وعقد اجتماع حضره السيد / سعد زايد محافظ القاهرة ودار البحث حول تنظيم المرور بمنطقة الكنيسة وتطويرها بما يتفق مع المكانة الروحية لها باعتبارها مزاراً عالميا مقدسا . وتقرر تشكيل لجنة لمعاينة المنطقة على الطبيعة وتيسير زيارتها - وتتجه النية إلى إخلاء بعض الأماكن المجاورة لها لاستيعاب جموع الزوار اللذيس سيفدون إلى الكنيسة من أنحاء العالم .

وزير الداخلية يهني وزير المذراء



الداهلية بجعفرة فنهر العذراء بكنينة الزينون و وعقد المنيا هذراء بكنينة الزينون و وعقد المنيا هذراء بكنينة الزينون و وعقد القاعرة ودار البحث هول تنظيم المرور بمنطقه المكنينة الروهية وتطييرها مما لا ينش مع المكانة الروهية لما باعتبارها مستقدر مزاراعالما مقدساء وتبييم زيارتها و وتبييم المكنينة المعانية المعانية المعانية وتبييم المحادرة المنينة وتبييم الزوار الذين سيقدرن الماكي المحادرة لمهالية وتبييم الزوار الذين سيقدرن الماكي المحادرة لمهالية وتبييمة وين النوار الذين سيقدرن الماكي المحادرة المناب هموع الزوار الذين سيقدرن الماكي المحادرة المناب هموع الزوار الذين سيقدرن الماكي المحادرة المناب

والماراه بعد النبار الباري بنبوت فنهرر النباء مكتب بوليس الماراء فقرر النباء مكتب بوليس الساحر في المطنه قوامدة ما هنديدا لننظيم المربارة وهفظ النظام امام كميسة المعدراء بالمزينون .

السيد/ شعراوى جمعة وزير الداخلية يهتم بمعجزة ظهور العذراء



السيد سيد زايد مدافظ القاهرة واللواء مخمود السباعي منير امن القاهرة المقول محافظ القليربية والاستاذ حمدي هراز عضو مجلس الامسة وامين المكتب الشفيذي للانحاد الاشديرائي المصربي والزيتون هند زيارتهم لكيسسة المعذراء بالزيتون هند زيارتهم لكيسسة المعذراء بالزيتون هند زيارتهم لكيسسة المعذراء بالزيتون هند زيارتهم لكيسسة المعذراء

السيد / سعد زايد محافظ القاهرة

وعلمنا أنه بعد البيان البابوى بثبوت ظهور العدراء تقرر إنشاء مكتب بوليس سياحى فى المنطقة قوامه أربعون جنديا لتنظيم الزيارة وحفظ النظام أمام كنيسة العذراء بالزيتون .

وجاء في جريدة وطني ٥/٥/١٩١٠

أنه قد أعدت إدارة الاستعلامات بوزارة السياحة تقريراً عن معجزة ظهور العذراء بالكنيسة القبطية بالزيتون هذا نصه:

تعيش القاهرة هذه الأيام ولا حديث لسكانها إلا مريم العذراء وظهورها فوق قباب كنيسة الزيتون وما يصحب ذلك من معجزات الوف من البشر من كافة الأديان والملل ومن كافة الطبقات والمهن والحرف أطفالاً وشباباً وشيوخاً وحتى الكهول منهم راحوا يتحاملون على أقربائهم وعلى عكاز خشبى - يملأون أربعة شوارع حول الكنيسة - عيونهم لا تفارق قباب الكنيسة في انتظار ظهور مريم العذراء في طيفها الشفاف.

مرات الظهور السابقة بالخارج:

وظهور مريم العذراء اليوم ليس حدثاً غريباً جديداً في العالم وقد قيل أنها ظهرت ثلاث مرات من قبل – مرة في الكنيسة بمدينة لورد في فرنسا ومرة في قرية فاتيما بالبرتغال والمرة الثالثة في مدينة القدس منذ عشر سنوات بدير الأقباط الأرثونكس – وفي الحالات الثلاث كان ظهور ها للحظات قصيرة جداً كما كان ظهورها إما لفرد في لحظة من لحظات الصفاء الروحي أو لعدد من الأفراد لا يزيد عن أصابع اليد إذا لجأوا إليها في صلواتهم يطلبون شفاعتها في طلب العون أو الشفاء كانت تراءى كالطيف العابر لحظة قصيرة من الوقت . هذا وسنعرض في الكتاب لأماكن الظهور وما تم فيها في فصل آخر كما ذكرت تماماً.

أولاً : لشخص واحد في حلم أو في رؤية .

ثانياً: ظهور قصير لا يتعدى بضم دقائق يستغرقها أداء الرسالة التى ظهرت العذراء من أجلها .

ثالثاً: ظهور لمرة واحدة عادية بالنسبة لكل حدث على حدة - وقد يتكرر مرة أخرى أو مرتين أخريين على أكثر تقدير كما حدث بالنسبة للخليفة المأمون الذي كان قد أصدر أمراً في القرن التاسع بهدم جميع الكنائس المصرية فنفذ الأمير الحاكم بمصر أمر الخليفة العباسي . فلما أراد هدم كنيسة العذراء باتريب وأعترض كاهنها الراهب القس / يوحنا - طلب مهلة ثلاثة أيام وأمهله الأمير اعتكف الكاهن القديس بالكنيسة صائماً ومصلياً . فظهرت العذراء المخليفة في بغداد في ثلاث ليال متوالية ، وطلبت منه في الحلم أن

يكتب إلى الأمير بوقف هدم الكنيسة بأتريب وسائر الكنائس في مصر ، ولما صدع الخليفة للأمر وكتب الخطاب ومهره بتوقيعه، اختطفه من يديه طائر أبيض وحمله إلى خيمة الملك في أتريب وهي مغلقة ، والقاه بين يديه – أو كما حدث في القدس في يوم ٢١ يونيه ١٩٥٤ م ، حيث ظهرت العذراء بدير الأقباط الأرثوذكس أكثر من مرة ، فبنى المطران الأنبا ياكوبوس كنيسة في مكان الظهور .

الظهور في بلاد الغرب:

وكذلك مرات ظهور العذراء الشهيرة في بلاد الغرب مما يرويه من كتبوا عن هذا الظهرو في بلدة (فاطمة) بالبرتغال في المدة من ١٣ مايو إلى ١ أكتوبر ١٩١٧ وفي لورد عام ١٨٥٨ م. فالملاحظة عن هذا الظهور الأخير بحسب رواية الذين أرخوا له.

1- أنه ظهور ليس للجماهير فقد كان الأطفال الذين يرون العذراء ولا يراها غيرهم من ألوف البشر الذين اختلفوا إلى مكان الرؤيا ليتحققوا من رواية الأطفال . وهذا هو السبب في أن الفاتيكان لم يعلن الاعتراف بهذا الظهور إلا بعد سنوات مما جمعه من أبناء المعجزات.

٢- أنه ظهور لزمن قصير يتراوح بين ١٥، ١٥ دقيقة في كل مرة.

٣- أنه ظهور لمرات قليلة وفي فترات متباعدة .

فالمؤلفون الذين كتبوا عن هذا الظهور قالوا: أن ظهور العذراء في مدينة فاطمة حدث 7 مرات (من ١٣ مايو إلى ١٣ أكتوبر ١٩١٧) وكان بين كل ظهور والظهور التالى له مدة شهر.

ثم توقف الظهور نهائياً بعد المرة السادسة - وكذلك الحال بالنسبة إلى مدينة لورد فالذين كتبوا عنه قالوا: أنه حدث عشر مرات منذ ١١ فبراير ١٨٥٨.

الخانمية

إن مصر من قديم الزمان وهي مهد الحضارات بل هي دون منازع ملاذ وحمى الديانات وقد ذكرت مصر في القرآن (خمس مرات).

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وأوحينا إلى موسى وأخيه أن تبوءا لقومكما بمصر بيوتا واجعلوا بيوتكم قبلة واقيموا الصلوة وبشر المؤمنين ﴾

[سورة يونس ۸۷]

﴿ وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته أكرمي مثواه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولداً وكذلك مكنا ليوسف في الأرض ولنعلمه من تأويل الأحاديث والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون ﴾

[سورة يوسف ٢١]

﴿ وقال ادخلوا مصر إن شاء الله عامنين ﴾

[سورة يوسف ٩٩]

﴿ ونادى فرعون فى قومه قال يقوم أليس لى ملك مصر وهذه الأنهار تجرى من تحتى أفلا تبصرون ﴾

[سورة الزخرف ١٥]

﴿ اهبطوا مصراً قان لكم ما سألتم ﴾

[سورة البقرة ٢١]

وكما ذكر فى الإنجيل كذلك مما لايدع مجالاً للشك أنها محبوبة لله سبحانه وتعالى ومفضلة عنده وهذا فى حد ذاته سبب كاف لحقيقة ظهور السيدة العذراء بمصر واختيارها مصر بالذات لذلك الظهور وبالكيفية التى جاءت فى كتابى هذا .

كما أننا عندما نتصدى لظاهرة لابد وأن نستعمل العقل في در استها ونترك التعصيب الذي يجرنا إلى الخيبة والفشل.

وما جاء في كتابي هذا إنما هو سرد لما رواه الذين شاهدوا الرؤيا وما جاء على لسانهم لأنه (ليس من سمع كمن رأى).

كما أن كتابى يوضح بالحقائق الحدث ليظل فى ذاكرة التاريخ مثبتاً بعيداً عن الافتراءات قريباً جداً من حقيقة أقرها شهودها بأنفسهم فى حينه .

والحقيقة التي يجب الاعتراف بها – أنه في العالم الذي يحيط بنا أشياء لا يدركها وأشياء يدركها الإنسان ولا سبيل إلى تعليلها ولكن يؤمن بها فقط دون نقاش فنحن لا نملك على سبيل المثال أن نسأل الله لماذا خلقت الليل والنهار ؟ ولا نملك أن نسأل الله لماذا فرضت علينا خمس صلوات ؟ ولماذا الصبح ركعتان والظهر أربعة ؟ في حين أننا نكون متعبين ظهراً ومستيقظين صباحاً بعد راحة .

ومهما وصل العلم من تقدم فقد أصبح ما كان خرافة فى القديم واقعاً فى الحديث كالاتصالات التليفونية واستقبال الإرسال التليفزيونى فى نفس الوقت من أبعد المسافات وكغزو القمر مثلاً كان مما لا يتصوره العقل فقد أصبح حقيقة ثابتة الآن.

إن النظر له حد معين لا يستطيع أن يكشف الأشياء والأشخاص وراءه .. والسمع له حد معين لا يستطيع بعده أن يميز الأصوات وما يطبق على الحواس يطبق على العقل حيث له حدود لا يستطيع تجاوزها.

والحقيقة التى لا مجال للشك فيها أن للكون قوى خفية لن يستطيع العقل أن يدركها فقد طوع العلماء المادة والقوانين الطبيعية واستخدموها وتوصلوا إلى تحقيق ما كان يوصف بأنه خرافة فالعلم يتغير ويتقدم ويظهر كل يوم أفكاراً وإمكانيات جديدة لم يكن ليعرفها أو يؤمن بها أو تدخل تحت حدود الإدراك من قبل وما يحدث في الكون سيظل لغزاً وغير معروف .

وستظل حقائقه خافية علينا ولا نستطيع أن ننكر على الخالق القدير المالك لكل شئ في الوجود أن يظهر ما يشاء ويخفى ما يشاء لأن ذلك فوق مداركنا وهي لذلك معجزات ومهما زاد العلم وتقدم لن يصل الإنسان إلى كمال المعرفة . لأن الكمال لله وحده ومهما ارتقى العلم .

﴿ وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً ﴾

[سورة الإسراء ٨٥]

ولابد أن لا يتحدث أى من الناس فى موضوع لم يراه بنفسه أو شاهده بنفسه . ولابد أن نسمع لمن رأى والعاقبة على من رأى فهو الذى سيحاسب أن كذب أو افترى أو أنقص أو أزاد .

أما نحن فلا نملك أن نكذب من رأى لأن ذلك لا يتم إلا في حالـة واحدة أن كنا حضرنا معه أو بالقرب منه ولم نر ما رأى .

أى أنه ليس من الأمانة أن يكون الإنسان خصما وحكماً في نفس الوقت .

والحقيقة التاريخية الثابتة أن كل المصريين قبط وهنـاك قبطـى مسيحى وقبطى مسلم وهذا هو أصل التاريخ .

ويجب أن لا نطعن أحداً في وطنيته بـل يكــون الحكـم عــدلاً ومجرداً . والنزاهة صنفة الحكم في الأمور .

فمصر حقيقة هي وطن يعيش فيه المسلمون والمسيحيون وليس وطناً يعيش فيه هؤلاء دون هؤلاء .

والإسلام السمح يقدس مريم العذراء . وهذا جاء في الآيات التي تصدرت كتابي وما دام هذا الحدث ذكر موقعاً بهذه الطريقة فلابد وأن نستفيد من هذا الموقع ولابد لمصر من الاستفادة منه . ولابد أن تكون كنيسة العذراء مزاراً سياحياً تنظم له الرحلات والأفواج وهذا دور القائمين على السياحة في مصر وأساتذة الجامعات والقساوسة مما يدر ربحاً على البلاد .

أما الظهورات الأخرى التى تضمنها كتابى قديماً وحديثاً هى سرد من المراجع لما سبق فى هذا الخصوص وتحتمل الصدق وتحتمل غيره كان لزاماً على ذكرها لإعلام القارئ بما يدور من القديم حول هذا الموضوع الذى تناولته أيدى كثيرة بالبحث وشكك فيه كثيرون.

وحمرة الخجل لابد أن تعتلى وجوه الذين يشكون لمجرد التشكيك في أمور لا ناقة لهم فيها ولا جمل .. وعلينا بتقديم الحدث لأنه تاريخ وما جاء حوله وما ذكر فيه .

وللقارئ الحبيب رأيه وهو صاحب التقدير.

وليس معنى إيمان المسلمين بظهور العذراء وشفائها لمسلمين ومسيحيين هو خروج عن العقيدة الإسلامية – أو كفر والعياذ بالله إنما نحن نذكر ما جاء على لسان المسلمين الذين شاهدوا الحدث وذكروا ما حدث وكانت رؤيته للمسلم والمسيحى على السواء والملموس غير المسموع أو المحكى .

وهنا نتمنى من الله أن يرحم مصر من اللاعبين بالنار وليتقوا الله فى وطنهم ودينهم وليسعوا بين الناس بالحب والإخاء ولنسارع إلى الخير بالبذل والعطاء والتعاون على البناء ونحن نؤمن بقوله تعال :

﴿ ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتى هى أحسن إلا الذين ظلموا منهم وقولوا عامنا بالذى أنزل إلينا وأنزل إليكم وإلهنا وإلهكم واحد ونحن له مسلمون ﴾

[سورة العنكبوت ٤٦]

وعندما ندعو إلى الإسلام فدعوانا بالحكمة والموعظة كقولمه تعالى:

﴿ ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنه وجادلهم بالتى هى أحسن إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالتى هى أحسن إن ربك هو أعلم بالمهتدين ﴾

صدق الله العظيم [سورة النحل ١٢٥]

المراجح

- القرآن الكريم
- الصحف التى ذكرت هذا الموضوع محلية وعالمية الصحف المحلية:
- (اهسسرام أخبسار جمهورية المصسور آخسر سساعة صباح الخير وطنى)

الصحف الأجنبية:

- (وكالـة رويـتر- الأنـوار الدنيا البـيرق الجريدة مالتلغـراف الصنداى تلغراف الجارديان تيويورك تايمز لاتربيون التمبو)
 - عذراء الزيتون للقمص الأنبا بيشوى
 - ظهور يؤكد ظهور للدكتور / وديع مرقص
 - عذراء الزيتون للدكتور / حلمي أرمانيوس
 - العذراء الأنبا غريغوريوس
 - تجلى العذراء في شبرا مسعد صادق
 - مقالات غير منشورة للأستاذ / طه عبد النعيم طه

أى استفسار للكاتب

. 4/271777

رقسم الإيسداع

44/14.

I.S.B.N

977 - 00 - 7529-9

حقوق الطبع والنشر محفوظة للكاتب مع الاعتذار عن عدم وضوح بعض الصور في الطباعة لأن غالبية مصادرها هي الصحف القومية المصرية ومضى عليها ثلاثة وثلاثون عاماً

صدر للكاتب

طبعتان	العهسد الجسديد	استيقظوا إنها سموم	١
طبعتان	دار المطبوعات الجديدة	الصلاة لقاء مع الله	۲
طبعتان	المركز العربى للنشر	سبيلك إلى السعادة	٣
طبعتان	دار المطبوعات الجديدة	الجنـــة والنـــار	٤
طبعتان	الهيئة العامة للكتاب	المسرأة في المسرآة	0
طبعة	مكتبة الإيمان	أفلا تعقلسسون	٦
طبعة	مكتبة الجامعة أبو ظبى	طــــرائف	٧
طبعتان	مكابة المعارف الحديثة	أفاقون يروون التاريخ	٨
طبعة	الوطنية	الصيـــام لله	٩
طبعتان	مكتبة مديولي	المسلمات الأوائل	١.
طبعة	الهيئة العامة للكتاب	الأربعسة الكبسسار	11
طبعة	مكتبة المعارف الحديثة	بوش والبيت الأبيض	١٢
طبعة	الهيئة العامة للكتاب	الديمقراطية في الصحافة المصرية	۱۳
طبعة	الهيئة العامة للكتاب	العــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱٤
طبعة	الهيئة العامة للكتاب	محمد قدالامم	10
طبعتان	الهيقة العامة للكتاب	ماذ تعرف عن ؟ "طرائف "	١٦
طبعتان	الهيئة العامة للكتاب	الإعسسلام والمخدرات	۱۷

في هذا الكتاب

كان لابد من وقفة مع حدث ظهور السيدة «مويم الهدواء»

لأنه في التاريخ أحداث تهز الفكر والوجدان وتأخذ اللب ولاتمر مر الكرام تحتاج إلى وقفة منا.

والسيدة مريم العذراء تخص المسلمين والمسيحيين على السواء وهي نوراً



من أنوار الله في الأرض فأستحقت عن جدارة لقب أم النور ... وكان لابد من تأريخ هذه الظاهرة بأحداثها وشهودها وماجاء في الصحف عنها في هذا الوقت وماذكره العالم عنها أيضاً لأننا عندما نتص فظاهرة وأن نستعمل العقل في دراستها وماجاء في كتابي إنما هو سروان نستعمل العقل في دراستها وماجاء في كتابي إنما هو سروان في دراستها على لسانهم لأنه «ليسس من سمع وي المحاء على لسانهم لأنه «ليسس من سمع وي كما أن هذا الكتاب يوضح بالحقائق الحدث ليظل في ذاكرة ويترك للقارىء حرية الحكم عليه

مع تمنياتي بحياة سعيدة للجميع

تصميم الغلاف: أحمد عبد الغة الهيئة العامة للكتاب

التوفيق للنشر

۱۵ جنیه